

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021



1. Resum

Número de cineclubs*: 31

Número de sessions: 1.502

Número d'espectadors: 68.536

Mitjana d'espectadors per sessió: 45,63

Sessions en llengua catalana**: 325 (22%)

Sessions de producció catalana: 214 (14%)

Sessions en versió original subtitulada: 885 (59%)

*Número de cineclubs que han respost l'enquesta: 31 de 59

**Versió original, versió original subtitulada i versió doblada

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021



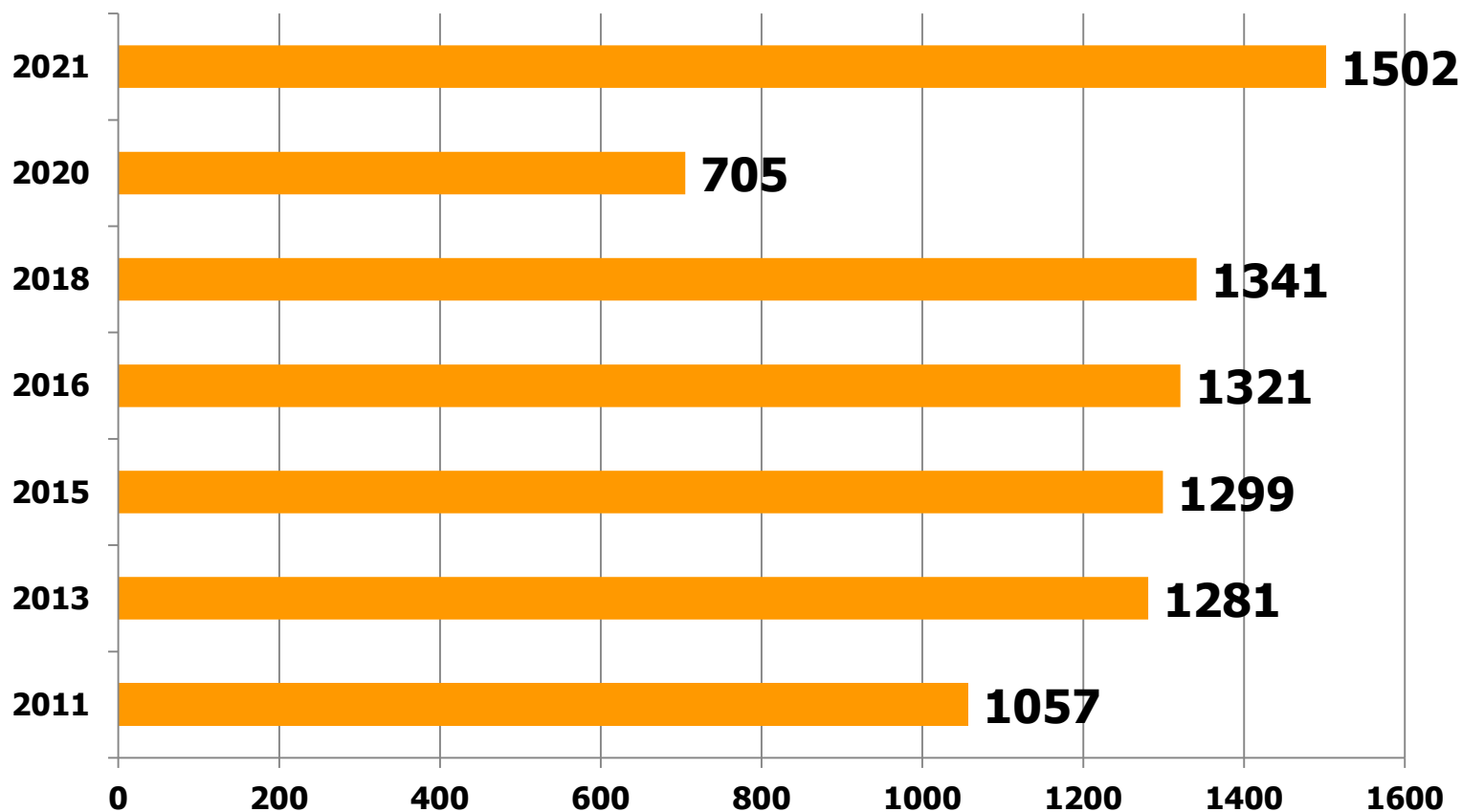
FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



