

# AMERICANA

FESTIVAL DE CINEMA INDEPENDENT NORD-AMERICÀ DE BARCELONA

**Route 66 – Propostes 2026**

# AMERICANA

## Alice-Heart



**Any:** 2025

**Direcció:** Mike Macera

**Durada:** 92 min

**Repartiment:** Lissa Carandang-Sweeney, Tony McCall, Adam McAlonie

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Comèdia, Drama**

*2025: Festival d'Slamdance (Millor actriu i menció especial)*

*2025: Festival de Brooklyn (Premi del públic)*

Expulsada de classe, l'Alice-Heart decideix deixar la carrera universitària i esdevenir una escriptora de renom. Els esdeveniments es precipiten quan, en deixar de rebre ajut econòmic de la família i trencar amb la seva parella, s'estampa de cara amb la realitat postacadèmica plena d'incerteses i de factures pendents. Mike Macera dirigeix una òpera prima en blanc i negre situada a la Filadèlfia actual. Hereva de la filosofia i estil mumblecore d'on van sorgir els germans Duplass o Joe Swanberg, de films com *Frances Ha* (2012) i coetània de pel·lícules com *Shithouse* (2020) de Cooper Raiff.

## Atropia



**Any:** 2025

**Direcció:** Hailey Gates

**Durada:** 103 min

**Repartiment:** Alia Shawkat, Zahra Alzubaidi, Chloë Sevigny

**DCP i h264 - vose**

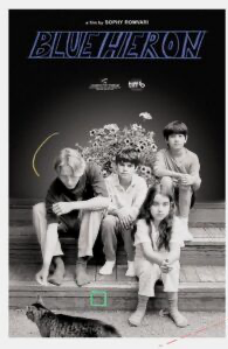
**Comèdia, Bèl·lic**

*2025: Festival de Sundance (Millor pel·lícula)*

En una base militar dels Estats Units on es realitzen simulacres per entrenar els soldats per a la guerra de l'Iraq, la Fayruz, una aspirant a actriu d'origen iraquiana s'enamora d'un militar. A cavall entre *El show de Truman* i *MASH*, aquesta sàtira política contra l'imperialisme americà compta amb un repartiment de luxe (Alia Shawkat, Callum Turner, Chloë Sevigny o Channing Tatum). Millor pel·lícula a Sundance.

# AMERICANA

## Blue Heron



**Any:** 2025

**Direcció:** Sophy Romvari

**Durada:** 90 min

**Repertiment:** Eylul Guven, Amy Zimmer, Iringó Réti

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Drama**

*2025: Locarno: Millor òpera prima i premi del jurat jove*

*2025: Sant Sebastià – Menció especial*

Al final dels 90, la Sasha, de vuit anys, i la seva família canvien de domicili un cop més. Aquesta nova vida es veurà afectada pel comportament cada cop més perillós d'en Jeremy, el fill gran. Desbordats, assumiran la intervenció dels serveis socials sota la mirada atenta de la nena. Sophy Romvari debuta amb aquest llarg misteriós, que observa la fragilitat dels records, el dolor, la malaltia i els lligams familiars. Guanyadora a Toronto, Locarno i Sant Sebastià i amb una acollida crítica espectacular.

## En el camino



**Any:** 2025

**Direcció:** David Pablos

**Durada:** 93 min

**Repertiment:** Osvaldo Sanchez, Víctor Prieto Simental

**DCP i h264 - es**

**Drama, queer**

*2025: Venècia – Millor pel·lícula Orizzonti, Queer Lion*

En Veneno és un jove enigmàtic, gai i rebel, amb un passat traumàtic, que transporta un carregament de cocaïna que necessita vendre. En un bar de carretera coneix en Muñeco, un camioner veterà que s'ofereix a ajudar-lo en el "negoci". Entre tots dos s'estableix una relació de dependència mentre el passat d'en Veneno els persegueix, amenaçador. David Pablos signa una fantasia queer tant polsegosa i crua com tendra i fascinant, amb atrevides escenes de sexe. Guardonada en festivals com Morelia o Venècia.

