

MEMÒRIA DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS 2021



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS



Presentada per la Federació Catalana de Cineclubs

Juny 2022

ÍNDEX

PRESENTACIÓ DE LA PRESIDENTA DE LA FCC.....	4
PROJECTE.....	5
OBJECTIUS GENERALS.....	6
EL TERRITORI DE LA FCC.....	7
EIXOS DE TREBALL.....	9
INFORME ANUAL DEL CINECLUBISME 2020.....	9

ACTIVITATS FCC 2021

PROGRAMACIÓ GESTIONADA PER LA FCC.....	15
1. LA PROGRAMACIÓ EN GRÀFIQUES.....	17
2. PROGRAMACIÓ PER TÍTOLS I ENTITATS.....	24
3. PROGRAMACIONS ESPECIALS.....	43
FILMOXARXA.....	50
SESSIONS DE FILMOTECA.....	72
VIII SETMANA DEL CINECLUBISME CATALÀ A LA FILMOTECA DE CATALUNYA.....	77
PREMIS JOSE MARIA NUNES DE LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS.....	82
ITINERÀNCIES EXPOSICIÓ 40è ANIVERSARI.....	85
PREMIS MIQUEL PORTER I MOIX I GUILLEMETTE HUERRE	87
DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL (DASC 2021).....	88
XVI JORNADA DEL CINECLUBISME CATALÀ.....	90

FORMACIÓ

1. FORMACIÓ DE PÚBLICS: PRESENTACIONS, TALLERS I CURSOS.....	93
2. ESCOLA POPULAR DE CINEMA	97
3. QUÈ GRAN ÉS EL CINEMA. Cinema, memòria i tercera edat.....	105

Memòria 2021 de la FCC

4. FILMOTECA PER A LES ESCOLES.....	106
5. BIBLIOLAB.....	107
ACTIVITAT INTERNACIONAL	
FICC.....	108
PREMIS DON QUIJOTE.....	111
COMUNICACIÓ I XARXES SOCIALS.....	118
CINECLUBS FEDERATS, RECURSOS HUMANS I DADES DE L'ENTITAT	
1. CINECLUBS FEDERATS 2021.....	124
2. RECURSOS HUMANS.....	127
3. DADES DE L'ENTITAT.....	128

PRESENTACIÓ DE LA PRESIDENTA DE LA FCC

Vaig agafar el relleu de Tariq Porter a mitjans de l'any 2021 i en aquell moment, ja a mitjans d'any, començava a notar-se una clara recuperació de l'activitat cineclubista. Activitat que no havia decaïgut del tot gràcies a la persistència, l'ànim i l'estimació pel cinema dels cineclubistes i de tots els que formem part de la FCC.

L'any 2021 podríem dir que és l'any de la lenta recuperació dels efectes devastadors de la pandèmia en tots els àmbits de la societat. I en el nostre àmbit, els cineclubs es van adaptar progressivament a totes les situacions que s'anaven esdevenint. Els cinemes, les sales, van començar a obrir les portes de nou i malgrat les restriccions d'aforament, les restriccions horàries o els problemes econòmics pràcticament tots els cineclubs van reprendre l'activitat. La gent tenia ganes de cinema, de cultura, de retrobaments, i tot i que molts espectadors no han tornat del tot encara, els cineclubs van estar a l'alçada d'aquesta demanda i van respondre de la manera més eficaç segons les seves possibilitats.

Per a la FCC, que va continuar oferint els seus serveis habituals un cop es van anar reobrint les sales, el 2021 va ser un any de constatació que la feina feta durant els mesos durs de la pandèmia donava els seus fruits. Els cineclubs no només no havien perdut la confiança en nosaltres si no que s'havien adherit a moltes de les nostres propostes, moltes d'elles *online*, i les havien consolidades. La FCC ha hagut d'adaptar-se a molts canvis, en aquests mesos, canvis estructurals, de gestió, d'activitat, etc. i se n'està sortint amb èxit, gràcies a un gran equip humà i la força imparable dels cineclubs.

Quan parlava de recuperació, a part del component humà, imprescindible, el 2021 és sens dubte l'any de la recuperació quantitativa. Vam passar de les 385 sessions programades el 2020 a les 587 del 2021. Un increment considerable que ens permet felicitar doblement a tots els cineclubs perquè 528 les van demanar vosaltres. En aquestes sessions no consten les Sessions de Filmoteca i les de l'Any Chomón de manera que el còmput encara seria més elevat. Tant les entitats públiques, com les distribuïdores, exhibidors, etc coneixen la vàlua dels cineclubs com a impulsors i difusors del cinema arreu del territori i de la importància que tenen a nivell cultural i econòmic.

Memòria 2021 de la FCC

Durant el 2021 les institucions públiques, l'ICEC i Cultura Popular, van mantenir el compromís amb nosaltres i vam poder continuar la nostra activitat i projectes habituals com la XV Jornada Cineclubista, la VII Setmana del Cineclubisme Català, El dia de l'Associacionisme Català, etc. I vam poder tancar l'any amb pràcticament tots els objectius i projectes assolits.

Gràcies a tots els Cineclubs, treballadors de la FCC i membres de la Junta per fer del 2021 un any que ens permet mantenir la il·lusió en un projecte comú. Som un gran equip!

Emma Fernández – Presidenta de la Federació Catalana de Cineclubs

PROJECTE

El projecte general de l'entitat es basa en què la FCC sigui el nexa d'unió entre els cineclubs de parla catalana i, també, la plataforma que serveixi per a que aquests es donin a conèixer arreu del nostre territori. La FCC dona suport a les iniciatives de promoció de productes culturals i n'impulsa el consum cultural. També, fa difusió en tot el context català del patrimoni cinematogràfic que preserva la Fimoteca de Catalunya. Una oferta cada cop més diversificada i engrescadora, i de major repercussió a nivell territorial per als cineclubs i d'altres entitats culturals, ha de permetre també la formació d'un públic que accedeix als artefactes culturals que la nostra entitat impulsa. Aquest, és un projecte que va íntimament lligat al funcionament quotidià de la FCC i en complementa la tasca relacional amb els cineclubs i altres institucions i entitats.

La pandèmia que va trastocar les nostres vides el 2020, ens va acompanyar durant tot el 2021 dificultant l'activitat cultural en general, i cineclubista en particular. Tot i que durant l'any no es va tornar a viure el tancament obligatori de cap sala de cine, sí es van viure restriccions d'aforament i molts habituals espectadors de les sales de cinema no han tornat encara, i no sabem si tornaran, a veure cinema en pantalla gran de manera habitual.

Tot i les condicions, la gran part dels cineclubs ha continuat desenvolupant la seva activitat amb la màxima normalitat, com així ha fet la Federació Catalana de Cineclubs, que ha continuat oferint els seus serveis al cineclubs sense desviar-se del projecte. Repassem quins han estat els punts forts del programa que més endavant desenvoluparem.

Memòria 2021 de la FCC

Al mes d'octubre es va celebrar la **VIII Setmana del Cineclubisme**, on volem destacar en primer lloc la presència del cineasta i animador francès Aurel, director de *Josep*, per recollir el Premi Nunes a la millor pel·lícula catalana votada pels cineclubs. En total, es van projectar sis films en sis sessions diferents, amb la presentació de films tant per cineclubs catalans com per una federació internacional convidada, que en aquest cas va ser la equatoriana. A nivell de públic, ens quedem molt a prop de repetir les xifres de 2020 arribant gaire bé als 500 espectadors.

Respecte a les **Sessions de Filmoteca**, es van programar un total de 38 sessions per tot el territori català durant el 2021. La majoria d'aquestes sessions es van programar en el darrer trimestre de l'any, moment en que les restriccions a espais como escoles, instituts o biblioteques eren més laxes. Tot i patir per reeixir les xifres de 2020, finalment vam superar les sessions programades l'any anterior. A més, amb motiu del 150è aniversari del naixement de Segundo de Chomón, gràcies a un acord entre la Filmoteca de Catalunya i la Gerència de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, hem portat tres programes de Chomón (un destinat al públic adult i dos al públic infantil) a 35 biblioteques d'arreu de Catalunya.

A nivell de programació, després de la imponent davallada viscuda l'any 2020 a causa de l'arribada de la pandèmia, amb 385 programacions per part de la FCC, el passat 2021 es va arribar a les 587. Un important increment de programacions el principal gruix del qual prové de l'activitat cineclubista, ja que durant l'any va haver un augment significatiu de programacions respecte l'any anterior. Per arribar a xifres pre-pandèmiques, cal que organismes oficials com ajuntaments, biblioteques o centres cívics, que programen a través de la Federació Catalana de Cineclubs, recuperin la seva activitat totalment.

OBJECTIUS GENERALS

De manera prioritària, la FCC persegueix complementar la programació dels cineclubs i altres entitats no lucratives, enfocant-se cap als materials d'autor i de qualitat a través de diferents projectes. Més enllà, aquests són els objectius de la Federació:

- **Ajudar en tot el necessari als cineclubs**, en especial a aquells que comencen a caminar.
- Formar **nous públics** en l'àmbit de la cultura cinematogràfica.

Memòria 2021 de la FCC

- Dissenyar i promoure diferents **iniciatives de formació** que siguin útils als i les cineclubistes així com a altres entitats sense ànim de lucre, especialment l'**Escola Popular de Cinema**.
- Organitzar anualment una **trobada de cineclubs**, que permeti el coneixement mutu de tota la xarxa i consolidi el sentiment de pertinença a una comunitat.
- Lliurar els **Premis Jose Maria Nunes** de la Federació catalana de cineclubs, atorgant cada vegada més visibilitat als cineclubs catalans.
- Coordinar els jurats dels **Premis Miquel Porter i Moix** que es lliuren en festivals i mostres organitzades per cineclubs permetent així la mobilitat dels cineclubistes pel territori participant com a jurats dels mateixos festivals.
- Celebrar anualment la **Setmana del cineclubisme català** a la Filmoteca de Catalunya donant visibilitat al moviment cineclubista a Barcelona.
- Integrar les noves tecnologies en el teixit associatiu cineclubista, **consolidant els mitjans tecnològics que la FCC posa al servei dels cineclubs**.
- Participar en els jurats FICC que atorguen el premi **Don Quijote** arreu del món i coordinar el premi al Festival **l'Alternativa** a Barcelona.
- Contribuir a l'enfortiment de la iniciativa internacional coneguda com a **CINESUD**, distribuïdora cineclubista.
- **Generar estudis del cineclubisme català** que ens puguin permetre tant una millor interlocució amb les administracions com visibilitzar les activitats dels cineclubs.
- Col·laborar amb diferents entitats en la **difusió dels seus catàlegs**.
- Coordinar i gestionar la **FilmoXarxa**.
- Desenvolupar la difusió dels materials cedits per Filmoteca de Catalunya "**Sessions de Filmoteca**", per fer arribar materials audiovisuals patrimoni de Filmoteca de Catalunya entre cineclubs i entitats sense ànim de lucre de Catalunya.
- Cooperar amb Catalunya Film Festival per organitzar **El dia + curt**.

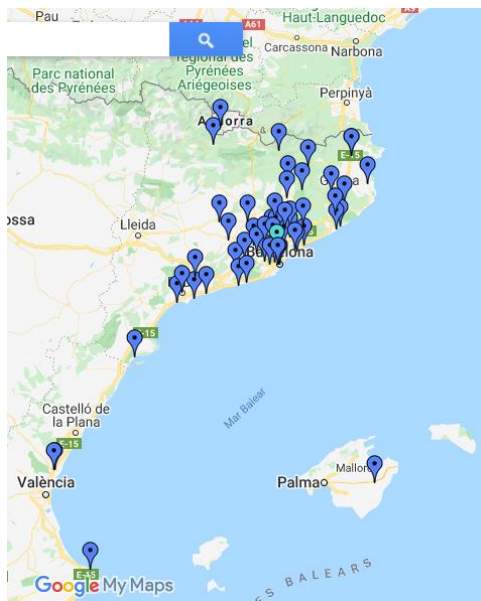
EL TERRITORI DE LA FCC

El territori de la FCC—segons consta en els seus Estatuts—és l'àrea de parla catalana. Té membres federats des d'Andorra fins el País Valencià, passant per les Illes Balears, Andorra i Mèxic. Encara

Memòria 2021 de la FCC

que com a membre de la Federació Internacional de Cineclubs, el seu àmbit s'estèn també a escala internacional.

Hi ha cineclubs en tot el territori català, una característica que defineix molt bé el moviment a Catalunya. Tenen presència sobretot a poblacions mitjanes i petites, on el cinema cada cop és menys present degut a la concentració de les sales de cinema a les grans poblacions i a les multisales situades als centres comercials. 58 són els cineclubs federats l'any 2021.



Mapa dels cineclubs a Catalunya. Font: Web de la Federació Catalana de Cineclubs. Juny 2021

Cada any, es realitza una enquesta als cineclubs on es recullen les respostes de cadascun. L'enquesta de 2020 (a la qual van respondre 31 cineclubs) dona un nombre de 41.278 espectadors en 705 sessions. Les dades no són absolutes, perquè no tots els federats han respost l'enquesta, ni tampoc tots els cineclubs estan federats, però, no obstant, es tracta d'un indicador remarcable per dimensionar l'impacte del cineclubisme de manera aproximada. S'ha de tenir en compte que l'any 2020 els cineclubs es van veure obligats a parar la seva activitat durant mesos degut a la pandèmia, i que, mentre alguns es van posar en marxa ràpidament un cop les restriccions es van aixecar, d'altres van tornar més lentament a l'activitat regular.

A més, volem destacar que els cineclubs estan assumint el rol d'exhibidors de cinema allà on no hi ha altra oferta, de manera similar a l'acció del tercer sector però sense formar-ne part. Més enllà, aquesta relació demostra que en un bon nombre d'indrets la projecció pública cinematogràfica directament no existiria si els cineclubs no hi fossin presents.

EIXOS DE TREBALL

- 1. Programació gestionada per la FCC**
 - Programació per a cineclubs i entitats
 - Col·laboració amb Festivals i Mostres catalanes
 - Projeccions en cooperació amb altres entitats per a difondre els seus catàlegs
 - Productors independents
- 2. Sessions de Filmoteca**
- 3. Festivals i Mostres de cinema organitzades per cineclubs. Premi Miquel Porter i Moix del públic**
- 4. Setmana del cineclubisme a la Filmoteca de Catalunya i Premis Jose Maria Nunes de la Federació catalana de cineclubs**
- 5. FilmoXarxa**
- 6. Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC)**
- 7. Jornades de formació cineclubista**
- 8. Escola Popular de Cinema i altres activitats de formació**
- 9. Presència internacional**
- 10. Comunicació i difusió**

INFORME ANUAL DEL CINECLUBISME 2020

Cada any es treballa l'Informe Anual del Cineclubisme català, un estudi que radiografia la situació i feina feta dels cineclubs en l'exercici anterior. Ara presentem el del 2020 i, entre d'altres xifres, es destaca el nombre de sessions, els espectadors que han assistit a les projeccions, el nombre de pel·lícules programades, la presència de films catalans, o bé en llengua catalana, les diferents versions a d'altres idiomes, el càlcul de diners públics destinats a cada espectador... Aquest informe és el reflex de la qualitat del treball realitzat pel cineclubisme a Catalunya i permet la seva visibilització. La important presència de la llengua catalana, de la versió original i de les produccions nacionals ens parla de la important tasca de formació de públics del moviment cineclubista català. Aquest informe és una peça cabdal per donar a conèixer aquesta tasca. Malgrat que la crisi de la covid-19 ha afectat tots els àmbits, i també ha trastocat decisivament una línia que des de feia més d'una dècada tenia tendència ascendent, el cert és que el dels

Memòria 2021 de la FCC

cineclubs, en termes relatius, no ha estat un dels sectors més damnificats gràcies a la seva ràpida recomposició. **Respecte 2018, últim any amb indicadors de referència, els cineclubs catalans van reduir, el 2020, a poc més de la meitat el nombre d'espectadors —de 80 mil a 41 mil— i sessions —de 1.300 a 700—, però van mantenir xifres gairebé idèntiques en la mitjana d'espectadors —de 59 a 58—.** Tot plegat són uns números més positius que els de l'exhibició comercial cinematogràfica, que segons l'estudi publicat pel CoNCA sobre l'afectació econòmica de la pandèmia van veure reduïda la seva activitat en un 74%.

Per altra banda, l'estudi també exposa un **creixement percentual de sessions en català (versió original, subtitulades o doblades al català) —del 26,3% al 29,5%—; de sessions programades de cinema català (produccions catalanes) —del 13,8% al 16%— i de sessions en versió original, que superen els dos terços —del 64,8% al 67,5%—.** Aquests números són especialment significatius si es contempen els de l'exhibició comercial a Catalunya, extrets de dades de la memòria de 2020 de l'ICEC i de l'Informe anual 2020 del CoNCA: 2,6% de quota de cinema en català (VO, subtitulat o doblat); 11,9% de quota de pantalla de produccions catalanes a les sales, i 34,9% de sessions en versió original.