2. Núm. sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2021: **1.502 sessions**

Variació respecte 2020: **+113%**



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021



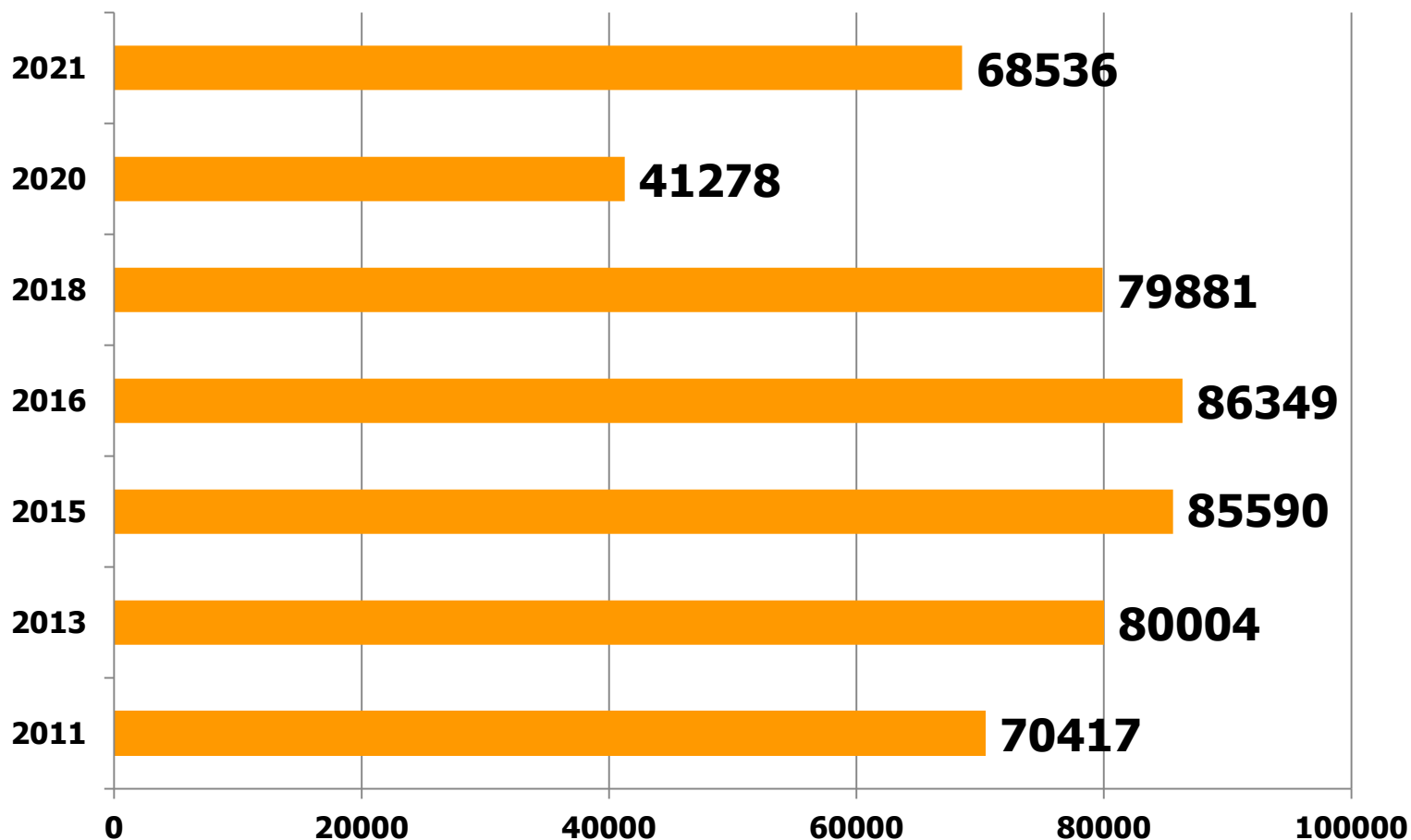
FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