# AMERICANA

## Fantasy Life



**Any:** 2025

**Direcció:** Matthew Shear

**Durada:** 91 min

**Repartiment:** Amanda Peet, Matthew Shear, Alessandro Nivola

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Comèdia**

*2025: SXSW – Premi del públic*

Un noi en la trentena accepta una feina de cangur a Nova York. Quan conegui la mare de les criatures, una actriu atrapada en un matrimoni conflictiu, la seva vida farà un gir de 180 graus. Divertida, tendra i simpàtica, l'opera prima de Matthew Shear parla de la precarietat laboral i emocional de la generació *millennial* a través d'un protagonista verborreic, cagadubtes i, tanmateix, adorable. Amb Amanda Peet (*Togetherness*), Alessandro Nivola (*Th*

## Folichonneries



**Any:** 2025

**Direcció:** Eric K. Boulianne

**Durada:** 101 min

**Repartiment:** Eric K. Boulianne, Catherine Chabot, Erin Carter

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Comèdia, Drama**

*2025: Locarno – Menció especial jurat jove*

En François i la Julie fa 16 anys que estan junts. Una conversa amb uns amics els porta a decidir obrir la seva relació. Però allò que comença com un joc amb normes molt estrictes finalment té conseqüències físiques i morals imprevistes. Eric K. Boulianne debuta en el llargmetratge amb aquesta atrevida comèdia sexual, que explora els imaginaris eròtics masculins i els enfronta a realitats inesperades. La pel·lícula ha estat present al festival de Gijón i a Locarno, on va guanyar el premi del jurat jove.

# AMERICANA

## Folktales



**Any:** 2025

**Direcció:** Heidi Ewing, Rachel Grady

**Durada:** 105 min

**DCP i h264 – vose, voscat**

## Documental

*2025: Festival de Sundance*

*2025: Oscar: Shortlist documental*

Un grup d'adolescents decideix passar un any a un institut al remot nord de Noruega, en un entorn extrem. Sense tecnologia, aprenen a conviure, a cuidar gossos de trineu i a afrontar la duresa del clima àrtic. L'experiència posa a prova les seves pors, inseguretats i vincles afectius. Aquest finalista a l'Oscar observa el procés de maduració amb una mirada íntima i humanista, combinant paisatge, esforç i emoció, i reflexionant sobre la necessitat de desconnexió i comunitat.

## Late Fame



**Any:** 2025

**Direcció:** Kent Jones

**Durada:** 96 min

**Repartiment:** Jake Lacy, Willem Dafoe, Greta Lee

**DCP i h264 – vose, voscat**

## Drama

*2025: Festival de Venècia*

L'Ed Saxberger (Willem Dafoe), un poeta de l'escena underground del Nova York dels 70 treballa en una oficina de correus, lluny dels seus dies de presumpta glòria, fins que un excèntric grup de joves artistes decideix reivindicar-lo com una figura de culte. Seduït per l'atenció i per la misteriosa Gloria (Greta Lee, *Vidas pasadas*), viurà amb grans expectatives aquesta segona oportunitat. Estrenada a Venècia, explora amb ironia les tensions entre l'autenticitat i la pretensió, la joventut i l'experiència. Produïda per Martin Scorsese.

# AMERICANA

**Mad Bills to Pay (or Destiny, dile que no soy malo)**



**Any:** 2025  
**Direcció:** Joel Alfonso Vargas  
**Durada:** 101 min  
**Repartiment:** Juan Collado, Destiny Checo, Yohanna Florentino

**DCP i h264 - vose**

**Drama, Comèdia**

*2025: Sundance – Premi especial del jurat Next*

*2025: Berlinale*

El jove Rico viu amb la seva mare i la seva germana adolescent al Bronx. Ven còctels a la platja i gaudeix de la vida, fins que deixa embarassada una menor i decideix que vol ser pare. Però les seves intencions exigeixen sacrificis per als quals no està preparat. Joel Alfonso Vargas debuta amb aquesta pel·lícula sobre paternitat, relacions tòxiques i lligams familiars, premiada a Sundance i Denver i present a la Berlinale i la Seminci.

**Mile End Kicks**



**Any:** 2025  
**Direcció:** Chandler Levack  
**Durada:** 111 min  
**Repartiment:** Barbie Ferreira, Jay Baruchel, Devon Bostick

**DCP i h264 - vose**

**Drama, Comèdia**

*2024: Toronto*

La Grace Pine (Barbie Ferreira, *Euphoria*), una jove crítica musical, es trasllada a Montreal el 2011 per escriure un llibre sobre el feminisme d'Alanis Morissette a *Jagged Little Pill*, però acaba immersa en l'escena alternativa, treballant per a una banda emergent i atrapada en un triangle amorós amb els seus membres. Chandler Levack, combina humor, música i reflexions sobre creativitat i autoafirmació en aquesta rom-com presentada a Toronto.