Les dades més significatives de 2020, un any marcat per la pandèmia del COVID-19, són les següents:

- Nombre de cineclubs: **31**
- Nombre de sessions: **705**
- Nombre d'espectadors: **41.278**
- Mitjana d'espectadors per sessió: **58,55**
- Sessions en llengua catalana*: **208 (29,5%)**
- Sessions de producció catalana: **113 (16,02%)**
- Sessions en VOS: **476 (67,51%)**

*Versió doblada, en versió original o subtitulada

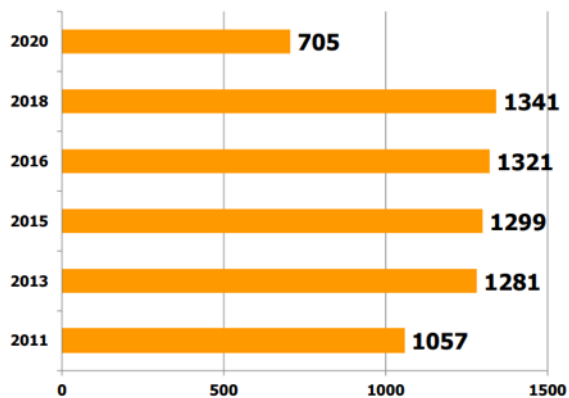
Memòria 2021 de la FCC

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



2. Núm. sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2020: **705 sessions**
Variació respecte 2018: **-47,4%**

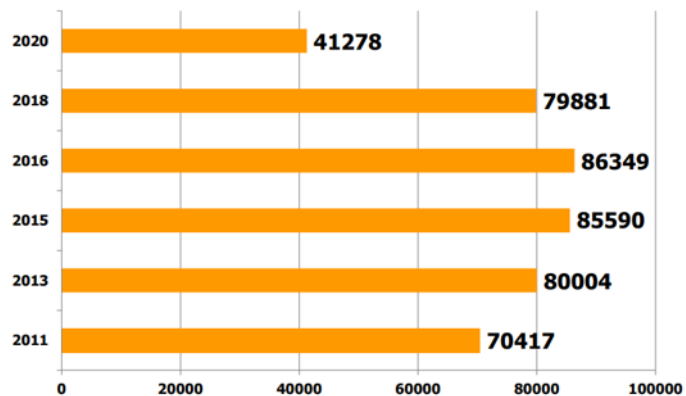


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



3. Número total d'espectadors

Any 2020: **41.278 espectadors**
Variació respecte 2018: **-47,1%**



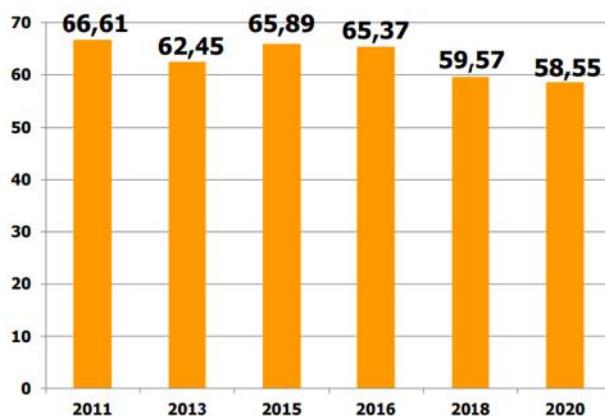
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



4. Mitjana d'espectadors per sessió:

Any 2020: **58,55** espectadors

Variació respecte 2018: **-1,71%**



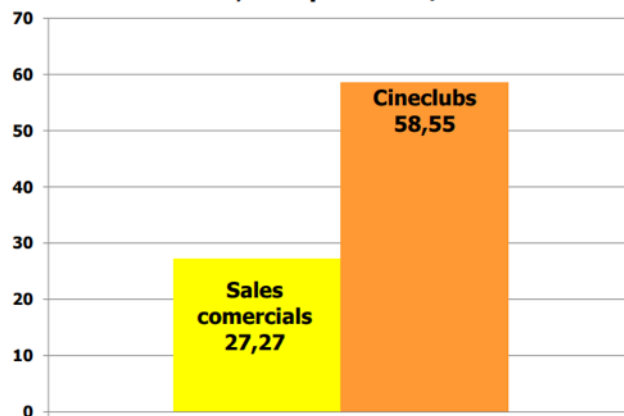
ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



5. Mitjana d'espectadors per sessió. Comparativa amb sales comercials

Cineclubs 2020: **58,55** espectadors/sessió

Sales comercials 2019*: **27,27** espectadors/sessió



*Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2021 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya)

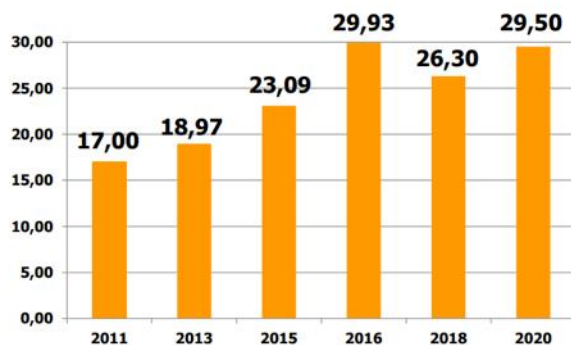
Memòria 2021 de la FCC

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



6. Percentatge de sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

Any 2020: 208 sessions (29,50%)



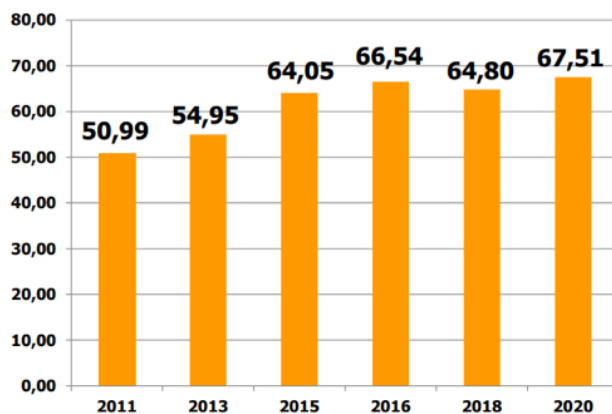
L'any 2020, un 2,6% de les sessions de cinema en sales comercials a Catalunya van ser en català. (Font: Memòria 2020 ICEC i Informe anual CoNCA 2020)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



8. Percentatge de sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

Any 2020: 476 sessions (67,51%)



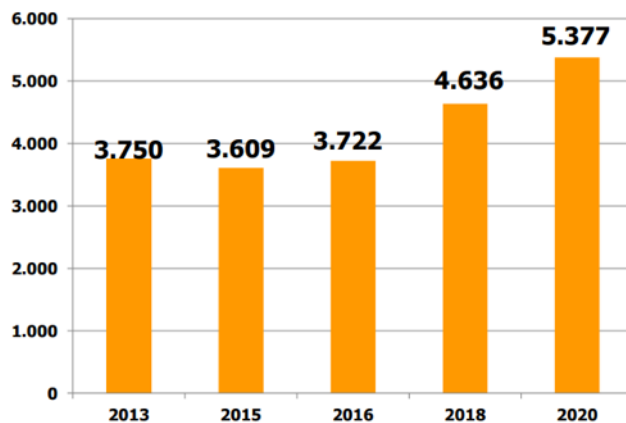
Un 34,9% de les sessions en sales comercials el 2020 a Catalunya van ser en versió original (Font: Memòria 2020 ICEC i Informe anual CoNCA 2020)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



9. Ingressos procedents d'administracions públiques (mitjana d'euros per cineclub)

Import total any 2020: 166.683 euros
Mitjana any 2020: 5.377 euros per cineclub

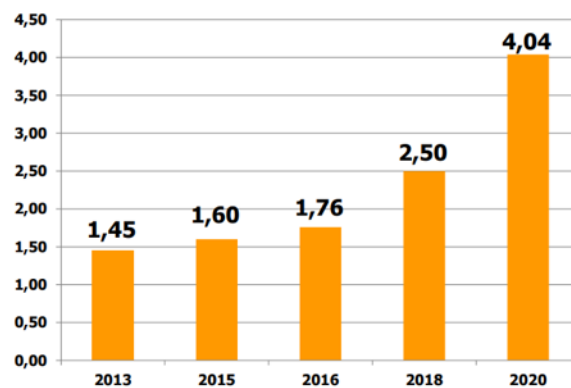


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020



10. Ingressos procedents d'administracions públiques per espectador (euros)

Any 2020: 4,04 euros per espectador



ACTIVITATS DE LA FCC 2021

PROGRAMACIÓ GESTIONADA PER LA FCC

Entre les tasques bàsiques de la Federació Catalana de Cineclubs es troba la de programar pel·lícules a proposta tant de cineclubs federats que així ho demanin com per a entitats o administracions que ho necessitin. Encara que s'intenta que les distribuïdores catalanes i/o amb seu a Catalunya siguin uns dels nostres principals proveïdors, la pandèmia va accelerar el procés que ja fa temps existeix i és la centralització sobretot a Madrid de les distribuïdores de cinema. Lamentablement Catalunya cada cop té menys pes en la distribució dins l'estat espanyol.

El 2021 la COVID 19 encara ha continuat afectant totes les activitats i especialment la cultural. Els successius tancaments parcials, la limitació d'aforament i d'horaris ha afectat també a la programació gestionada per a FCC. La gestió continua sent més complicada, també moltes distribuïdores han reduït plantilles i tenen el seus treballadors teletreballant i això de vegades ha dificultat la gestió. El principi d'any va ser bastant flux, en consonància amb el context general però s'ha anat animat al llarg dels mesos, però encara que estem lluny dels màxims històrics que havíem assolit el 2019.

La part més positiva i que voldríem destacar és la resiliència del moviment cineclubista. Si mireu les dades, el 90% de les programacions que hem fet aquest any son de cineclubs. Els cineclubs han estat dels primers en reprendre l'activitat, impulsats per la necessitat de retrobar-se davant la pantalla gran i en comunitat.

Per donar una fotografia més ampla de la programació regular gestionada per la FCC (sense comptar Sessions Filmoteca o Any Chomón) al llarg del 2021 us presentem una sèrie de dades. La FCC al 2020 amb plena pandèmia va programar un total de 385 projeccions (sense comptar Sessions de Filmoteca) i ara el 2021 ha començat un ascens i hem arribat a 587 sessions, un 35% més respecte a l'any anterior. Si es mira la gràfica es pot veure que després una progressiu augment de les programacions, l'any 2020 vam retrocedir al nivell de 2005. Tot i així pensem

Memòria 2021 de la FCC

que les activitats a cineclubs, en general, s'han pogut mantenir millor que la des cinemes comercials.

RESUM DADES DESTACADES

TOTAL FINAL 2021 :587 (+23 anul.lades).

L'any 2020 van ser 385 programacions (+144 anul.lacions)

Programacions de cineclubs (528 sessions, equival al 90% de la programació total)

78% versions originals (456)

73% produccions no USA (427)

15% presència llengua catalana (90)

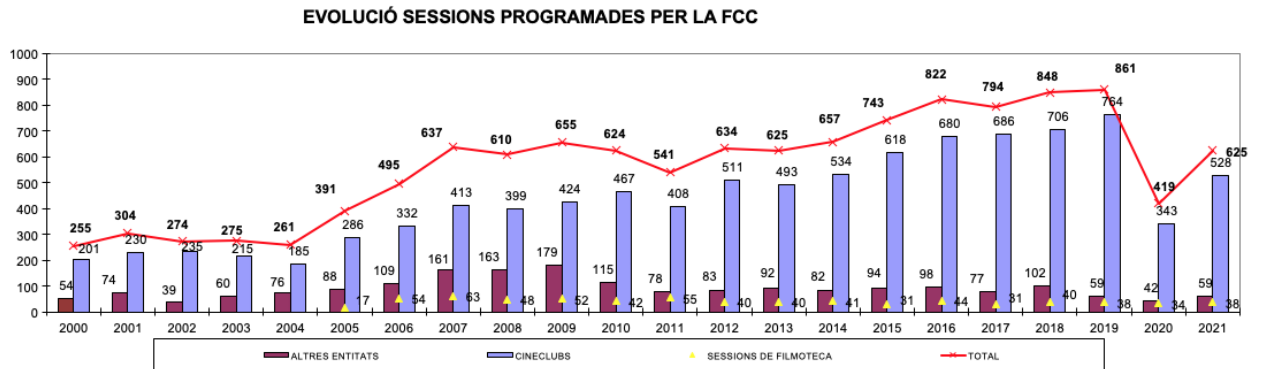
43% distribuïdores catalanes (249)

Com sempre es detecta l'aposta, sobretot dels cineclubs, per la versió original, i lamentar de nou la poca presència del català no perquè els cineclubs no recolzin la llengua catalana sino per la poca oferta de cinema d'autor i de qualitat amb versions catalanes (sobretot parlant del subtitulat).

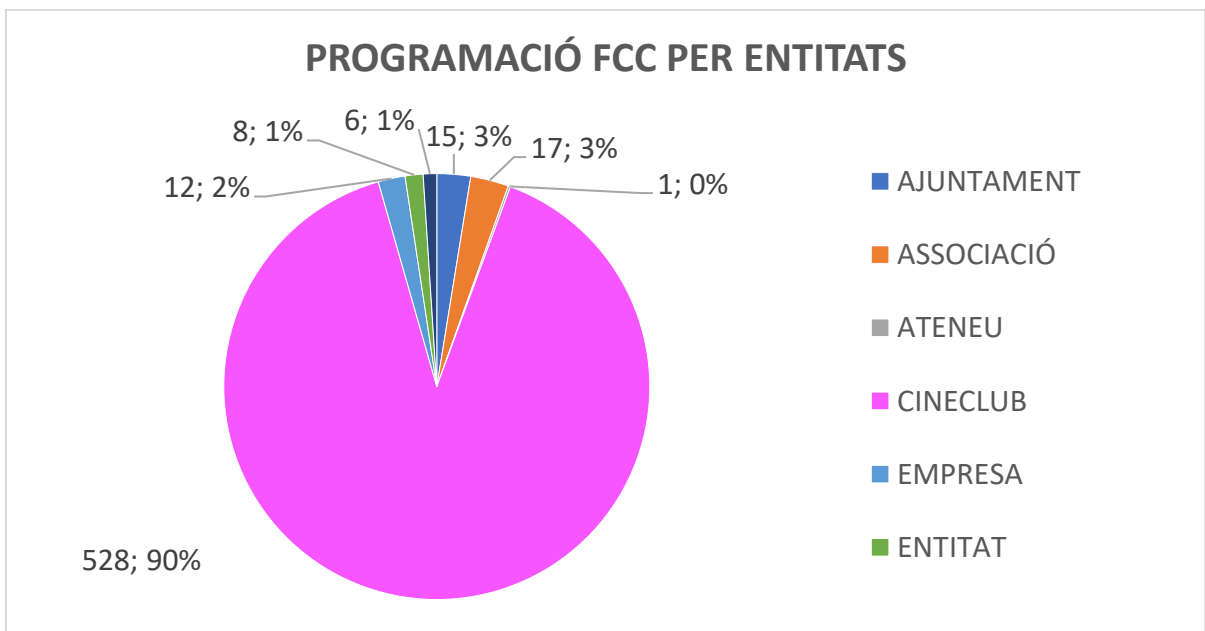
DISTRIBUÏDORES CATALANES

Dins la programació general de films, la Federació de catalana de cineclubs intenta treballar el màxim possible amb distribuïdores/subdistribuïdores catalanes que tenen seu a Catalunya o distribuïdores que porten a nivell estatal la distribució de distribuïdores catalanes per fer arribar materials cinematogràfics a la xarxa catalana de cineclubs. I així s'ha de tenir en compte que majoria de les distribuïdores que porten els grans títols de cinema d'autor i alternatiu es troben fora de Catalunya (com per exemple Golem, Avalon, Elástica o Bteam). Dit això, les distribuïdores catalanes amb les que hem treballat aquest any han estat A Contracorriente, Castelao-Filmax, Paral·lel 40, El Sur Films, Alfa Pictures, Josep Roura Films, VerCine, La Aventura Audiovisual, Paco Poch Cinema, Modiband, Drac Màgic, Sherlock Films, Watson & Holmes Films, Noucinemart, Classic Films, Selecta Visión, Capricci Films, Fm o Filmin. Suposa el 43% de la programació total

1. LA PROGRAMACIÓ EN GRÀFIQUES

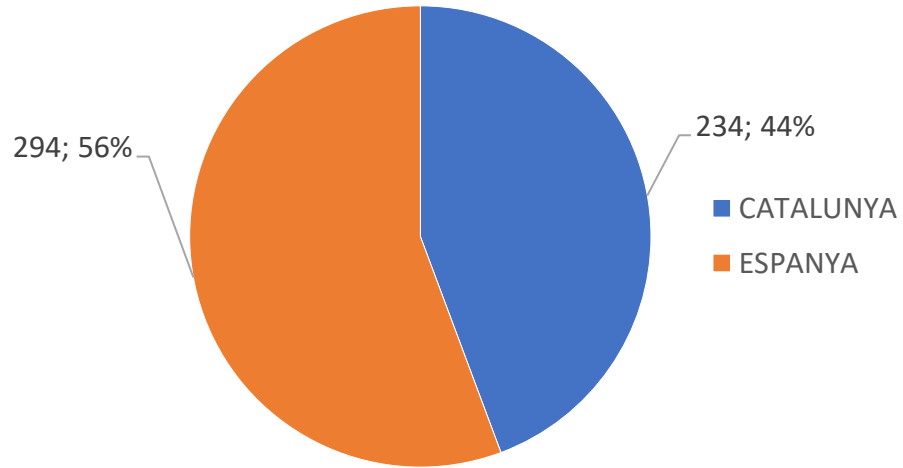


Presentem una sèrie de gràfiques per oferir una fotografia més clara sobre les programacions gestionades per la FCC el 2021.