3. Número total d'espectadors

Any 2021: **68.536** espectadors

Variació respecte 2020: **+66%**



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021



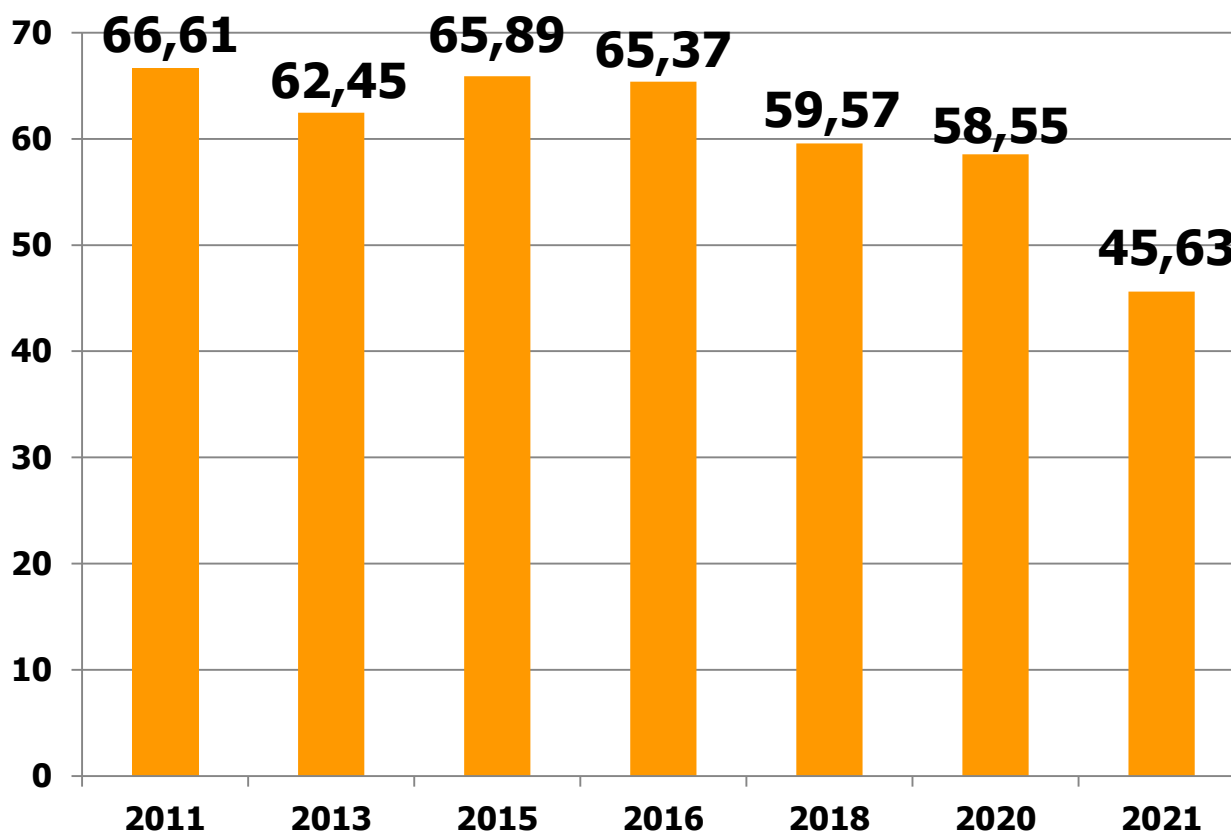
FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