# AMERICANA

## Natchez



**Any:** 2025

**Direcció:** Suzannah Herbert

**Durada:** 86 min

**DCP i h264 - vose**

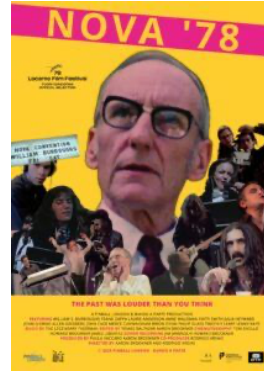
**Documental**

*2024: Tribeca – Millor documental*

*2025: National Board of Review – Top-5 documental*

Ens endinsem a Natchez, Mississipi, una ciutat del sud dels Estats Units que ofereix dues mirades sobre el seu passat: per un cantó veiem un turisme nostàlgic de l'estètica antebellum (prèvia a la guerra civil) que mostra la riquesa i tradicions de les famílies benestants de l'època, i per altra banda, un turisme que explora el passat de la segona ciutat amb més esclaus i com s'ha intentat maquillar i soterrar aquesta part de la història. Una classe magistral sobre com és de fàcil manipular la història. Guanyadora a Tribeca i National Board of Review.

## Nova '78



**Any:** 2025

**Direcció:** Aaron Brookner

**Durada:** 78 min

**Repartiment:** William S. Burroughs, Philip Glass, Frank Zappa

**DCP i h264 - vose**

**Documental**

*2024: Locarno*

William S. Burroughs, Patti Smith, Allen Ginsberg, Laurie Anderson i Frank Zappa, entre d'altres, conformen el cartell impressionant de la llegendària Nova Convention, que va reunir la flor i nata de la cultura *underground* dels 70 a Nova York. Aaron Brookner (*Uncle Howard*) recupera la gravació perduda en un document enlluernador. Una lliçó magistral de contracultura que només és possible de visionar en un estat d'absoluta fascinació.

# AMERICANA

## Obex



**Any:** 2025  
**Direcció:** Albert Birney  
**Durada:** 90 min  
**Repartiment:** Albert Birney, Callie Hernandez, Frank Mosley

**DCP i h264 - vose**

**Ciència ficció**

*2025: Sundance*

*2025: Sitges*

Aïllat a casa amb l'única companyia de la seva gossa Sandy i els seus VHS, en Conor no vol relacionar-se amb l'exterior. Tot canvia quan comença a jugar a Obex, una aventura gràfica digital que segresta la Sandy, trencant les fronteres entre la realitat i el joc. En Conor haurà d'endinsar-se en el món d'Obex per recuperar l'únic que el feia ser feliç. Ens retrobem amb un vell conegut del festival, Albert Birney, que va codirigir *Strawberry Mansion* (2021) i *Sylvio* (2017), dos films singulars que defugen dels estereotips, jugant tant amb la forma com amb l'estil. Un cop més realitza una pel·lícula única, aquesta vegada apostant per l'estètica VHS i assimilant títols com *Videodrome* (1983) o *Dentro del laberinto* (*Labyrinth*, 1986).

## Omaha



**Any:** 2025  
**Direcció:** Cole Webley  
**Durada:** 83 min  
**Repartiment:** John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

**DCP i h264 - vose**

**Drama**

*2025: Sundance*

L'Ella i en Charlie han d'abandonar la seva llar juntament amb el seu pare i emprendre un viatge, amb destinació incerta, on la seva alegria infantil serà el preludi del final de la seva innocència. Amb la immensitat dels paisatges que dibuixen el seu camí, els silencis i les mirades ompliran aquesta història, amb les interpretacions memorables de John Magaro (habitual del cinema de Kelly Reichard) i de l'esplèndida nena Molly Bell Wright. L'opera prima de Cole Webley, amb guió de Robert Machoian (*The Killing of Two Lovers*), ha recollit grans crítiques i ha emocionat els espectadors en el seu pas per festivals com Sundance o Gijón.