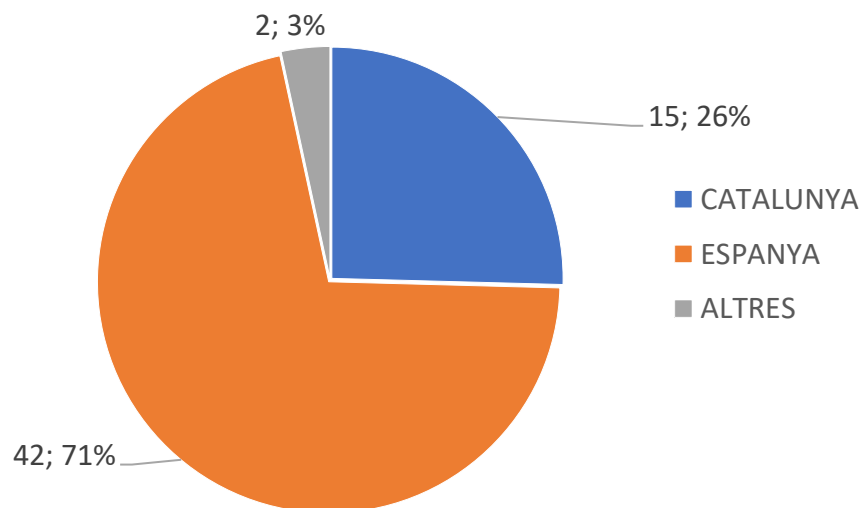


Memòria 2021 de la FCC

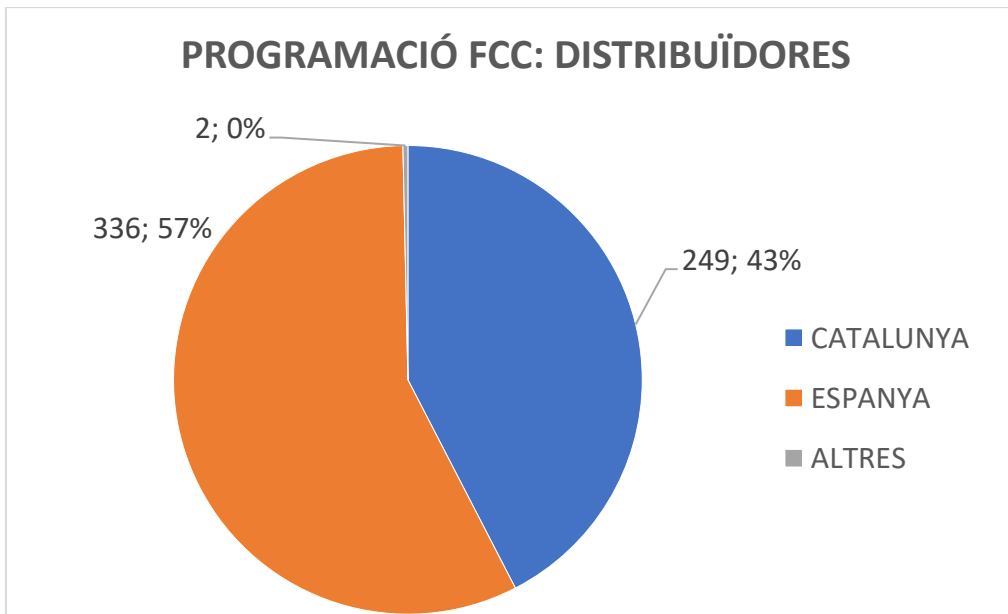
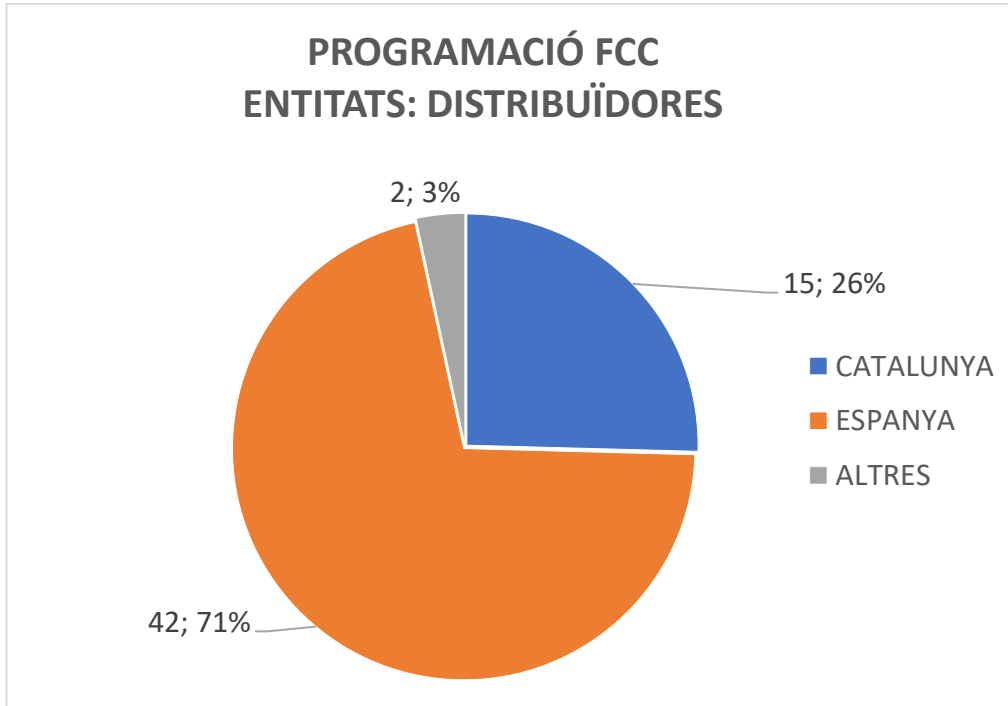
PROGRAMACIÓ FCC CINECLUBS: DISTRIBUDORES



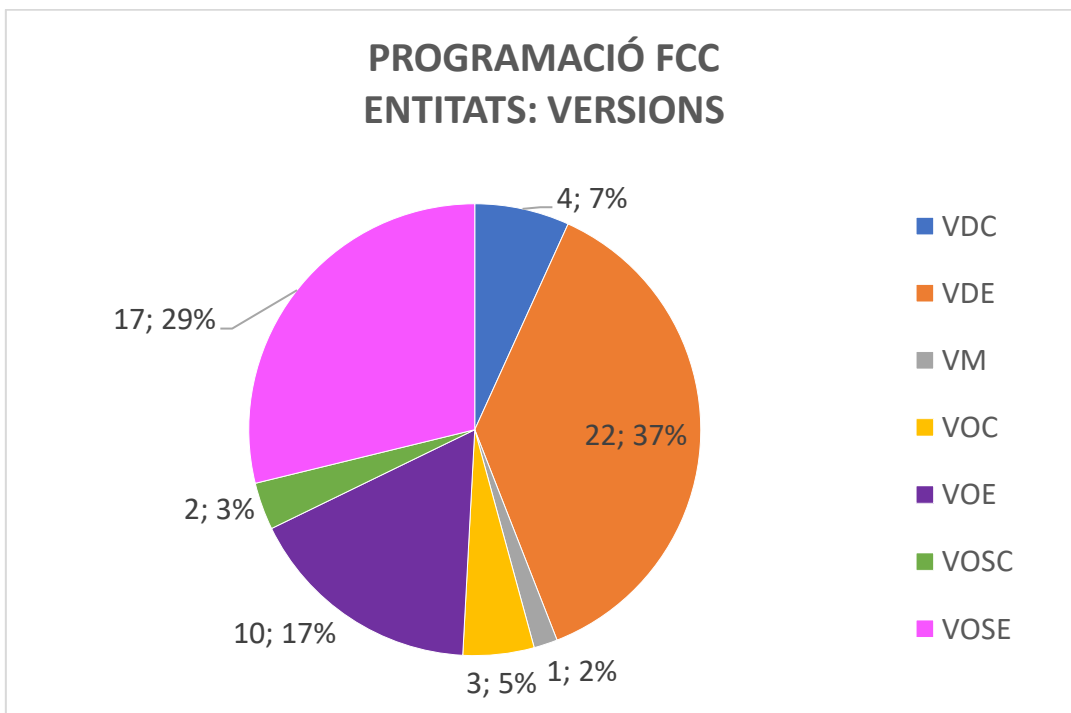
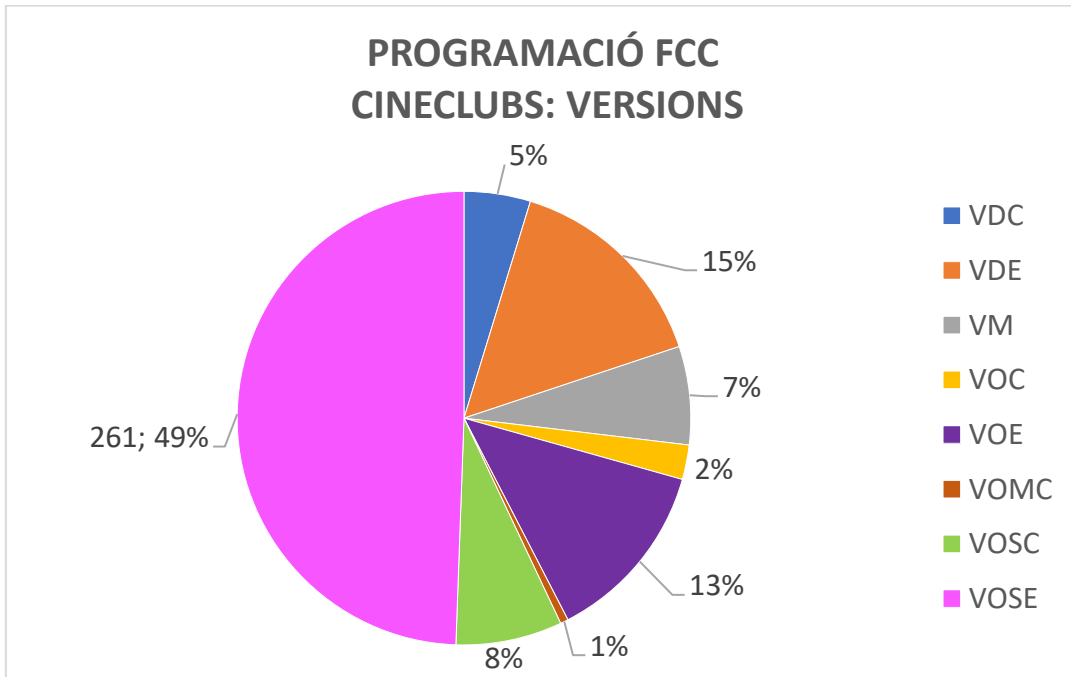
PROGRAMACIÓ FCC ENTITATS: DISTRIBUÏDORES



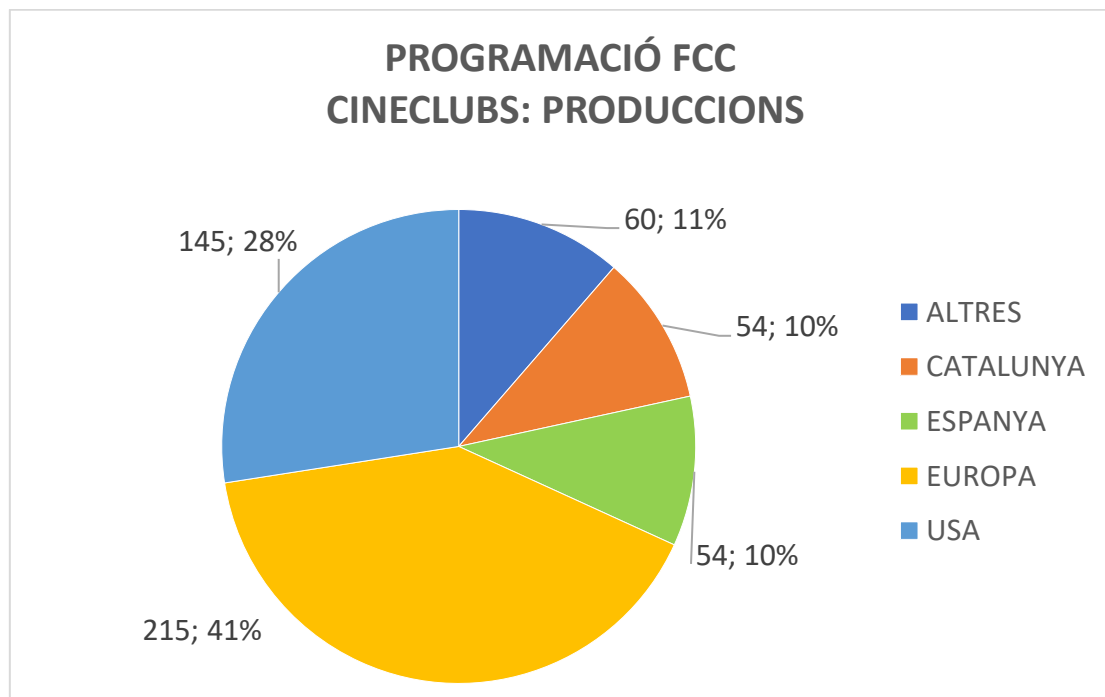
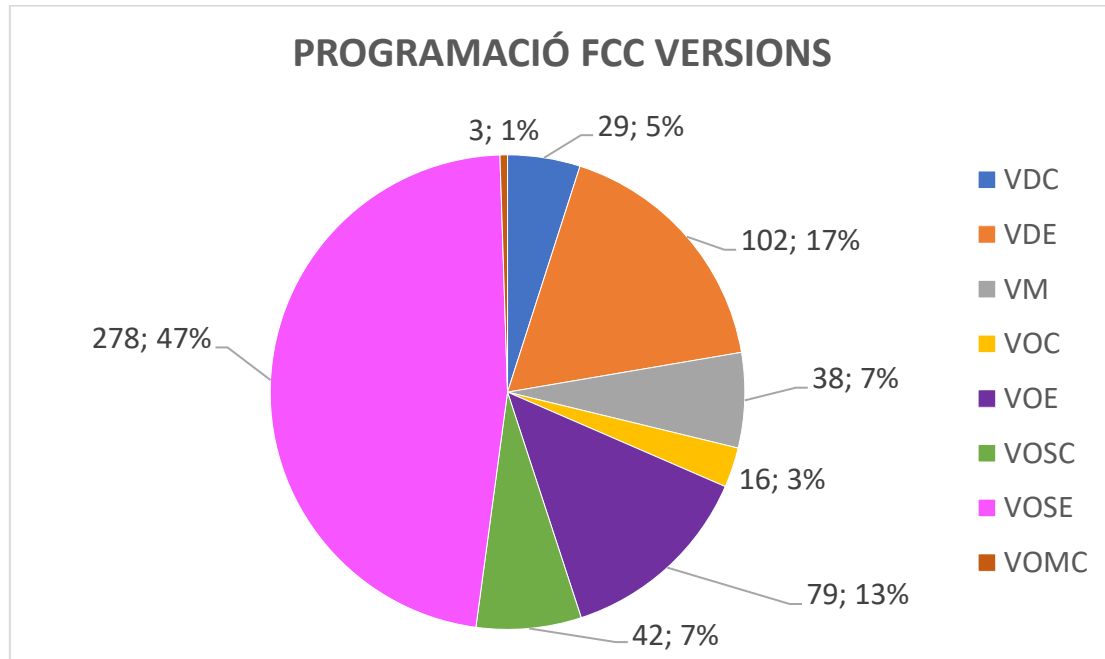
Memòria 2021 de la FCC