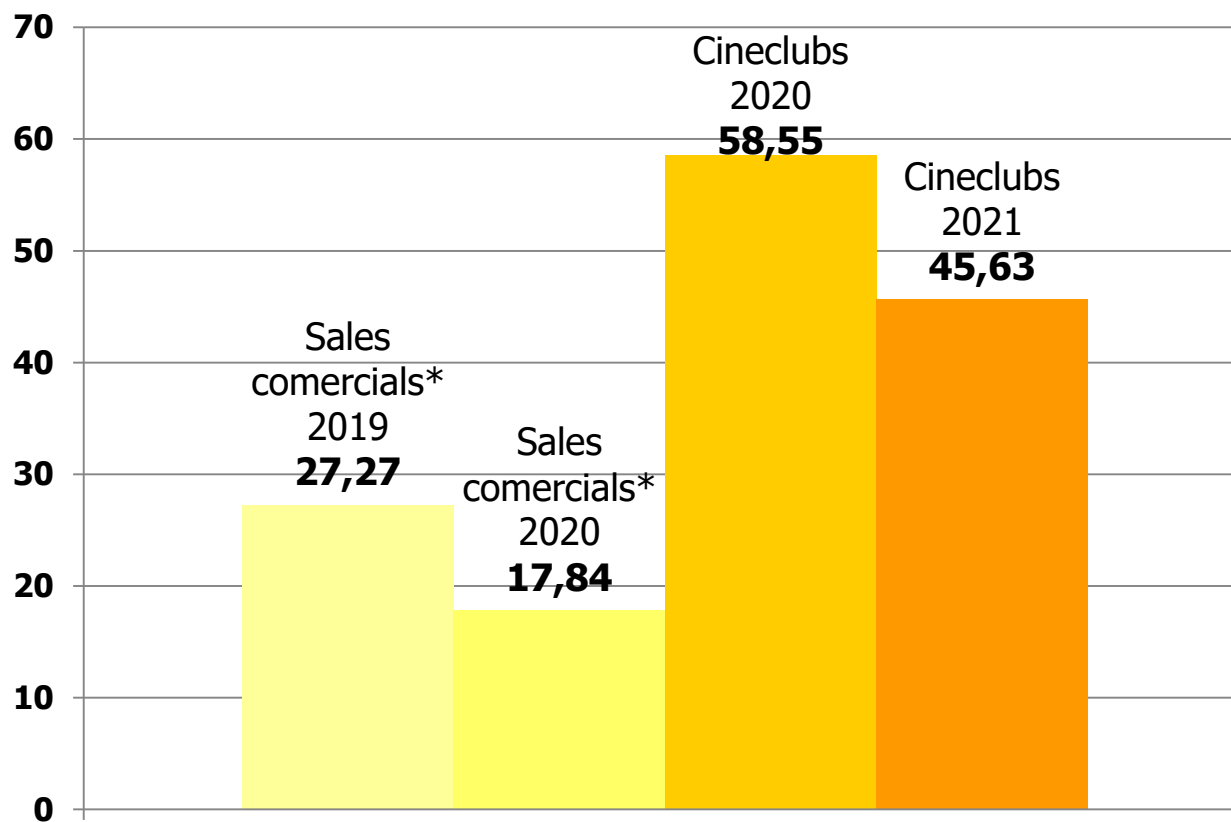
4. Mitjana d'espectadors per sessió:

Any 2021: **45,63** espectadors

Variació respecte 2020: **-22%**



5. Mitjana d'espectadors per sessió. Comparativa amb sales comercials



*Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2021 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021