# AMERICANA

## Rebuilding



**Any:** 2025

**Direcció:** Max Walker-Silverman

**Durada:** 96 min

**Repartiment:** Josh O'Connor, Lily LaTorre, Meghann Fahy

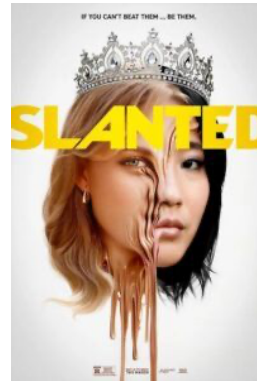
**DCP i h264 – vose, voscat**

**Drama**

*2024: Independent Spirit Awards – Nominació*

Després de perdre el seu ranxo en un incendi forestal, en Dusty, un vaquer solitari, es veu obligat a conviure en un campament de caravanes amb altres damnificats. Allà, mentre reconstrueix el vincle amb la seva filla, la ràbia donarà pas a relacions afectives inesperades. *Rebuilding* ofereix una mirada serena, humana i poètica sobre la pèrdua, la reconstrucció i la comunitat, amb un vulnerable Josh O'Connor al capdavant d'un repartiment que compta amb Amy Madigan (nominada a l'Oscar per *Weapons*), ecos de Kelly Reichardt i Chloé Zhao i una nominació als Independent Spirit Awards.

## Slanted



**Any:** 2025

**Direcció:** Amy Wang

**Durada:** 102 min

**Repartiment:** Shirley Chen, Mckenna Grace, Elaine Hendrix

**DCP i h264 - vose**

**Comèdia, Drama, Ciència ficció**

*2025: SXSW – Millor pel·lícula*

La Joan és una noia americana d'origen xinès amb problemes de socialització i obsessionada a convertir-se en la pròxima reina del ball. Quan se sotmet a una cirurgia experimental per canviar el color de la pell, les conseqüències físiques i emocionals seran irreversibles. Amy Wang debuta en la direcció plantejant una crítica ferotge a les polítiques trumpistes i a l'auge de les ideologies neonazis, amb la mirada posada en el *body horror* de *La sustancia*, però amb un to molt més pop. Guanyadora a Millor pel·lícula a SXSW, es va projectar amb èxit en el darrer Festival de Sitges.

# AMERICANA

## The Baltimorons



**Any:** 2025

**Direcció:** Jay Duplass

**Durada:** 101 min

**Repartiment:** Michael Strassner, Liz Larsen, Olivia Luccardi

**DCP i h264 - vose**

**Comèdia**

*2025: SXSW – Premi del públic*

En Cliff va amb la seva promesa a casa de la sogra pel sopar de Nadal. Però un accident l'obliga a anar al dentista, on coneixerà la Didi. Les casualitats donaran lloc a una llarga nit en què sorgiran sentiments profunds i dubtes existencials. Jay Duplass i una Baltimore nadalenca ens regalen una dolça comèdia romàntica, nominada a dos Independent Spirit Awards, guanyadora del premi del públic a SXSW i reconeguda entre els millors 10 films de l'any per la National Board of Review.

## The Bulldogs



**Any:** 2025

**Direcció:** Noah Dixon, Ori Segev

**Durada:** 84 min

**DCP i h264 – vose, voscat**

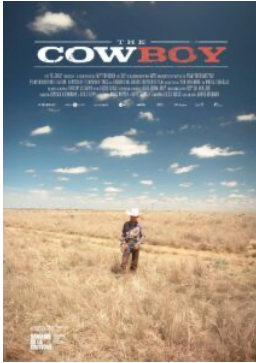
**Documental**

*2025: Slamdance*

El 3 de febrer de 2023 un tren que transportava químics va descarrilar a East Palestine, Ohio. Les autoritats van evacuar els veïns i es van cremar els químics bolcats per evitar explosions. Dos dies més tard es va permetre als habitants de la zona afectada tornar a les seves cases. *The Bulldogs* és un documental que mostra tot el que va succeir els mesos següents. Noah Dixon i Ori Segev (*Poser*, 2021) capturen en aquest documental els testimonis dels residents amoïnats per la seva salut i consternats pel discurs oficial sobre la situació de la ciutat.