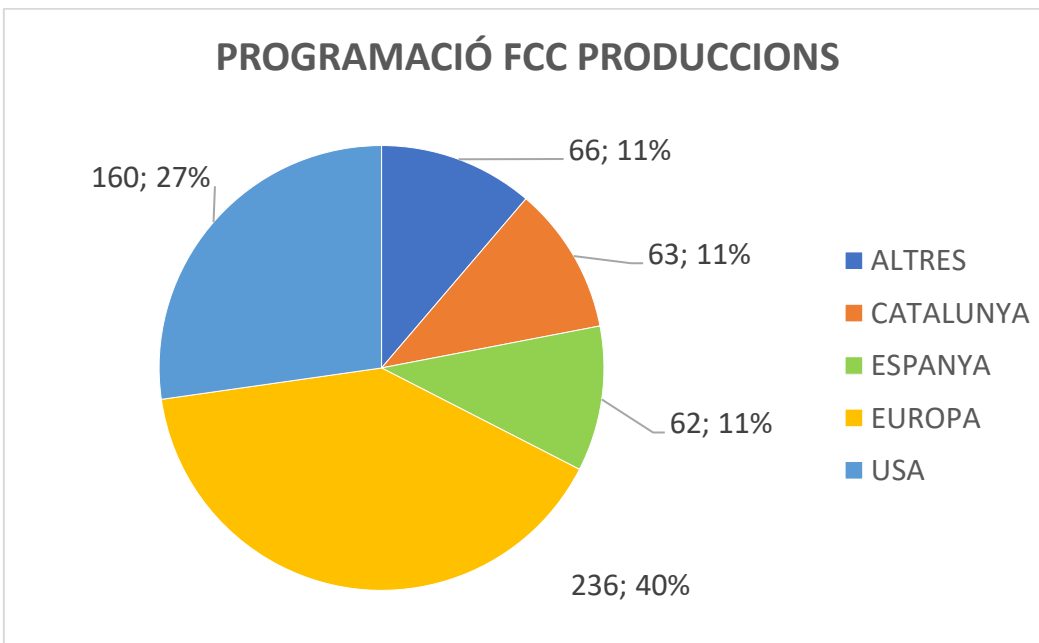
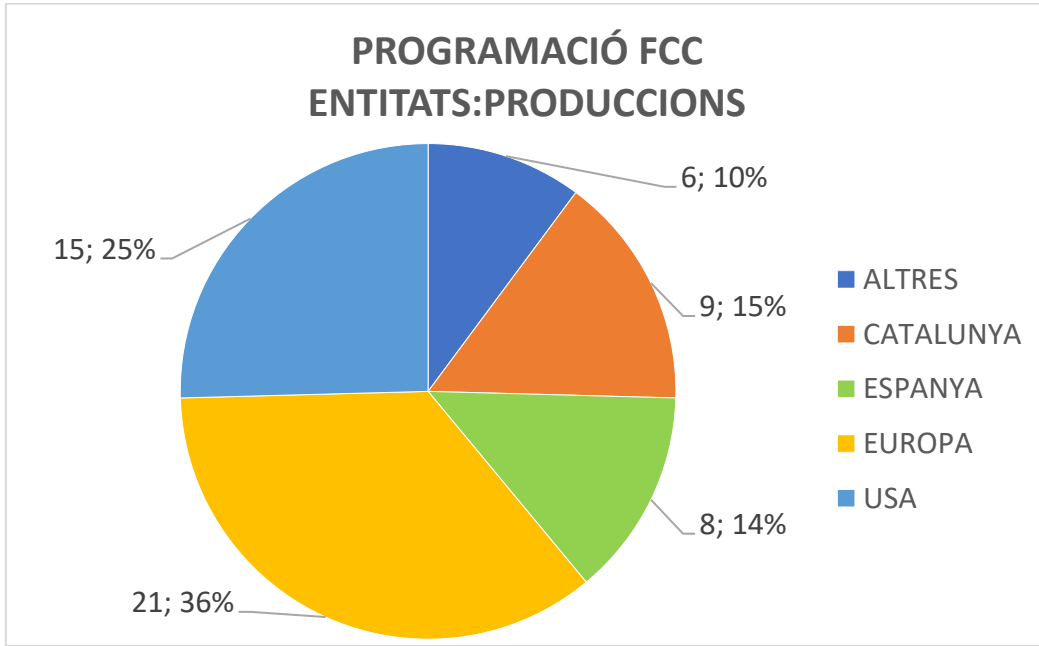
Memòria 2021 de la FCC



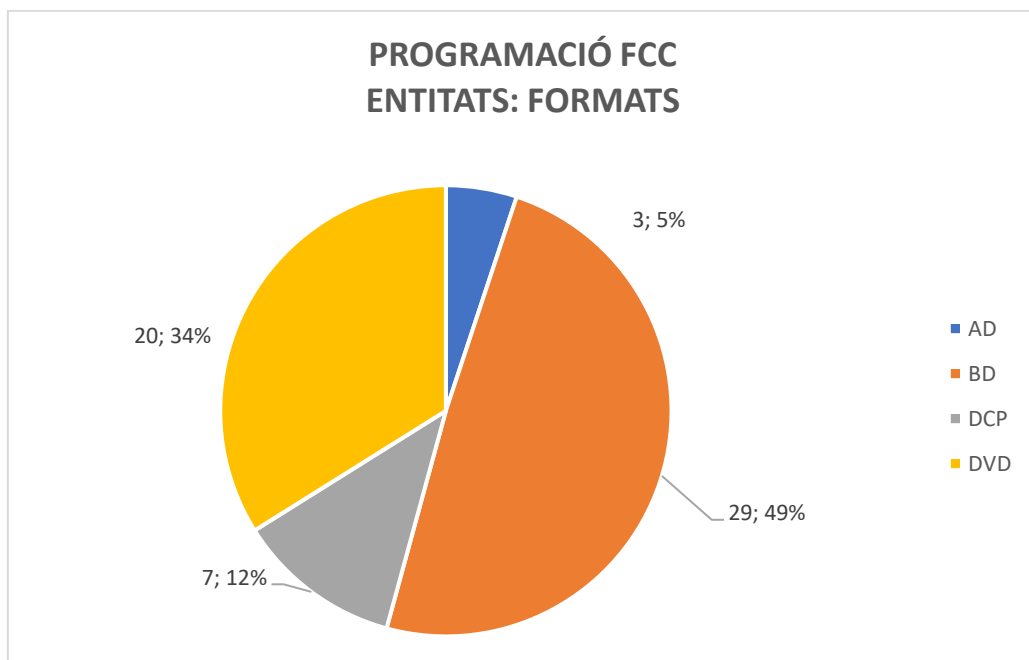
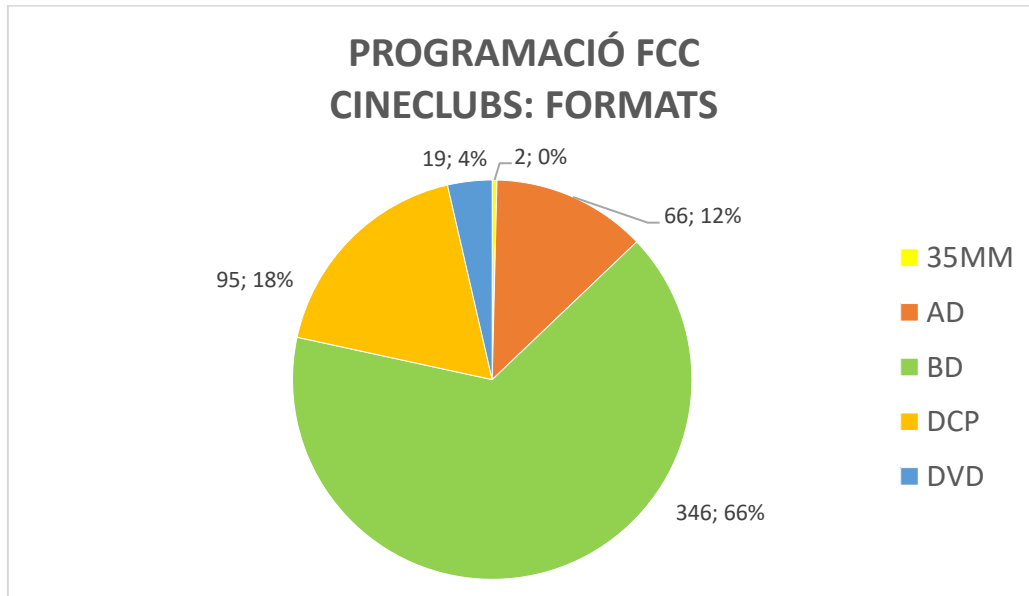
Memòria 2021 de la FCC



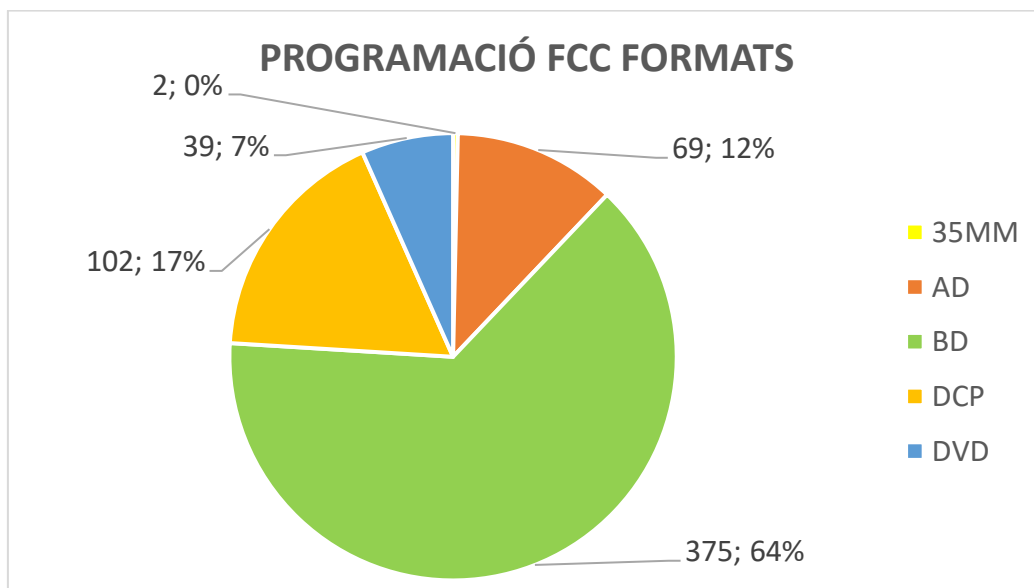
Memòria 2021 de la FCC



Memòria 2021 de la FCC



Memòria 2021 de la FCC



2. PROGRAMACIÓ PER TÍTOLS I ENTITATS

DATA	ENTITAT	NOM	TÍTOL
02/01/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	EL GRINCH (2018)
03/01/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	ALADDIN
04/01/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	JACOB, MINI I ELS GOSSOS DEL BARRI
06/01/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	LOS MISERABLES
07/01/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	THE FAREWELL
08/01/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	WEST SIDE STORY
10/01/2021	CINECLUB	MANRESA	SCHENEIDER VS BAX
10/01/2021	CINECLUB	VIC	KIRIKÚ I LA BRUIXA
12/01/2021	CINECLUB	VIC	CAFARNAUN
14/01/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	NIEVA EN BENIDORM
15/01/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA DE MOGODA)	VIAJE AL CUARTO DE MI MADRE
15/01/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	EMA
17/01/2021	CINECLUB	MANRESA	MONOS
19/01/2021	CINECLUB	VIC	SOSPECHOSOS HABITUALES

Memòria 2021 de la FCC

20/01/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	HYSTERIA
21/01/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	Y LA NAVE VA
22/01/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	LA MORT DE GUILLEM
22/01/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	AMERICA
22/01/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	LA VERDAD
24/01/2021	CINECLUB	MANRESA	EL FARO
24/01/2021	CINECLUB	VIC	NINJA A CUADROS
26/01/2021	CINECLUB	VIC	BACURAU
28/01/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	JOSEP
29/01/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	SÓLO NOS QUEDA BAILAR
29/01/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	SMUGGLING HENDRIX
30/01/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	RAUF
31/01/2021	CINECLUB	MANRESA	UNA GRAN MUJER
31/01/2021	CINECLUB	MANRESA	EL GRÚFAL /LA FILLA DEL GRÚFAL
02/02/2021	CINECLUB	VIC	DONKEYOTE
04/02/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	PÁJAROS DE VERANO
05/02/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS
05/02/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	CORPUS CHRISTI
05/02/2021	CINECLUB	OLOT	VERANO DEL 85
05/02/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	HUNT FOR THE WILDERPEOPLE
05/02/2021	AJUNTAMENT	ULLASTRELL (CASAL)	CHICKEN RUN
05/02/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	RUBEN BRANDT
07/02/2021	CINECLUB	MANRESA	UN BLANCO, BLANCO DÍA
09/02/2021	CINECLUB	VIC	JOSEP
11/02/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	JOSEP
11/02/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	ONDINA
12/02/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	SÓLO EL CIELO LO SABE
12/02/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA DE MOGODA)	LA BUENA ESPOSA
13/02/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	ANARA
14/02/2021	CINECLUB	MANRESA	VERANO DEL 85
16/02/2021	CINECLUB	VIC	CREPÚSCULO DE LOS DIOS
17/02/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	JOANA BIARNÉS

Memòria 2021 de la FCC

17/02/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	EL JOVEN PICASSO
18/02/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	SIN SEÑAS PARTICULARES
19/02/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	HASTA SIEMPRE HIJO MIO
19/02/2021	CINECLUB	OLOT	NUNCA, CASI NUNCA, A VECES, SIEMPRE
19/02/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	LAS NIÑAS
21/02/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	PUÑALES POR LA ESPALDA
21/02/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	SENSE DEU
21/02/2021	CINECLUB	MANRESA	VIDA EN SOMBRAS
21/02/2021	CINECLUB	VIC	EL GEGANT DE FERRO
23/02/2021	CINECLUB	VIC	SCHNEIDER VS BAX
25/02/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	SMUGGLING HENDRIX
25/02/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SENTIMENTAL
26/02/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	JOSEP
26/02/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	1945
26/02/2021	CINECLUB	SABADELL	TEOREMA
27/02/2021	CINECLUB	ASSOC CULT ST VICENÇ SARRIÀ (BCN)	FRESAS SALVAJES
28/02/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	THE FAREWELL
28/02/2021	CINECLUB	MANRESA	ÀGATA, LA MEVA VEÏNA DETECTIU
28/02/2021	CINECLUB	MANRESA	CORPUS CHRISTI
02/03/2021	CINECLUB	VIC	PAPUSZA
04/03/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	UN ASUNTO DE FAMILIA
04/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	FOR SAMA
04/03/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	ADAM
05/03/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	VITALINA VARELA
05/03/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	ADAM
05/03/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	LA HIJA DE UN LADRÓN
05/03/2021	AJUNTAMENT	ULLASTRELL (CASAL)	BRAVE
06/03/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	VERANO 85
06/03/2021	CINECLUB	ASSOC CULT ST VICENÇ SARRIÀ (BCN)	AMOR
07/03/2021	CINECLUB	MANRESA	ANE
09/03/2021	CINECLUB	VIC	THE FAREWELL
11/03/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	HABITACIÓN 212

Memòria 2021 de la FCC

11/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	ADAM
11/03/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	A GOOD WIFE
11/03/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA BODA DE ROSA
12/03/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	CORPUS CHRISTI
12/03/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA DE MOGODA)	INTEMPERIE
12/03/2021	CINECLUB	OLOT	FALLING
12/03/2021	CINECLUB	SABADELL	LONGA NOITE
13/03/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	AGNÈS POR VARDA
17/03/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	PINA
17/03/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	EL FANTÀSTICO MUNDO DEL BOSCO
18/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	VACACIONES CONTIGO... Y TU MUJER
18/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	VACACIONES CONTIGO... Y TU MUJER
18/03/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	JOSEP
19/03/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	LA COLINA DEL ADIÓS
19/03/2021	CINECLUB	OLOT	MY MEXICAN BRETZEL
19/03/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	SENTIMENTAL
19/03/2021	AJUNTAMENT	ULLASTRELL (CASAL)	LA MORT DE GUILLEM
23/03/2021	CINECLUB	VIC	LA HORA DEL LOBO
25/03/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	ENERO
25/03/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	LA VOZ HUMANA
25/03/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	LA VOZ HUMANA
25/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	A LA VUELTA DE LA ESQUINA
25/03/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	A LA VUELTA DE LA ESQUINA
25/03/2021	CINECLUB	VALLS	PAPICHA, SUEÑOS DE LIBERTAD
25/03/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	CORPUS CHRISTI
26/03/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	MY MEXICAN BRETZEL
26/03/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	A GOOD WIFE
26/03/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	PROMARE
26/03/2021	CINECLUB	SABADELL	JOHNNY COGIÓ SU FUSIL
26/03/2021	AJUNTAMENT	ULLASTRELL (CASAL)	BICHOS
27/03/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	LAS SEÑORITAS DE ROQUEFORT
27/03/2021	CINECLUB	ASSOC CULT ST VICENÇ SARRIÀ (BCN)	ARRUGAS
27/03/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	DRAGON BALL DRAGON BALL SUPER: BROY