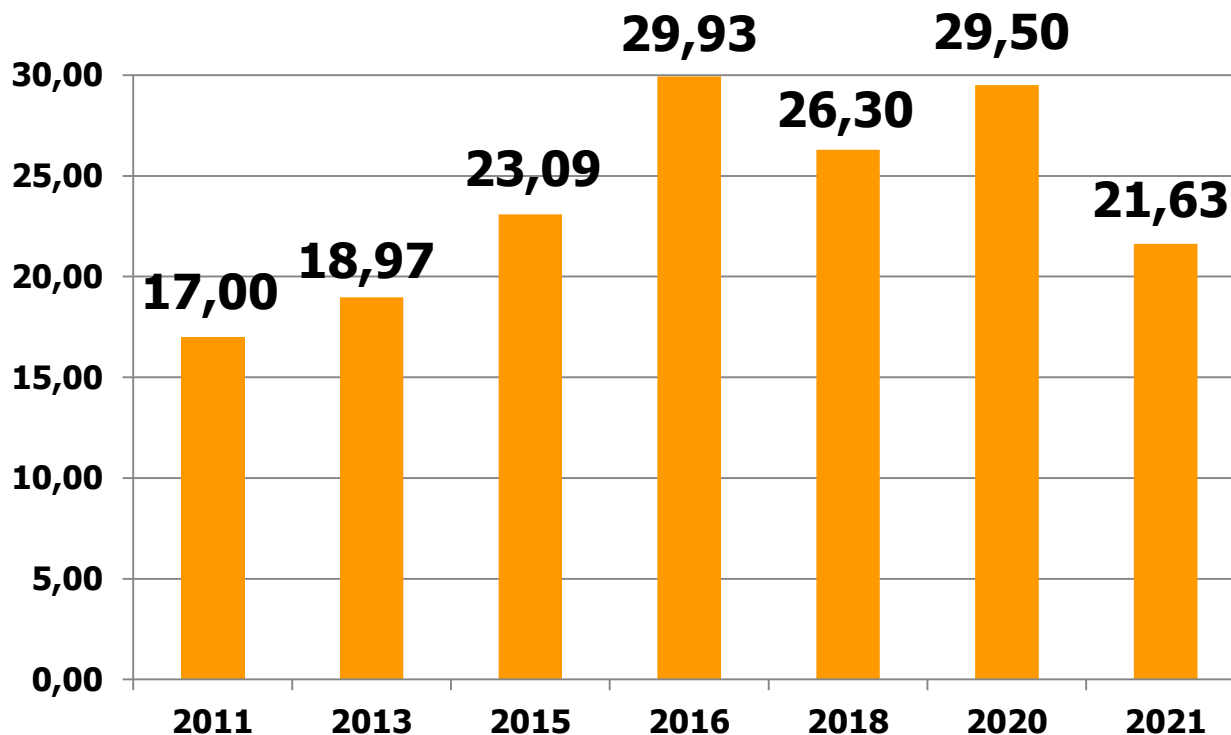


FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



6. Percentatge de sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

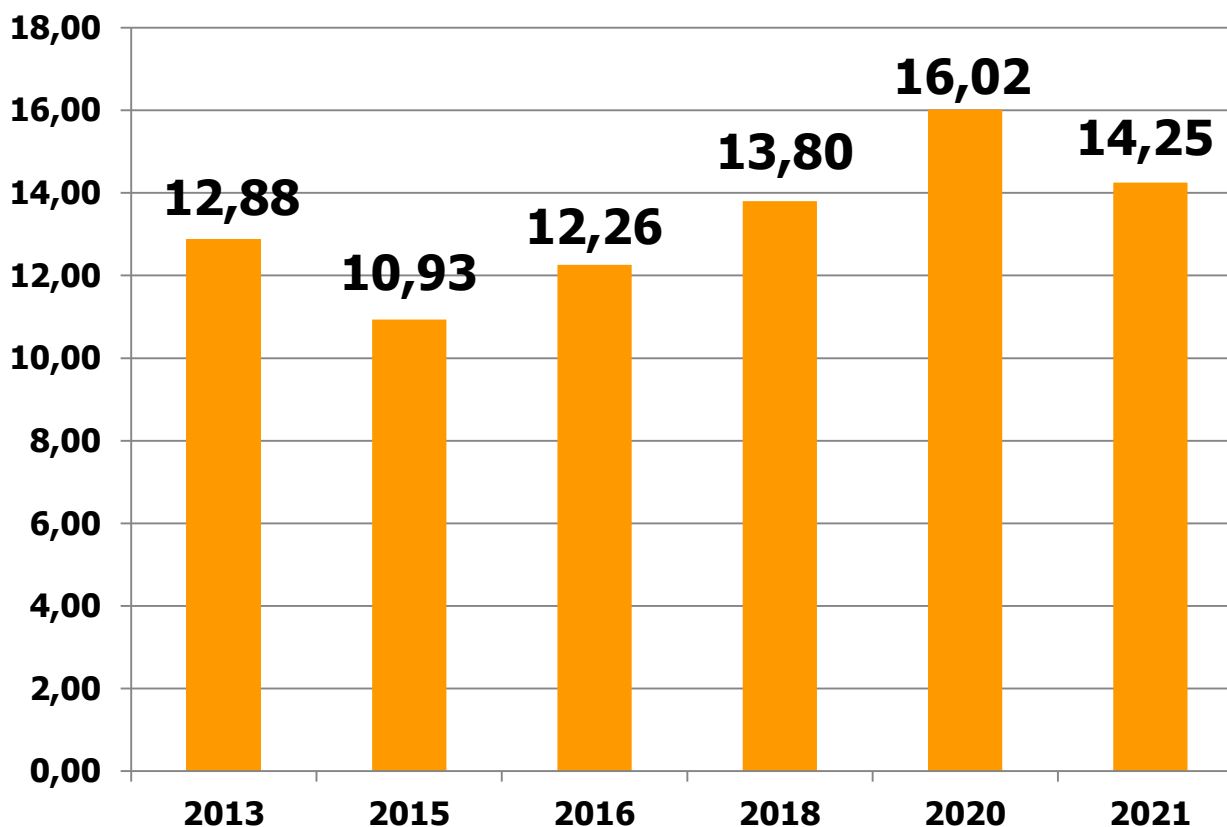
Any 2021: 325 sessions (21,63%)



L'any 2020, un 2,65% de les sessions de cinema en sales comercials a Catalunya van ser en català.
(Font: Memòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals 2021)

7. Percentatge de sessions de cinema de produccions catalanes

Any 2020: 214 sessions (14,25%)



Un 11,9% de les sessions en sales comercials el 2020 a Catalunya van ser de produccions catalanes (Font: Memòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals 2021)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021