# AMERICANA

## The Cowboy



**Any:** 2025

**Direcció:** Andre Hörmann

**Durada:** 90 min

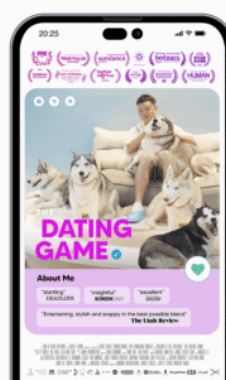
**DCP i h264 – vose, voscat**

**Documental**

*2025: Locarno*

Seguint el camí proposat per Richard Linklater amb *Boyhood* (2014) però amb un enfocament de western documental, *The Cowboy* ens proposa un seguiment d'una dècada al jove Crowley, des dels seus inicis com a mosso en un ranxo prop de la casa familiar fins a la seva maduresa a les competicions de cowboys a l'altra punta de l'estat. Aquest haurà d'aprendre a confrontar la desgràcia mentre lluita contra l'ombra genètica de l'alcoholisme en un entorn del midwest americà opressor i conservador. El film va estovar el cor als espectadors en el darrer festival de Locarno.

## The Dating Game



**Any:** 2025

**Direcció:** Violet Du Feng

**Durada:** 92 min

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Documental**

*2025: Sundance*

I si *Materialistas* de Céline Song s'hagués situat a la Xina enlloc dels Estats Units? El documental de Violet Du Feng segueix el periple de tres joves que s'apunten a un intensiu organitzat pel matrimoni més famós del país. Entre la tendresa, l'estupefacció i la comicitat involuntària, els espectadors serem testimonis d'un ventall de situacions pintoresques que fan palès les fortes contradiccions de la cultura xinesa envers l'amor i els rols tradicionals de parella.

# AMERICANA

## The Plague



**Any:** 2025

**Direcció:** Charlie Polinger

**Durada:** 98 min

**Repartiment:** Joel Edgerton, Everett Blunck, Kayo Martin

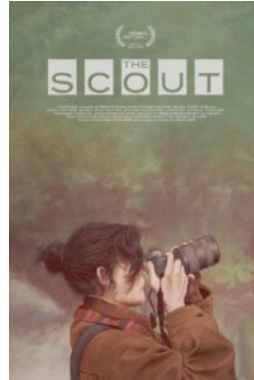
**DCP i h264 - vose**

**Drama, Thriller**

*2025: Cannes*

En Ben és un noi introvertit que arriba a un campament de waterpolo on un jove pateix assetjament per una estranya afecció a la pell. Tot i que els segueix el corrent, s'interessa pel noi. Presentada a Cannes i nominada a millor pel·lícula i interpretacions als Independent Spirit Awards, *The Plague*, juga amb la perversió de l'adolescència per oferir una pel·lícula inquietant i tensa entre el body horror i el terror psicològic que no deixa indiferent.

## The Scout



**Any:** 2025

**Direcció:** Paula González-Nasser

**Durada:** 89 min

**Repartiment:** Rutanya Alda, Matt Barats, Mimi Davila

**DCP i h264 – vose, voscacat**

**Drama**

*2025: Tribeca*

L'opera prima de la directora Paula González-Nasser, situada a Nova York, és un d'aquells films en els quals gaudim, i també patim, en veure algú fent el seu ofici: de casa en casa i de porta en porta, la Sofia es dedica a buscar i fotografiar espais adients per a rodar escenes d'una sèrie. El film és conduït pels habitants dels immobles i pels peixos grossos de la producció, que fan de la nostra protagonista un personatge passiu, reaccionant a les peticions i entrebancs del seu dia a dia mentre es qüestiona aquesta forma de vida. *The Scout* ens dona tot el que podem esperar d'un film que va seduir al seu pas a Tribeca i ens fa descobrir una cara inèdita de Nova York.

# AMERICANA

## Under the Lights



**Any:** 2025

**Direcció:** Miles Levin

**Durada:** 108 min

**Repertiment:** Nick Offerman, Lake Bell, Randall Park

**DCP i h264 – vose, voscat**

**Drama**

*2025: American Film Festival*

*Under the Lights*, adaptació del curt homònim del 2020, segueix en Sam, un adolescent que viu una vida molt controlada. L'epilèpsia sempre l'ha mantingut allunyat de tot. Frustrat d'estar sempre al marge, decideix que sí o sí anirà al ball de final de curs, una festa que ben segur el portarà al límit. Nick Offerman (*Parks and Recreation*), Lake Bell (*In a world...*), Randall Park (*Shortcomings*) o Mark Duplass (*Seguridad no garantizada*) formen part dels secundaris d'or que s'han sumat a aquesta pel·lícula.