Memòria 2021 de la FCC

28/03/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	OCEANS' EIGHT
28/03/2021	AJUNTAMENT	SAGUNT	LA HABITACIÓN DE FERMAT
30/03/2021	CINECLUB	LA GARRIGA	JESUCRISTO SUPERSTAR
30/03/2021	CINECLUB	VIC	SMUGGLING HENDRIX
31/03/2021	CINECLUB	UTOPIA (ST JUST DESVERN)	TENET
04/04/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	LA VIDA DE BRIAN
04/04/2021	AJUNTAMENT	SANT POL DE MAR	EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO
06/04/2021	CINECLUB	VIC	MIDSOMMAR
08/04/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	LA MUJER DE LA MONTAÑA
08/04/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	ANE
08/04/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	DÓNDE ESTÁS, BERNADETTE
08/04/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	DÓNDE ESTÁS, BERNADETTE
08/04/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LAS NIÑAS
09/04/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	MARTIN EDEN
09/04/2021	CINECLUB	OLOT	A LAND IMAGINED
09/04/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	INTEMPERIE
11/04/2021	CINECLUB	MANRESA	ANIARA
11/04/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	LA PIEL FRÍA
13/04/2021	CINECLUB	VIC	HIERRO 3
14/04/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	LA MUJER DE LA MONTAÑA
14/04/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	JOSEP
14/04/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	MARTIN EDEN
15/04/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	DATING AMBER
16/04/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	PASIÓN BAJO LA NIEBLA (RUBY GENTRY)
16/04/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	ESPECIALES
16/04/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	JOSEP
16/04/2021	CINECLUB	OLOT	CORPUS CHRISTI
16/04/2021	CINECLUB	SABADELL	THE OX-BOX INCIDENT
17/04/2021	CINECLUB	CORO SENTMENAT	BAILANDO CON LOBOS
18/04/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	SCHNEIDER VS BAX
18/04/2021	CINECLUB	MANRESA	MY MEXICAN BRETZEL
18/04/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	PALABRAS PARA UN FIN DEL MUNDO
20/04/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	CLARA CAMPOAMOR, LA DONA OBLIDADA

Memòria 2021 de la FCC

21/04/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	VERANO 85
22/04/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	SORRY WE MISSED YOU
22/04/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL HORIZONTE
22/04/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	AMÉRICA
22/04/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	AKELARRE
23/04/2021	CINECLUB	OLOT	EL AGENTE TOPO
23/04/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	LA TRINCHERA INFINITA
24/04/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	CONFIDENCIAS
25/04/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	HEROIS
25/04/2021	CINECLUB	MANRESA	YO LA BUSCO
25/04/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	INTOCABLE
27/04/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	FEDERICA MONTSENY. LA DONA QUE PARLA
27/04/2021	CINECLUB	VIC	ENTRE DOS AGUAS
29/04/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	A GOOD WIFE
29/04/2021	CINECLUB	VALLS	AMÉRICA
29/04/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	FALLING
30/04/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	EL NIÑO DE FUEGO
30/04/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	RUBEN BRANDT
30/04/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	VERANO DEL 85
30/04/2021	CINECLUB	SABADELL	BUÑUEL EN EL LABERINTO
01/05/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	EL CHICO
01/05/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	EL CHICO
02/05/2021	CINECLUB	MANRESA	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
02/05/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
04/05/2021	CINECLUB	ASSOC. CULTURAL GRANOLLERS	EL CHICO
04/05/2021	CINECLUB	VIC	DEMON
05/05/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	UN BLANCO, BLANCO DÍA
06/05/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	LA JUVENTUD
06/05/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	LA NIÑA
06/05/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	UNO PARA TODOS
07/05/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	CANDILEJAS

Memòria 2021 de la FCC

07/05/2021	CINECLUB	CLUBCINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	VIDA DE PERRO
07/05/2021	CINECLUB	CLUBCINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	EL CHICO
07/05/2021	CINECLUB	EL CORO (SENTMENAT)	EL CHICO
07/05/2021	CINECLUB	SABADELL	VITALINA VARENA
07/05/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	SINÓNIMOS
08/05/2021	CINECLUB	ASSOC. CULTURAL GRANOLLERS	EL CHICO
08/05/2021	CINECLUB	CORO SENTMENAT	ALIENS (1986)
09/05/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	TIEMPOS MODERNOS
09/05/2021	CINECLUB	CINECLUBC XISCNÈFILS (CERDANYOLA)	EL CHICO
09/05/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	EL CHICO
09/05/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	TONI ERDMANN
11/05/2021	CINECLUB	VIC	EL HOMBRE QUE PUDO REINAR
12/05/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LOS LOBOS
13/05/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	NUNCA VOLVERÁ A NEVAR
13/05/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL OLMO Y LA GAVIOTA
13/05/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SÓLO LAS BESTIAS
14/05/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	EL CHICO
14/05/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	LA HIJA DE UN LADRÓN
14/05/2021	CINECLUB	OLOT	NUNCA VOLVERÁ A NEVAR
14/05/2021	CINECLUB	SABADELL	A LAND IMAGINED
14/05/2021	CINECLUB	VITRARIS (VIDRERES)	EL O TRO LADO DE LA ESPERANZA
16/05/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	EL GRAN DICTADOR
16/05/2021	CINECLUB	MANRESA	UN DÍA DE JUERGA
16/05/2021	CINECLUB	MANRESA	EL CHICO
18/05/2021	CINECLUB	VIC	SÓLO NOS QUEDA BAILAR
19/05/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	ELS TOMAQUETS ESCOLTEN A WAGNER
19/05/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	VIDA DE PERRO
19/05/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	ARMAS AL HOMBRO
19/05/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	MY MEXICAN BRETZEL
20/05/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	OTRA RONDA

Memòria 2021 de la FCC

20/05/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL AGENTE TOPO
21/05/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	ADAM
21/05/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	ENTRE NOSOTRAS
21/05/2021	CINECLUB	SABADELL	MY MEXICAN BRETZEL
21/05/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	RICHARD JEWELL
22/05/2021	CINECLUB	BESCANÓ	EL CIRCO
22/05/2021	CINECLUB	BESCANÓ	EL CHICO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PLÁCIDO
22/05/2021	CINECLUB	UTOPIA (ST JUST DESVERN)	EL TELÉFONO DEL VIENTO
23/05/2021	CINECLUB	MANRESA	PIPPY I EL SENYOR SENSE SON +EL VIATGE DE BU
23/05/2021	CINECLUB	MANRESA	NUNCA VOLVERÀ A NEVAR
23/05/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	MAKTUB
25/05/2021	CINECLUB	VIC	RES PÚBLICA
27/05/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	EL TELÉFONO DEL VIENTO
27/05/2021	CINECLUB	LA GARRIGA	POSESIÓN INFERNAL
27/05/2021	CINECLUB	MANRESA	FANNY PELOPAJA
27/05/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SMUGGLING HENDRIX
27/05/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SMUGGLING HENDRIX
28/05/2021	CINECLUB	CENTRE DE LECTURA DE REUS	EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO
28/05/2021	CINECLUB	EL CORO (SENTMENAT)	TIEMPOS MODERNOS
28/05/2021	CINECLUB	SABADELL	LUCES DE CIUDAD
29/05/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	EL TELÉFONO DEL VIENTO
30/05/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	LA BODA DE ROSA
30/05/2021	CINECLUB	MANRESA	ARMUGÁN
01/06/2021	CINECLUB	SALA 1	EL CHICO
01/06/2021	CINECLUB	VIC	GATTACA

Memòria 2021 de la FCC

02/06/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	CORPUS CHRISTI
03/06/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	LOS MISERABLES
03/06/2021	CINECLUB	DIÒPTRIA (FIGUERES)	NUNCA VOLVERÀ A NEVAR
03/06/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	ENTRE NOSOTRAS
04/06/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	PADRES NO HAY MÁS QUE UNO
04/06/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	OTRA RONDA
04/06/2021	CINECLUB	OLOT	EL CIRCO
04/06/2021	CINECLUB	SABADELL	UNDER THE SKIN
04/06/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	LA ODISEA DE LOS GILES
05/06/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	MONSIEUR VERDOUX
05/06/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	VOLANDO JUNTOS
06/06/2021	CINECLUB	MANRESA	EL DESPRECIO
06/06/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	SAMANTHA HUDSON
06/06/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	SÓLO NOS QUEDA BAILAR
08/06/2021	CINECLUB	VIC	BUÑUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS
09/06/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	CHOLITAS
09/06/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EL VIATGE DE MARTA
10/06/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	MARIA I JO
10/06/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	VIDA DE PERRO
10/06/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	DESEANDO AMAR
11/06/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	LUCES DE CIUDAD
11/06/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	UNA RECETA FAMILIAR
11/06/2021	CINECLUB	SABADELL	ISABELLA
11/06/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	ARMAS AL HOMBRO
12/06/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	EL CIRCO
12/06/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	TIEMPOS MODERNOS
12/06/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	EL CHICO
12/06/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	LA QUIMERA DEL ORO
12/06/2021	CINECLUB	CORO SENTMENAT	ENEMIGO MÍO (1985)
13/06/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES)	MONSIEUR VERDOUX
13/06/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	MANCHESTER BY THE SEA
15/06/2021	CINECLUB	MANRESA	CARTAS MOJADAS
15/06/2021	CINECLUB	VIC	FOURTEEN

Memòria 2021 de la FCC

17/06/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	OTRA RONDA
18/06/2021	CINECLUB	PEDAGOGIA DE L'ESPECTACLE (TERRASSA)	ZARAFÀ
18/06/2021	CINECLUB	SABADELL	JOSEP
19/06/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	CARAS Y LUGARES
20/06/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	TIEMPOS MODERNOS
20/06/2021	ENTITAT	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	LA HIJA DE UN LADRÓN
25/06/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	EL MAQUINISTA DE LA GENERAL
25/06/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	OCTAVAS
27/06/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES)	EL CIRCO
27/06/2021	CINECLUB	SISMES (CALAF)	PRIDE
29/06/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS (PL MIQUEL BOSCH)	JOJO RABBIT
29/06/2021	CINECLUB	VIC	HEDWIG AND THE ANGRY
01/07/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	SORRY WE MISSED YOU
01/07/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES) A LA FRESCA	ESPECIALES
02/07/2021	AJUNTAMENT	CALLÚS	EL VIAJE DE CHIHIRO
02/07/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	ÉRASE UNA VEZ...
03/07/2021	CINECLUB	UTOPIA (ST JUST DESVERN) AIRE LLIURE	SENTIMENTAL
05/07/2021	CINECLUB	VALLS	SENTIMENTAL
06/07/2021	CINECLUB	VALLS	LA VIRGEN DE AGOSTO
06/07/2021	CINECLUB	VIC	LA TIENDA DE LOS HORRORES
07/07/2021	ASSOCIACIÓ	CULTURAL PRO ATENEU DE MANLLEU	LA LUZ DE MI VIDA
07/07/2021	CINECLUB	VALLS	LAS NIÑAS
07/07/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	THE LAST WALTZ
08/07/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	ERNEST I CELESTINE
08/07/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES) A LA FRESCA	CAPTAIN FANTASTIC
08/07/2021	CINECLUB	VALLS	EL AGENTE TOPO
09/07/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	MAMA
09/07/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA
09/07/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	EL VIENTO SE LEVANTA
12/07/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LA CANÇO DEL MAR
12/07/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	LEONARDO
13/07/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	EL VERDUGO
14/07/2021	ASSOCIACIÓ	CULTURAL PRO ATENEU DE MANLLEU	UNDER THE SKIN

Memòria 2021 de la FCC

15/07/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES) A LA FRESCA	GREEN BOOK
16/07/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	VOLANDO JUNTOS
16/07/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	LA GRAN FAMILIA ESPAÑOLA
20/07/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	FANTÀSTICO MR FOX
21/07/2021	ASSOCIACIÓ	CULTURAL PRO ATENEU DE MANLLEU	VALHALLA RISING
22/07/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	EL NIÑO Y LA BESTIA
22/07/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES) A LA FRESCA	AMELIE
23/07/2021	CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	BOHEMIAN RHAPSODY
23/07/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS
24/07/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	MR LINK, EL ORIGEN EN PERDIDO
24/07/2021	CINECLUB	LA GARRIGA	ESCUELA DE ROCK
25/07/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	LA DAMA DEL SEGLE
27/07/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	EL JOVENCITO FRANKENSTEIN
28/07/2021	ASSOCIACIÓ	CULTURAL PRO ATENEU DE MANLLEU	MONOS
28/07/2021	ASSOCIACIÓ	CULTURAL PRO ATENEU DE MANLLEU	EL SECRETO DEL LIBRO DE KELLS
28/07/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	PALM SPRINGS
29/07/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES) A LA FRESCA	LA MUERTE DE STALIN
30/07/2021	CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	HA NACIDO UNA ESTRELLA
30/07/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	COCO
30/07/2021	CINECLUB	LA GARRIGA	PRIDE
30/07/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	LA CASA DEL RELOJ EN LA PARED
01/08/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	SUFRAGISTAS
02/08/2021	AJUNTAMENT	SAGUNT	LA REINA VICTORIA Y ABDUL
03/08/2021	AJUNTAMENT	SAGUNT	NO SE LO DIGAS A NADIE
04/08/2021	CINECLUB	UTOPIA (ST JUST DESVERN) AIRE LLIURE	GREASE
05/08/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	JOKER
06/08/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	PADRES NO HAY MÁS QUE UNO 2
07/08/2021	CINECLUB	GEGANTERS DE TAVERNET	JOSEP
08/08/2021	EMPRESA	SONOLOGY Vilanova de Sau	LA INVENCION DE HUGO
12/08/2021	CINECLUB	40 ESCALONS (MANACOR)	ASTERIX I EL COP DE MENHIR
13/08/2021	AJUNTAMENT	CONSTANTÍ	ONWARD
13/08/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	TIEMPO DESPUÉS

Memòria 2021 de la FCC

14/08/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	UNA OBRA MAESTRA
16/08/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	PRIDE
18/08/2021	CINECLUB	GEGANTERS DE TAVERTE	ATRAPA LA BANDERA
19/08/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	LITTLE MISS SUNSHINE
20/08/2021	AJUNTAMENT	CONSTANTÍ	PADRE NO HAY MÁS QUE UNO
20/08/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	LA LLAMADA DE LO SALVAJE
25/08/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	ZOG I ELS DOCTORS VOLADORS
26/08/2021	AJUNTAMENT	LA SÈNIA	LAS AVENTURAS DEL DOCTOR DOOLITTLE
26/08/2021	AJUNTAMENT	LA SÈNIA	ADÚ
26/08/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	SONIC
27/08/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	ENCUENTROS EN LA 3A FASE
27/08/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	ESPÍAS CON DISFRAZ
28/08/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	LA REVOLTA DELS CONTES
30/08/2021	CINECLUB	MANRESA	SOLAN AND ERI, MISSIÓ A LA LLUNA
02/09/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	HOY EMPIEZA TODO
03/09/2021	CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	DIRTY DANCING
04/09/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	LA ÚLTIMA GRAN ESTAFA
04/09/2021	CINECLUB	GEGANTERS DE TAVERTE	CHER AMI
09/09/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	ANIARA
10/09/2021	ASSOCIACIÓ	TANAGRA/FESTIVAL INTERNACIONAL CINE MENORCA	UN PEZ LLAMADO WANDA
11/09/2021	CINECLUB	GEGANTERS DE TAVERTE	PROGRAMA GUERRA CIVIL
11/09/2021	ASSOCIACIÓ	TANAGRA/FESTIVAL INTERNACIONAL CINE MENORCA	BEE MOVIE
12/09/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	NUNCA VOLVERÀ A NEVAR
12/09/2021	CINECLUB	MANRESA	OTRA RONDA
15/09/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA VAMPIRA DE BARCELONA
16/09/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL PADRE
17/09/2021	CINECLUB	AMICS DEL CINEMA DE LA CAPITAL DEL CAVA	MAMMA MIA
17/09/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	BIKES
17/09/2021	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARI (VIDRERES)	BORDER
17/09/2021	EMPRESA	FESTIVAL GOLLUT DINAMIC ENGINY	NOMADLAND