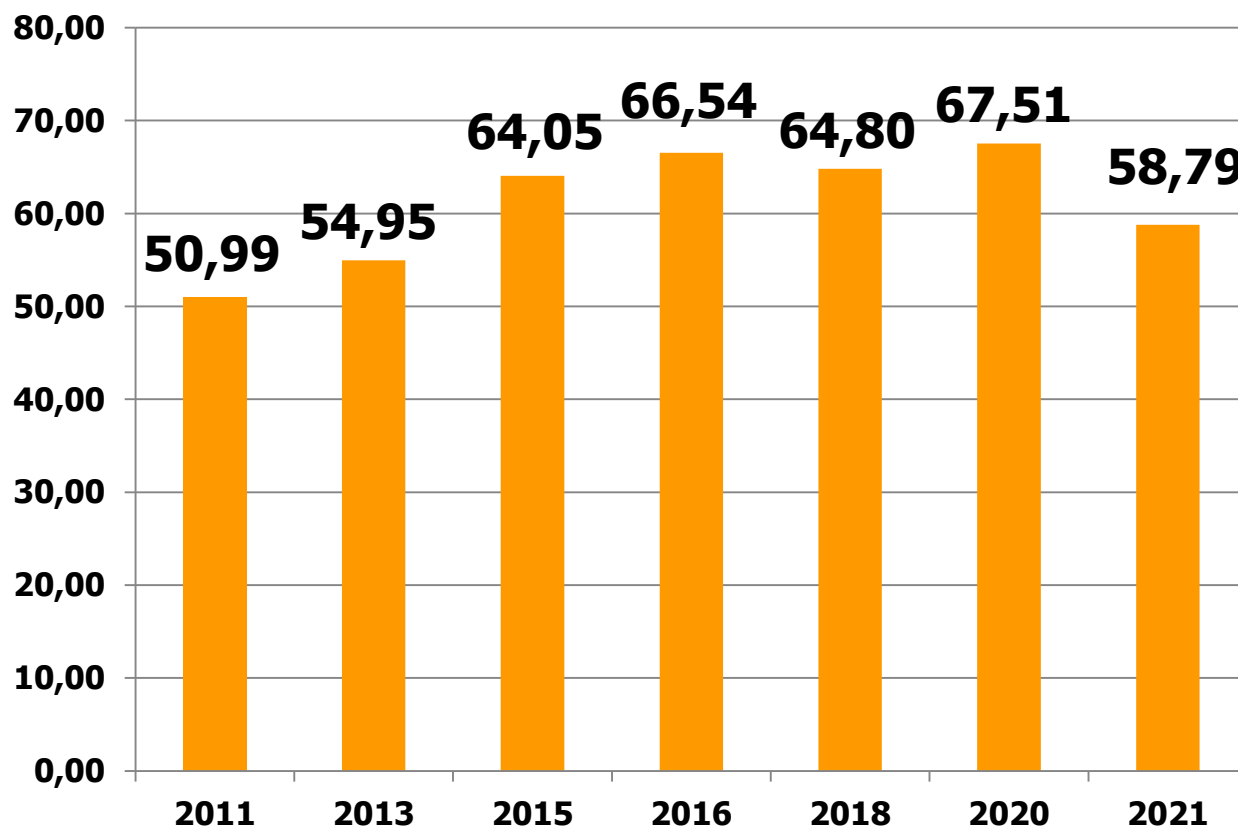


FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



8. Percentatge de sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

Any 2020: 883 sessions (58,79%)



Un 35% de les sessions en sales comercials el 2020 a Catalunya van ser en versió original (Font: Memòria de l'Institut Català de les Empreses Culturals 2021)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2021



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



11. Conclusions

- En el segon any d'incidència de la COVID-19, **l'activitat dels cineclubs el 2021 es va més que doblar** respecte l'any anterior i va assolir **un nou rècord de sessions: 1.502**, la xifra més alta de la darrera dècada.
- També **es va recuperar el nombre d'espectadors, amb un total de 68.500**, el que suposa un increment del 66% respecte el 2020.
- La **mitjana d'espectadors per sessió dels cineclubs (46 el 2021) es manté molt per sobre a la mitjana que registren les sales comercials (18 espectadors per sessió el 2020)**.
- El percentatge de sessions en **versió catalana** (original, doblades o subtitulades) dels cineclubs (22%) **multipliquen per 8** el percentatge de **les sales comercials**.
- El percentatge de **produccions catalanes** programades pels cineclubs (14%) es manté per sobre en dos punts respecte el de les **sales comercials**.
- **Quasi 2 de cada 3 sessions programades per un cineclub són en versió original o versió original subtitulada**. En canvi, poc més d'1 de cada 3 sessions en sales comercials és en VO.