Memòria 2021 de la FCC

19/09/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	HACE MUCHO QUE TE QUIERO
19/09/2021	CINECLUB	MANRESA	FIRST COW
21/09/2021	CINECLUB	VIC	HIJOS DEL SOL
22/09/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	OTRA RONDA
23/09/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	QUERIDOS CAMARADAS
23/09/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	QUERIDOS CAMARADAS
23/09/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS	LAS GOLONDRINAS DE KABUL
24/09/2021	CINECLUB	CINEMA CLUB BESCANÓ	LA OLA
24/09/2021	CINECLUB	OLOT	EL TELÉFONO DEL VIENTO
24/09/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	LA PINTORA Y EL LADRÓN
26/09/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	OTRA RONDA
26/09/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES)	39 ESCALONES
26/09/2021	CINECLUB	MANRESA	LA MEVA FILLA
28/09/2021	CINECLUB	VIC	ANNETTE
29/09/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EL AGENTE TOPO
30/09/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS	QUO VADIS, AIDA?
01/10/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	MASCOTAS 2
01/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	JOSEP
01/10/2021	CINECLUB	OLOT	ANNETTE
01/10/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	EL PADRE
02/10/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	YO LA BUSCO
02/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	COLUMBUS
03/10/2021	CINECLUB	EL CORO SENTMENAT	DESPEDIDAS
03/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	KAIRO
03/10/2021	CINECLUB	MANRESA	VITALINA VARELA
03/10/2021	CINECLUB	MANRESA	BIKES
03/10/2021	AJUNTAMENT	SABADELL	EL BÈCARIO
03/10/2021	CINECLUB	VIC	BON DIA, MÓN!
05/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	BIG BAND
05/10/2021	CINECLUB	VIC	PEQUEÑA MISS SUNSHINE
06/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	A FEBRE
07/10/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	LA VOZ HUMANA
07/10/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	LA FAVORITA
07/10/2021	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	FCC/FILMOTECA CATALUNYA	GUEST
07/10/2021	CINECLUB	SABADELL	FIRST COW

Memòria 2021 de la FCC

07/10/2021	CINECLUB	SABADELL	FIRST COW
07/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SMUGGLING HENDRIX
07/10/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	LA VAMPIRA DE BARCELONA
08/10/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	VA POR NOSOTRAS!!
08/10/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	OTRA RONDA
08/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SMUGGLING HENDRIX
09/10/2021	CINECLUB	LA GARRIGA (Teatre el Patronat)	À PROPOS DE NICE
09/10/2021	CINECLUB	MANRESA	LA MUJER DE LA MONTAÑA
10/10/2021	CINECLUB	MANRESA	EL AGENTE TOPO
12/10/2021	CINECLUB	ASSOC CULTURAL GRANOLLERS	AL ABORDAJE!!
14/10/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LA MUJER QUE ESCAPÓ
14/10/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	MADRES VERDADERAS
14/10/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	MADRES VERDADERAS
14/10/2021	CINECLUB	SABADELL	ADAM
14/10/2021	CINECLUB	SABADELL	ADAM
14/10/2021	CINECLUB	VIC	HER
14/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SCHNEIDER VS BAX
14/10/2021	CINECLUB	XISCNÉFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	EL ROBO DEL SIGLO
15/10/2021	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS (VIDRERES)	LA CAZA
15/10/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	SUCEDIÓ UNA NOCHE
15/10/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	SCREAM
15/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SCHNEIDER VS BAX
17/10/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	ISABELLA
17/10/2021	EMPRESA	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	VOLVER A EMPEZAR
17/10/2021	CINECLUB	VIC	FRITZI. UN CONTE REVOLUCIONARI
17/10/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	TRASTO
19/10/2021	CINECLUB	VIC	BARRIO
20/10/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	HONEYLAND
20/10/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	SWEAT
21/10/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	DEMON
21/10/2021	CINECLUB	SABADELL	THE BIG KNIFE
21/10/2021	CINECLUB	SABADELL	THE BIG KNIFE
21/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	ANIARA

Memòria 2021 de la FCC

21/10/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	MADRES VERDADERAS
22/10/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	QUO VADIS, AIDA?
22/10/2021	CINECLUB	OLOT	¡AL ABORDAJE!
22/10/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	EXPEDIENTE WARREN
22/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	ANIARA
23/10/2021	CINECLUB	PATRONAT SOCIAL PREMIANENC	LA MEVA FILLA
24/10/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES)	FALSO CULPABLE
24/10/2021	CINECLUB	MANRESA	VIVIR RODANDO
24/10/2021	EMPRESA	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	LA MORT DE GUILLEM
26/10/2021	CINECLUB	VIC	EL MOLINO Y LA CRUZ
28/10/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LAS COSAS QUE DECIMOS, LAS COSAS QUE HACEMOS
28/10/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	EL PAN DE LA GUERRA
28/10/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	EL PAN DE LA GUERRA
28/10/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	VIDA EN SOMBRAS
28/10/2021	CINECLUB	SABADELL	SIERVOS
28/10/2021	CINECLUB	SABADELL	SIERVOS
28/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SENSE DEU
28/10/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	JINETES DE LA JUSTICIA
29/10/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	EL AGENTE TOPO
29/10/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	ANNETTE
29/10/2021	CINECLUB	OLOT	MADRES VERDADERAS
29/10/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	SENSE DEU
30/10/2021	CINECLUB	UTOPIA (CASAL JOVES ST JUST DESVERN)	LA VISITA
31/10/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	UN LUGAR TRANQUILO
31/10/2021	CINECLUB	LA GARRIGA	CUT OF THE DEAD
31/10/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	LOS MUNDOS DE CORALINE
31/10/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (SAGUNT)	SAW
03/11/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	COMPORTARSE COMO ADULTOS
04/11/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	SAINT FRANCES
04/11/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	SMUGGLING HENDRIX
04/11/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	MINARI. HISTORIA DE MI FAMILIA
04/11/2021	CINECLUB	SABADELL	GUNDA
04/11/2021	CINECLUB	SABADELL	GUNDA
04/11/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	GAZA, MON AMOUR

Memòria 2021 de la FCC

05/11/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	LA VAMPIRA DE BARCELONA
05/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	BLACK BEACH
05/11/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	EL AGENTE TOPO
05/11/2021	CINECLUB	VILAFRANCA	UNA BONA ESPOSA
06/11/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESE)	DEMON
06/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	NO MATARÁS
07/11/2021	CINECLUB	MANRESA	RAUF
07/11/2021	CINECLUB	MANRESA	L'UNIVERS EN MINIATURA DE NO-NO
07/11/2021	EMPRESA	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	UNA MUJER BAJO LA INFLUENCIA
09/11/2021	CINECLUB	VIC	12 MONOS
10/11/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	SOBRE LO INFINITO
11/11/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	JANIS
11/11/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	LOS TARANTOS
11/11/2021	CINECLUB	SABADELL	GHOSTS
11/11/2021	CINECLUB	SABADELL	GHOSTS
12/11/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	ADAM
12/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	LA NOCHE DE LOS REYES
13/11/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	EL TELÉFONO DEL VIENTO
13/11/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	QUERIDOS CAMARADAS
13/11/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	UNA JOVEN PROMETEDORA
13/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	EL MONSTRUO DE ST PAULÍ
14/11/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	ONE SECOND
14/11/2021	CINECLUB	MANRESA	BEGINNING
16/11/2021	ATENEU	SANTCUGATENC	ZAURIAK
17/11/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	LO QUE ARDE
17/11/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	LA ESCOPETA NACIONAL
17/11/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA
17/11/2021	ENTITAT	TRIFUSIÓ (TEATRE MARGARIDA XIRGU, BADALONA)	LA PROFESORA DE HISTORIA
18/11/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LA NOCHE DE REYES
18/11/2021	CINECLUB	SABADELL	THE GRISSOM GANG
18/11/2021	CINECLUB	SABADELL	THE GRISSOM GANG

Memòria 2021 de la FCC

18/11/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	QUERIDOS CAMARADAS
19/11/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	LUNA NUEVA
19/11/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	FIRST COW
19/11/2021	CINECLUB	MANRESA	EL PADRE
19/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	JOSEP
19/11/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO
20/11/2021	CINECLUB	PATRONAT SOCIAL PREMIANENC	UNA BONA ESPOSA
20/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	DIBUJANDO A MAX
20/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	ASTÉRIX Y EL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA
21/11/2021	EMPRESA	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	LA CIUDAD DESNUDA
23/11/2021	CINECLUB	VIC	AKIRA
24/11/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA MUJER QUE ESCAPÓ
24/11/2021	CINECLUB	VALLS	ARENAS DE SILENCIO
25/11/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	AL ABORDAJE!!!
25/11/2021	CINECLUB	AMICS CINEMA VALL RIBES (RIBES DE FRESER)	EN TIERRA DE HOMBRES
25/11/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	LA COSTILLA DE ADÁN
25/11/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	LA PIEL QUEMADA
25/11/2021	CINECLUB	SABADELL	EL FARO
25/11/2021	CINECLUB	SABADELL	EL FARO
25/11/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (CERDANYOLA DEL VALLÈS)	SÓLO UNA VEZ
26/11/2021	ASSOCIACÓ	AVANTEBRE	EL ORDEN DE LAS COSAS
26/11/2021	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS (VIDRERES)	UN HOMBRE LLAMADO OVE
26/11/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA
26/11/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	DESEANDO AMAR
26/11/2021	CINECLUB	OLOT	CROCK OF GOLD
26/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	SÓLO LAS BESTIAS
26/11/2021	CINECLUB	SANT JAUME. ESPAI CINEMA (PREMIÀ DE DALT)	OTRA RONDA
27/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	EL ROBO DEL SIGLO
27/11/2021	CINECLUB	VUIT I MIG (CASSÀ DE LA SELVA)	LA OVEJA SHAUN.GRANJAGUEDÓN

Memòria 2021 de la FCC

28/11/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	LOS 50 SON LOS NUEVOS 30
28/11/2021	CINECLUB	MANRESA	LA GOMERA
29/11/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	AL ROJO VIVO
30/11/2021	ENTITAT	TRIFUSIÓ (TEATRE MARGARIDA XIRGU, BADALONA)	CAMPEONES
01/12/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	EL ROBO DEL SIGLO
02/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LA RULETA DE LA FORTUNA Y LA FANTASIA
02/12/2021	CINECLUB	ALTER (TORELLÓ)	OTRA RONDA
02/12/2021	CINECLUB	SABADELL	ARA MALIKIAN
02/12/2021	CINECLUB	SABADELL	ARA MALIKIAN
02/12/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (GERDANYOLA DEL VALLÈS)	AL ABORDAJE!!
03/12/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	FIRST COW
03/12/2021	AJUNTAMENT	SANT ADRIÀ DE BESÒS	LA TEORIA DEL TODO
03/12/2021	CINECLUB	SANT ESTEVE (ST ESTEVE PALAUTORDERA)	JOSEP
05/12/2021	CINECLUB	LA CATE (FIGUERES)	CON LA MUERTE EN LOS TALONES
05/12/2021	CINECLUB	LA RÀPITA	DOWN N'HI DO
05/12/2021	CINECLUB	MANRESA	DEMON
08/12/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	BAILO POR DENTRO
09/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	CORAZÓN SALVAJE
09/12/2021	CINECLUB	ATENEU IGUALADÍ	ANNEETTE
09/12/2021	CINECLUB	SABADELL	BLANCO EN BLANCO
09/12/2021	CINECLUB	SABADELL	BLANCO EN BLANCO
09/12/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (GERDANYOLA DEL VALLÈS)	CHAVALAS
10/12/2021	CINECLUB	CINEMA DEL DIABLE (MARTORELL)	SER O NO SER
10/12/2021	CINECLUB	CISCO MOSENYA (STA PERPÈTUA MOGODA)	¡QUÉ SUENE LA MÚSICA!
10/12/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	MANDÍBULAS
11/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	AMA
12/12/2021	CINECLUB	ASSOC CENTRE CULTURAL ST VICENÇ SARRIÀ	HACIA RUTAS SALVAJES
12/12/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	ARMUGÁN
12/12/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	MARIA I JO
12/12/2021	CINECLUB	MANRESA	EL NADAL DEL SR BARQUILLO I L'ESCOBRA VOLADORA
12/12/2021	CINECLUB	MANRESA	MARTIN EDEN

Memòria 2021 de la FCC

12/12/2021	CINECLUB	VIC	LOS GOONIES
14/12/2021	CINECLUB	VIC	TONY ERDMAN
15/12/2021	ASSOCIACIÓ	DONES LES CORTS (CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER BCN)	EL OLIVO
15/12/2021	CINECLUB	EL CERCLE (BCN)	MATISSE
16/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	PETITE MAMAN
16/12/2021	CINECLUB	ADLER (LLORET DE MAR)	SCHNEIDER VS BAX
16/12/2021	CINECLUB	SABADELL	EL GRAN LEBOWSKI
16/12/2021	CINECLUB	SABADELL	EL GRAN LEBOWSKI
16/12/2021	CINECLUB	XISCNÈFILS (GERDANYOLA DEL VALLÈS)	BRAZIL
17/12/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	LA NAVIDAD MÁGICA DE DISNEY
17/12/2021	CINECLUB	CLUB CINEMA CASTELLAR (CASTELLAR DEL VALLÈS)	SÓLO LAS BESTIAS
17/12/2021	CINECLUB	LECTURA REUS	QUO VADIS, AIDA?
18/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	LA INVASIÓN DE LOS ULTRACUERPOS
19/12/2021	CINECLUB	CINEFÒRUM VITRARIS (VIDRERES)	CANTA
19/12/2021	CINECLUB	LA COMARCA DEL MOIANÈS (CASTELLTERÇOL)	LAS HORAS
19/12/2021	EMPRESA	PRODITEC (CENTRE CULTURAL MARIO MONREAL SAGUNT)	EL VERDUGO
21/12/2021	CINECLUB	VIC	QUE BELLO ES VIVIR
23/12/2021	CINECLUB	39 ESCALONS (MANACOR)	TECHNOBOSS
27/12/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	BELLA Y EL CIRCO MÁGICO
28/12/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	L'UNIVERS EN MINIATURA DE NO-NO
28/12/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CASAL JOVE PORT DE SAGUNT)	TROLLS 2
29/12/2021	CINECLUB	ASSOC CENTRE CULTURAL ST VICENÇ SARRIÀ	ERNEST I CELESTINE: CONTES HIVERN
29/12/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	EL CARGOL I LA BALENA
29/12/2021	CINECLUB	CASAL OLESA (OLESA MONTSERRAT)	BICICLETA, CULLERA, POMA
29/12/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	LA REVOLTA DELS CONTES
29/12/2021	CINECLUB	UTOPIA (CASAL JOVES ST JUST DESVERN)	YOUR NAME
30/12/2021	CINECLUB	BIGUES I RIELLS	PINOCHO
30/12/2021	CINECLUB	LES VALLS (ANDORRA)	FROZEN
30/12/2021	CINECLUB	PEZENELAGUA (CENTRE CÍVIC MARIO MONREAL)	EL NIÑO QUE PUDO SER REY

3. PROGRAMACIONS ESPECIALS

COL·LABORACIÓ AMB FESTIVALS, MOSTRES I PLATAFORMES: TOURS I DISTRIBUCIÓ

La Federació Catalana de Cineclubs ha arribat a acords amb un seguit de festivals i mostres de cinema de Catalunya per tal de oferir una segona finestra als seus continguts, tot estenent la seva programació al llarg i ample del territori, en els anomenats **tours**.

La col·laboració entre festivals i la xarxa de cineclub genera beneficis mutus . La tasca de programació de continuïtat al llarg de l'any dels cineclubs es veu enriquida amb les aportacions dels festivals i mostres i a l'hora que els festivals poden estendre la seva programació puntual en el temps i al llarg del territori amb entitats on el públic ja està sensibilitzat en un cinema d'autor més minoritari.

Des de la Federació hem establert convenis de col·laboració amb el D'A Film Festival, el Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi, BCN Film Festival, L'Alternativa Festival de Cinema Independent de Barcelona, la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, el REC Festival Internacional de Cinema de Catalunya, el Choreoscope Festival Internacional de Cinema i Dansa de Barcelona, Festival Reteena i El dia més curt, una iniciativa de Catalunya Film Festivals y Marvin & Wayne Short Films. Sempre que els festivals i mostres han contactat amb la FCC l'entitat ha estat disposada a fer la intermediació entre ells i els cineclubs, facilitant la gestió i ampliant la difusió del festival.

El 2021 com encara ha esta difícil per als festivals portar una programació normalitzada, només han demanat fer col·laboracions el D'A FILM FESTIVAL (8 sessions) i el BCN FILM FESTIVAL (35 sessions).

Cada any treballem també en temes de **distribució** amb Festivals i Mostres de Catalunya, entitats/distribuïdores tals com SODEPAU, entitat organitzadora de la Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya, NOUCINEM'ART, distribuïdora del Festival D'A, MODIBAND entitat organitzadora del Meu Primer Festival, PARAL·LEL 40, entitat organitzadora de DOCS BARCELONA, EL SUR, distribuïdora del Festival REC, A Contracorriente, coorganitzadora del BCN FILM FESTIVAL, FLAMINGO FILMS, distribuïdora de l'AMERICAN FILM FESTIVAL. Altra novetat és l'aparició de la distribuïdora de la plataforma FILMIN.

Memòria 2021 de la FCC

El que sí que hem pogut repetir és una activitat formativa presencial amb joves amb el Festival Reteena. Es va treballar entre d'altres temes en la preparació dels cinefòrums, la importància de la participació ciutadana en les polítiques culturals o el moviment cineclubista.

Encara que tenim sempre una participació molt significativa en el Dia Més Curt organitzat per CATALUNYA FILM FESTIVALS, la situació provocada per la Covid 19 ha fet que de nou s'hagi pogut celebrar a territori.

A més, per segon any consecutiu la FCC va estar representada al jurat cineclubista del Festival REC de Tarragona, un jurat impulsat pel propi festival per tal de donar veu als principals programadors de moltes de les pel·lícules que es projecten allà.

Compartim l'informe que l'Àlex Portolés, membre de la junta de la FCC, va fer de la seva experiència al REC:

El REC, una nova descoberta "festivalera"

La ciutat de Tarragona va acollir el passat mes de desembre la 21a edició del [Festival REC](#). Era la meva primera assistència al certamen i vaig tenir l'oportunitat de ser-hi en qualitat de membre del jurat cineclubista en representació de la Federació Catalana de Cineclubs. Amb una mica de retard, ja em disculpareu, us en faig arribar unes impressions.

Per a un cineclubista novell com jo (tot just fa uns deu anys que em considero de la banda del "públic organitzat"), cada vegada que m'estreno en un festival de cinema trobo que visc una experiència apassionant. Talment em sento com si fos un adolescent que a la flor de la vida es va "desvirgant" amb cada descoberta "festivalera".

De mica en mica, un ja va agafant desimboltura i pot anar veient quines són les dimensions organitzatives de cada esdeveniment. Fins i tot, ja m'atreveixo a establir comparacions entre ells o amb la pròpia activitat del meu cineclub.

En el cas del darrer REC, la immersió encara va ser molt més profunda pel fet de formar part d'un dels tres jurats. Ja he dit que vaig formar part del jurat dels cineclubs, però és que a més hi havia un jurat internacional i un altre de jove. Durant quatre dies ens vam situar en una mena de convivències en què un total de nou persones, tres per jurat, compartíem àpats, visionats i gustos cinematogràfics.

Heus aquí una primera felicitació per al REC: és un dels pocs festivals de l'Estat espanyol que

Memòria 2021 de la FCC

reuneix cineclubistes perquè atorguin el seu premi. Gràcies per donar-nos veu i propiciar, a més, el coneixement entre diverses realitats de cineclubs. En aquesta edició, vaig formar part del jurat junt amb l'Amaya Barrio, del Cineclub Goieniz, i l'Álvaro Alonso de Armiño, del Cineclub Burgos. Va ser molt enriquidor conèixer els seus punts de vista sobre els films vistos al REC, i alhora vam tenir l'oportunitat d'intercanviar experiències sobre la programació de les seves respectives entitats. Qui sap si aquestes trobades entre cineclubs són una petita llavor per establir més llaços entre nosaltres i arribem a constituir una mena de "confederació ibèrica de cineclubs"....



El cas és que la sintonia entre els tres va ser total, com també ho va ser amb la resta de jurats a qui vam tenir l'oportunitat de conèixer: del jurat internacional, la Liliana Torres (directora de *¿Qué hicimos mal?*), Sebastián Duque (director de *Fósforos mojados*), i Miquel Escudero (periodista i programador, membre del comitè de selecció de la Setmana de la Crítica de Cannes i del Festival del Belfort); i del jurat jove, Laia Maza, Clara Pagès i Maria Vilaltella, estudiants de Comunicació Audiovisual.

Dit això, cal recordar que la columna vertebral del Festival REC és el descobriment i la promoció de talent cinematogràfic. Dins d'aquesta línia, la secció oficial Opera Prima, subjecte als guardons dels respectius jurats, consta només de primeres obres. Això permet fer una radiografia de quin és el moment de salut dels nous creadors arreu del món.

Segona felicitació per a l'organització: la selecció de films és molt acurada, amb amplitud de mires quant a les procedències, gèneres i temàtiques dels films triats. I, per si això fos poc, complint la paritat dona-home en la realització (50% directors – 50% directores) i també amb una política molt clara quant a les versions projectades: òbviament tots els films són en versió original i almenys un 50% tenen el català com a llengua original o en els subtítols. A més, també es projecten amb subtítols en anglès.

Memòria 2021 de la FCC

Deixeu-me fer aquí un parèntesi per adreçar un missatge: senyors que maneueu tant, tan difícil és apostar per la versió original i per la subtitulació en català? Deixeu de parlar de quotes de doblatge i sigueu valents. El doblatge mutila l'obra original. Potenciem els subtítols en català! En fi, tanco parèntesi.

Dit això, em centraré a comentar la programació de la secció oficial del REC, no sense abans fer una altra reflexió: l'assistència presencial i virtual a diferents festivals em fa veure, amb una mica de tristor, com n'és d'uniforme la programació cinematogràfica de les sales comercials. La quantitat de perles cinematogràfiques que ens perdem és gran. Incomprendiblement, grans pel·lícules que veiem en festivals no tenen la seva estrena en sales comercials. No aconsegueixen tenir distribució. Sense entendre-hi massa i des del punt de vista d'espectador ras, això és un autèntic drama que no fa més que empobrir-nos. Fins a on jo arribo, de les onze pel·lícules de la secció oficial, només una fins al moment ha tingut la seva estrena comercial (*Silent Night*).

És per això que hom diposita certes esperances en projectes com els de la Filmojarxa, impulsat conjuntament per la Fimoteca de Catalunya i la Federació Catalana de Cineclubs, i que fa un esforç per mostrar arreu del territori cinema inèdit que no arriba a les sales comercials. I també en la feina que fan algunes sales petites arreu del país o algunes distribuïdores de cinema que sí que fan tot el que està a la seva mà. Però encara ens queda molt camí per arribar a una situació més desitjable.

Ara sí, passo a comentar les pel·lícules que em van semblar més rellevants de la secció Opera Prima del REC 2021. Com veureu, aquesta edició va quedar marcada per una àmplia coincidència entre els tres jurats:

***You Resemble Me* (Egipte, França, EUA, 2021). Dir. Dina Amer. Premis del jurat Cineclub i del jurat jove i menció especial del jurat internacional.**

El jurat format per cineclubistes vam escriure, a l'hora de justificar el guardó, que es tracta d'una "pel·lícula visceral, que va a l'arrel dels conflictes identitaris d'una part de la ciutadania europea d'origen immigrant, amb una proposta formal explicada en tres actes i que obre una reflexió sobre la radicalització i el paper del conjunt de la societat i dels mitjans de comunicació".

Una pel·lícula social produïda per Spike Lee, Spike Jonze i Alma Har'el que ens situa a la banlieue de *Los miserables* (dir. Ladj Ly, 2019) per explicar-nos una història basada en fets reals sobre la primera dona acusada falsament com a terrorista suïcida. Ho fa en tres parts, dues de ficció i

Memòria 2021 de la FCC

una altra de documental. Colpidora i possiblement controvertida, és una obra que ofereix una explicació al perquè dels processos de radicalització. I apel·la a tot el conjunt de la societat com a corresponsable.



***Piccolo Corpo* (Itàlia, França, Eslovènia, 2021). Dir. Laura Samani. Premi del jurat internacional i menció especial del jurat Cineclub.**

El jurat Cineclub va atorgar una menció especial a aquesta pel·lícula que “ens serveix per explicar el dol perinatal i fa una incursió al tractament de la identitat de gènere”.

La història se situa a l'any 1900 i ens explica el periple d'una mare que vol arribar a un lloc on el seu fill nonat podrà sortir dels llimbs i ser batejat. Tot i que ens pugui semblar llunyana en el temps, està tractada des d'una mirada plenament vigent. Plàsticament preciosa, és una mena de road movie entre boscos, camins i llacs amb tocs de realisme màgic.



***Una historia de amor y deseo* (França, 2021). Dir. Leyla Bouzid. Menció especial del jurat Cineclub.**

“Un film d'una gran sensibilitat, amb inspiració literària i que explora els condicionaments culturals d'una relació amorosa”.

En aquest cas, els tres membres del jurat cineclubista vam coincidir a gaudir d'una història

Memòria 2021 de la FCC

d'amor entre dos joves estudiants universitaris de literatura: un noi d'origen algerià que ha crescut als suburbis de París (novament ens tornem a situar en els mateixos escenaris que *You Resemble Me*), i una jove tunisiana que acaba d'arribar a la ciutat. Deixa un bon regust de boca.



***Silent Night* (Regne Unit, 2021). Dir. Camille Griffin.**

Una pel·lícula que passa per un registre més convencional, però que sorprèn per la seva deriva apocalíptica. Un la comença a veure i a gaudir-la com si estigués veient *Los amigos de Peter* o *Love Actually*, però, de mica en mica, aquest sopar de Nadal et va deixant el somriure glaçat per allò que explica. Una comèdia negra amb repartiment coral i on destaca el paper de Roman Griffin Davis (protagonista de *Jojo Rabbit* i, alhora, fill de la directora).



***El planeta* (EUA, 2020). Dir. Amalia Ullman**

Film rodat a Gijón que s'ha endut reconeixements a diversos festivals internacionals i seleccionat a Sundance. Rodada amb pocs recursos i sota una aparença deliberadament amateur, *El planeta* és una comèdia negra protagonitzada per la mateixa directora i la seva mare, que interpreten també una filla i una mare que viuen per sobre de les seves possibilitats. És satírica i amaga una crítica social ferotge.

Memòria 2021 de la FCC



***Karnawal* (Argentina, 2020). Dir. Juan Pablo Félix**

Una pel·lícula ideal per conèixer el malambo, una dansa folklòrica tradicional argentina. La història és la d'un jove amb un entorn familiar absolutament desfavorable per poder arribar a dedicar-se a la seva passió: la de poder competir en aquest ball. Pel·lícula premiada al Festival de Màlaga.



***París, (vibrants) anys 20* (França, 2021). Dir. Elisabet Vogler**

Curiós pla seqüència rodat pels carrers de París l'estiu del primer desconfinament, el de l'any 2020. Destaca per la seva fotografia, premiada al Festival de Tribeca.



Els altres títols que vaig veure van ser:

Memòria 2021 de la FCC

***The Alleys* (Jordània, 2021 – Dir. Bassel Ghandour)**, thriller ambientat als carrers d'Amman que va rebre una menció per part del jurat jove.

***El ruido de los motores* (Canadà, 2021 – Dir. Philippe Grégoire)**, una producció canadenca amb tints còmics i plena de situacions absurdes.

***Whether the weather is fine* (Filipines, França, 2021 – Dir. Carlo Francisco Mantada)**, una altra pel·lícula de to apocalíptic que em fa pensar que el canvi climàtic guanya terreny com a temàtica cinematogràfica.

***Virgin Blue* (Xina, 2021 – Dir. Niu Xiaoyu)**, inclassificable i onírica, potser una de les propostes menys accessibles.

A banda d'aquests onze títols també vaig tenir l'ocasió de veure els títols dirigits per dos dels membres del jurat internacional i que es projectaven fora de concurs. Va ser una experiència bonica poder conversar amb ells sobre les seves pel·lícules. En el cas de ***¿Qué hicimos mal?***, de Liliana Torres, em va permetre conèixer més a fons el gènere de l'autoficció basada en la revisió de la mateixa directora de les relacions amb les seves exparelles. Ja a casa, pocs dies després del festival, vaig poder veure a Filmin ***Fósforos mojados***, del colombià Sebastián Duque, sobre el somni d'un grup de joves que tenen una banda de música punk.

En definitiva, 13 títols visionats i un molt bon record de l'experiència. Només em queda fer un últim agraïment a tot l'equip del festival, comandat pel seu director, en Xavier Garcia Puerto, per totes les atencions rebudes. L'any que ve tornaré al REC com a espectador. Jo, de vosaltres, tampoc me'l perdria.

FILMOXARXA

La **FilmoXarxa** és un projecte impulsat per la Filmoteca de Catalunya i l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals): La contractació de pel·lícules és gestionada per la Federació catalana de cineclubs. Es va posar en marxa en el darrer trimestre de 2018, després d'anys de treball entre la Federació, la Filmoteca i l'ICEC en conceptualització i recerca de títols.

La Federació s'encarrega de la gestió del projecte, juntament amb la secretaria del comitè de selecció de la FilmoXarxa -on la FCC també hi és representada amb un membre-. També,

Memòria 2021 de la FCC

s'encarrega de la contractació de pel·lícules, la coordinació amb els cineclubs, la logística del transport de còpies, les avaluacions del projecte, entre altres tasques.

Vint-i-quatre cineclubs ja s'han adherit a la xarxa que, en un primer moment, només està adreçada exclusivament als mateixos cineclubs, si bé la idea és eixamplar-la quan sigui possible a sales i altres exhibidors.



FilmoXarxa té per finalitat preferent contribuir a la difusió del cinema català i europeu, incrementar l'oferta cinematogràfica en llengua catalana i fomentar la cultura cinematogràfica a Catalunya, mitjançant l'exhibició de continguts programats d'acord amb els criteris que estableix l'article 25 de la Llei del cinema, a través de totes les pantalles cinematogràfiques gestionades per persones i entitats públiques i privades que voluntàriament s'hi adhereixin, amb la voluntat que la seva oferta de programació arribi de manera equilibrada arreu del territori de Catalunya. Entre els films, sempre hi haurà el Premi Don Quijote del Festival l'Alternativa.

En un primer moment, la FilmoXarxa ha posat a disposició de les entitats adherides una programació cinematogràfica que respon a les següents característiques:

a) Pel·lícules internacionals sense distribució comercial a Catalunya, escollides per una comissió amb títols europeus presents durant els últims deu anys a festivals importants com Cannes, Berlín i Venècia.

b) Bàsics del Cinema Català (Clàssics del cinema català restaurats per la Filmoteca de Catalunya).

c) Documentals proposats per la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.

PROGRAMACIÓ FILMOXARXA 2021:

60 sessions, 6 anul·lacions, 2275 assistents (24 cineclubs adherits)

Memòria 2021 de la FCC

Catàleg 2020-2022

FilmoXarxa és una iniciativa que es posa en marxa per ajudar a distribuir en tota la geografia catalana un seguit de films subtitulats en català i que fins ara no han trobat acollida dins dels circuits comercials habituals. El catàleg de la FilmoXarxa consta entre d'altres de pel·lícules que han estat presentades a festivals prestigiosos. En aquest nou catàleg s'han diversificat els gèneres i temes, buscant arribar a un públic més divers i encara que continua tenint cabuda filmografies ja consolidades a les nostres pantalles, com la francesa o la italiana, també es troben d'altres menys habituals com la xipriota, la búlgara o la portuguesa. Aquest catàleg també proposa pel·lícules catalanes i documentals de contingut social o films que pertanyen a l'arxiu de la Filmoteca i que ens permeten descobrir el patrimoni cinematogràfic català.

Inèdits

AMÉRICA



Fitxa tècnica:

- Direcció: Erick Stoll, Chase Whiteside
- Guió: Jerzy Skolimowski, Ewa Piaskowska
- Interpretació: Diego Alvarez Serrano, Rodrigo Alvarez Serrano, Bruno Alvarez Serrano, Cristina Hernández, América Capdevielle Levas
- Producció: EEUU
- Any: 2018
- Idioma original: espanyol
- Versió: VOE
- Durada: 76'
- Format: DCP/BLURAY

Memòria 2021 de la FCC

- Gènere: Documental

Sinopsi:

Diego viu lluny de la seva família en un paisatge ple de platges per a turistes i hotels tot-inclòs fins que América, la seva àvia, es cau del llit. Refugiant-se en la meditació i la marihuana, Diego i els seus germans han de treballar com a equip per rehabilitar a América i alliberar el seu pare d'un sistema judicial opac i desproveït d'autoritat moral.

Premis i festivals:

2018: Premi Don Quijote de la Federació Internacional de cineclubs al festival de L'Alternativa / Copenhagen International Documentary Film Festival: Menció especial del jurat.

ANIARA



Fitxa tècnica:

- Direcció: Hugo Lilja, Pella Kagerman
- Guió: Christine Molloy, Joe Lawlor, Ben Slater
- Interpretació: Emelie Garbers, Arvin Kananian, Pablo Salvador N.G., Jamil Drissi, Bianca Cruzeiro, Anneli Martini, Jennie Silfverhjelm, Emma Broomé, Leon Jiber, Peter Carlberg, Juan Rodríguez, David Nzinga
- Producció: Suècia
- Any: 2018
- Idioma original: suec
- Versió: VOSC
- Durada: 78'

Memòria 2021 de la FCC

- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Ciència-Ficció

Sinopsi:

Una nau que porta passatgers a Mart és desviada del seu rumb, causant que els passatgers considerin el seu lloc en l'univers.

Premis i festivals:

2018: Toronto International Film Festival. Secció oficial /2020 Swedish Guldbagge awards : Premi director, actriu principal, millor efectes visuals.

UNA BONA ESPOSA (DOBRA ZENA)



Fitxa tècnica:

- Direcció: Mirjana Karanovic
- Guió: Mirjana Karanovic, Stevan Filipovic, Darko Lungulov
- Interpretació: Mirjana Karanovic, Bojan Navojec, Hristina Popovic, Jasna Djuricic, Ksenija Marinkovic, Marko Nikolic, Svetozar Cvetkovic, Boris Isakovic
- Producció: Sèrbia, Bòsnia-Herzegovina, Croàcia
- Any: 2016
- Idioma original: serbi
- Versió: VOSC
- Durada: 94'
- Format: DCP/Bluray

Memòria 2021 de la FCC

- Gènere: Drama

Sinopsi:

Milena, una dona i una mare d'edat mitjana, viu còmodament en un barri de luxe de Belgrad. Ella té cura de la seva aparença, cuina i distreu els seus amics. Però una inquietant realitat comença a materialitzar-se quan s'assabenta del passat ocult del seu marit aparentment ideal. Comença un despertar del paradís suburbà on viu.

Premis i Festivals:

2016: Festival de Sundance: secció oficial / Festival Göteborg: secció oficial

DEMON



Fitxa tècnica:

Direcció: Marcin Wrona

Guió: Pawel Maslona, Marcin Wrona

Interpretació: Itay Tiran, Agnieszka Zulewska, Andrzej Grabowski, Tomasz Schuchardt, Katarzyna Herman, Adam Woronowicz, Włodzimierz Press, Tomasz Zietek, Cezary Kosinski, Katarzyna Gniewkowska, Maja Barelkowska, Anna Smolowik, Maria Debska

Producció: Polònia

Any: 2015

Idioma original: anglès, polonès

Versió: VOSC

Durada: 94'

Format: DCP/Bluray

Gènere: Terror. Comèdia negra

Memòria 2021 de la FCC

Sinopsi:

Python i Janet reben com a regal de noces unes terres en les quals construir la seva llar. En preparar el sòl per a la futura casa, el nuvi troba uns ossos humans. Serà el primer d'una sèrie de fets estranys que culminen amb la irrupció d'un turbulent esperit en les núpcies.

Premis i festivals:

2015: Toronto International Film Festival. Vanguard section

DIAMANTINO



Fitxa tècnica:

- Direcció: Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
- Guió: Gabriel Abrantes, Daniel Schmidt
- Interpretació: Carloto Cotta, Anabela Moreira, Filipe Vargas, Margarida Moreira, Carla Maciel, Vítor de Almeida, Cleo Tavares, Abílio Bejinha, Chico Chapas, Joana Barrios
- Producció: Portugal
- Any: 2018
- Idioma original: portuguès
- Versió: VOSC
- Durada: 92'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Comèdia

Memòria 2021 de la FCC

Sinopsi:

Diamantino, una estrella mundial de futbol perd el seu toc especial i acaba la seva carrera deshonrat. Buscant un nou propòsit, la icona internacional comença una odissea delirant on s'enfronta al neofeixisme, la crisi dels refugiats, la modificació genètica i la cerca d'una nova font de genialitat.

Premis i festivals:

2018: Festival de Cine de Cannes. Gran Premi Setmana Internacional de la Crítica

LA MEVA FILLA (FIGLIA MIA)



Fitxa tècnica

- Direcció: Laura Bispuri
- Guió: Francesca Manieri, Laura Bispuri
- Interpretació: Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni
- Producció: Itàlia
- Any: 2018
- Idioma original: italià
- Versió: VOSC
- Durada: 97'
- Format: DCP/ Bluray
- Gènere: Drama

Memòria 2021 de la FCC

Sinopsi:

A Sardenya, una nena de 10 anys que ha crescut amb la seva mare adoptiva coneix a la seva mare biològica.

Premis i festivals:

2018: Festival Internacional de Berlín. Sessió oficial

RAUF



Fitxa tècnica

- Direcció: Soner Caner, Baris Kaya
- Guió: Soner Caner
- Interpretació: Alen Hüseyin Gürsoy, Yavuz Gürbüz, Seyda Sözüer, Veli Ubic, Muhammed Ubic
- Producció: Turquia
- Any: 2016
- Idioma original: kurd, turc
- Versió: VOSC
- Durada: 94'
- Format: DCP/ Bluray
- Gènere: Drama

Sinopsi:

Rauf té l'esperança de guanyar-se a la noia dels seus somnis i una cosa més major que ell, Zana, amb l'ajuda del color rosa. Però, a què s'assembla el rosa de totes maneres? Serà capaç de

Memòria 2021 de la FCC

trobar-ho en el petit poble kurd cobert per la neu i situat a la part alta de les muntanyes?
Mentrestant, rumors inquietants es propaguen des del món exterior.

Premis i festivals:

2016: EFA Young Audience Award

SCHNEIDER VS BAX



Fitxa tècnica

- Direcció: Alex van Warmerdam
- Guió: Alex van Warmerdam
- Interpretació: Alex van Warmerdam, Annet Malherbe, Gene Bervoets, Pierre Bokma, Tom Dewispelaere, Henri Garcin, Maria Kraakman
- Producció: Països Baixos
- Any: 2015
- Idioma original: holandès
- Versió: VOSC
- Durada: 96'
- Format: DCP/ Bluray
- Gènere: Thriller/ Comèdia negra

Sinopsi:

A Schneider, assassí a sou i home devot de la família, se li encarrega just en el matí del seu aniversari que liquidi a Ramon Bax. Bax és un escriptor de 50 anys que viu reclòs en una cabanya

Memòria 2021 de la FCC

al costat d'un llac. El que en principi semblava un treball fàcil, acabarà convertint-se en molt més del que caldria esperar.

Premis i festivals:

2015: Festival D Cinema De Paris Prix Nouveau Genre/ Chicago International Film Festival: secció oficial

SENSE DEU (BEZBOG)



Fitxa tècnica

- Direcció: Ralitza Petrova
- Guió: Ralitza Petrova
- Interpretació: Irena Ivanova, Alexandr Triffonov, Ventsislav Konstantinov, Ivan Nalbantov, Dimitar Petkov
- Producció: Bulgària
- Any: 2016
- Idioma original: bulgar
- Versió: VOSC
- Durada: 96'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Drama

Sinopsi:

Gana visita a la gent gran que té a la seva cura i els ajuda a triar i administrar les seves medicacions. En realitat, això ho fa per a robar els documents d'identitat dels seus pacients i vendre'ls amb l'ajuda del seu nuvi a una xarxa de criminals que els usen per a frau i extorsió.

Memòria 2021 de la FCC

Premis i Festivals:

- 2016: Festival de Locarno: Millor pel·lícula, Millor actriu/
- 2017: Premis del Cinema Europeo: Nominada al Premi Discovery (Millor òpera prima)

SMUGGLING HENDRIX



Fitxa tècnica

- Direcció: Marios Piperides
- Guió: Marios Piperides
- Interpretació: Adam Bousdoukos, Vicky Papadopoulou, Özgür Karadeniz, Fatih Al, Toni Dimitriou, Marios Stylianou, Valentinos Kokkinos, Giannis Kokkinos, Alexia Evripidou, Demetris Demetriou
- Producció: Xipre
- Any: 2018
- Idioma original: grec, anglès
- Versió: VOSC
- Durada: 93'
- Format: DCP/ Bluray
- Gènere: Comedia dramàtica

Sinopsi:

Yiannis no té gran cosa, excepte el seu gos Jimi i la data per a sortir de Xipre d'una vegada per sempre. Però quan Jimi travessa la frontera de l'ONU i entra sense voler en la part turca de l'illa,

Memòria 2021 de la FCC

Yiannis descobreix que portar de tornada al seu gos no és tan fàcil com creia. Yiannis formarà un grup per a recuperar a Jimi.

Premis i festivals:

2018: Festival de Tribeca: millor pel·lícula secció internacional

CINEMA CATALÀ. NOVETATS DEL CATÀLEG

DOWN N'HI DO. LA CÀMERA BALLARINA



Distribuïda per Mireia Ros (Distribuïdora catalana)

Fitxa tècnica

- Direcció: Mireia Ros
- Guió: Mireia Ros
- Producció: CaTalunya
- Any: 2018
- Idioma original: català, castellà
- Versió: VOC/E
- Durada: 60'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: documental

Sinopsi:

Down n'hi do - La càmera ballarina és un projecte que neix de manera espontània de la mà de la

Memòria 2021 de la FCC

cineasta Mireia Ros arrel d'un taller de cinema impartit a vuit joves especials: sis amb síndrome de Down i dos amb discapacitat intel·lectual. Un documental rodat de forma improvisada, que la frescor, l'espontaneïtat i el sentit de l'humor, a la vegada que ens apropa a la quotidianitat d'aquests joves, ens ubica en aquest lloc on els prejudicis es dilueixen i la humanitat pren forma.

YO LA BUSCO



Distribuïda per Nanouk Films/Irene Visa (Distribuïdora catalana)

Fitxa tècnica

- Direcció: Sara Gutiérrez Galve
- Guió: Núria Roura Benito, Sara Gutiérrez Galve
- Interpretació: Dani Casellas, Laia Vidal, Marta Cañas, Oriol Esquerda, Guillem Barbosa, Katia Armesto
- Producció: Catalunya
- Any: 2018
- Idioma original: català, castellà
- Versió: VOC/E
- Durada: 82'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: comèdia dramàtica

Memòria 2021 de la FCC

Sinopsi:

El Max ronda la trentena i viu amb l'Emma. Una notícia inesperada genera una bretxa entre ells dos i fa que creixin dins del Max dubtes i inquietuds que l'obligaran a sortir al carrer a mitja nit. Yo la busco és el retrat d'una amigat, la seva ruptura i l'estrany i transformador passeig per la nit barcelonina.

Premis i festivals:

2018: Festival de Málaga, Premi Movistar+ a Millor pel·lícula

BICICLETA, CULLERA, POMA



Fitxa tècnica

- Direcció: Carles Bosch
- Guió: Carles Bosch
- Producció: Catalunya (Espanya)
- Any: 2010
- Idioma original: anglès, català, castellà, holandès, telugu, kannada
- Versió: Anglès i castellà
- Durada: 105'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Documental

Sinopsi:

A la tardor de 2007, a Pasqual Maragall se li diagnostica Alzheimer. Superat el cop inicial, ell i la seva família inicien una croada contra la malaltia, i des del primer pas, aquesta pel·lícula es

Memòria 2021 de la FCC

converteix en testimoni d'excepció. Amb intel·ligència, sinceritat i bon humor, Maragall es deixa retratar juntament amb la seva família i els metges per deixar constància del dia a dia de la seva lluita personal.

Premis i festivals:

2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian 2011: Malaga Spanish Film Festival / Premios Goya (Millor Documental) / Festival Internacional de Cine Cartagena de Indias / Premis Gaudí (Millor Documental) / Premis Forqué (Millor Documental)

CATALUNYA ÜBER ALLES!



Fitxa tècnica

- Direcció: Ramon Térmens
- Guió: Ramon Térmens, Daniel Faraldo
- Interpretació: Joel Joan, Jordi Dauder, Gonzalo Cunill, Babou Cham, Jordi Dauder
- Producció: Catalunya
- Any: 2010
- Idioma original: català, mandinga, castellà
- Versió: castellà i anglès
- Durada: 98'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Drama

Sinopsi:

Un empresari, un immigrant a l'atur i un empresari d'èxit són els tres protagonistes d'aquest retrat de la Catalunya interior, on es posa de manifest el repte de la integració dels nousvinguts i

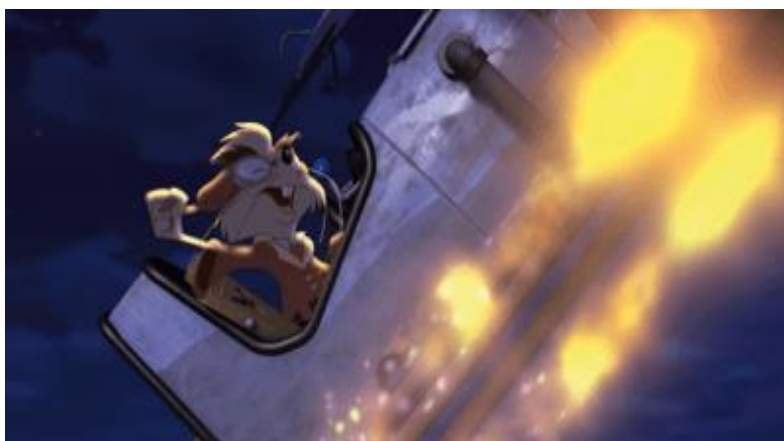
Memòria 2021 de la FCC

de la tolerància de la gent del país, sota l'ombra de l'amenaça dels extremistes demagògics.

Premis i festivals:

2011: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian (Ciudad de San Sebastian Film Comission) / Malaga Spanish Film Festival (Menció especial / Premi del jurat jove / Menció especial de la interpretació).

CHER AMI



Fitxa tècnica:

- Direcció: Miquel Pujol
- Guió: Miquel Pujol, Ibán Roca
- Producció: Catalunya (Espanya)
- Any: 2009
- Idioma original: català
- Versió: VO VE Veuskara
- Durada: 85'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Animació

Sinopsi:

Octubre de 1918. La tranquil·la vida a la granja de Cher Ami i els seus ingenus i feliços amics es veu amenaçada bruscament per l'arribada de la Gran Guerra als boscos d'Argonne. Conscients de la seva responsabilitat, els maldestres coloms es convertiran en audaçs missatgers i amb el seu extraordinari valor i coratge, intentaran salvar la vida d'un batalló de soldats americans. Una

Memòria 2021 de la FCC

divertida i enginyosa aventura, inspirada en la història real i dirigida especialment a un públic familiar.

Premis i festivals:

- 2008: Festival Internacional de Cinema de Catalunya de Sitges / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian
- 2009: Malaga Spanish Film Festival
- 2010: Zoom Igualada – European TV movies Festival / Premis Gaudí (Millor pel·lícula d'animació)

MARÍA Y YO



Fitxa tècnica

- Direcció: Félix Fernández de Castro
- Guió: Félix Fernández de Castro, Ibon Olaskoaga
- Producció: Catalunya (Espanya)
- Any: 2009
- Idioma original: castellà, català
- Versió: VOSE
- Durada: 76'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Documental

Sinopsi:

Una història real que ens ensenya que una persona amb autisme o algú que pateix autisme és especial, única... com qualsevol altra persona. Miguel Gallardo viu a Barcelona. La seva filla

Memòria 2021 de la FCC

Maria viu a les Canàries amb la seva mare. A vegades, en Miquel i la Maria viatgen a algun complex turístic al sud de Gran Canària, a finals d'estiu.

Premis i festivals:

2010: BFI London Film Festival / Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Malaga Spanish Film Festival / Alcine – Alcalá de Henares International Film (Premi del públic) / Miradas.Doc International Documentary Film Festival / Festival Internacional REC de Tarragona (Millor òpera prima) / Pusan International Film Festival

GUEST



Fitxa tècnica:

- Direcció: José Luís Guerin
- Guió: José Luís Guerin
- Producció: Catalunya
- Any: 2010
- Idioma original: anglès, castellà, cantonès, portuguès, francès.
- Versió: VO / VOSE VOSA
- Durada: 126'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Documental

Sinopsi:

Guest té la forma d'un diari de viatge. Al llarg d'un any, s'adona de les diferents trobades, retrats i petits successos que omplen els dies passats a Vancouver, L'Havana, Jerusalem... Aquests poden adoptar la forma de l'apunt fugaç o la del desenvolupament seqüencial, el registre de

Memòria 2021 de la FCC

cinema-directe o el film-poema. Sota el trenat d'aquests apunts es dibuixen línies temàtiques que tenen com a rerefons els festivals de cinema, que són els que activen i pauten aquest itinerari per ciutats a través de les seves invitacions.

Premis i festivals:

- 2010: Donostia Zinemaldia – Festival de San Sebastian / Toronto International Film Festival / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica / Spanish Cinema Now
- 2011: Cinelatino – Cine español

HEROIS



Fitxa tècnica:

- Direcció: Pau Freixes
- Guió: Albert Espinosa, Pau Freixas
- Interpretació: Àlex Brendemühl, Eva Santolaria, Nerea Camacho, Lluís Omar
- Producció: Catalunya
- Any: 2009
- Idioma original: català, castellà
- Versió: VO / VO VE VOSE
- Durada: 112'
- Format: DCP/BluRay
- Gènere: Aventures

Sinopsi:

Un jove publicista, amb una exitosa carrera professional i una vida personal inexistent, es veu immers en un viatge a contrarellotge per arribar a una reunió molt important. Durant aquest viatge coneix una noia amb la qual, tot i la seva oposada forma de viure, connectarà i acabarà

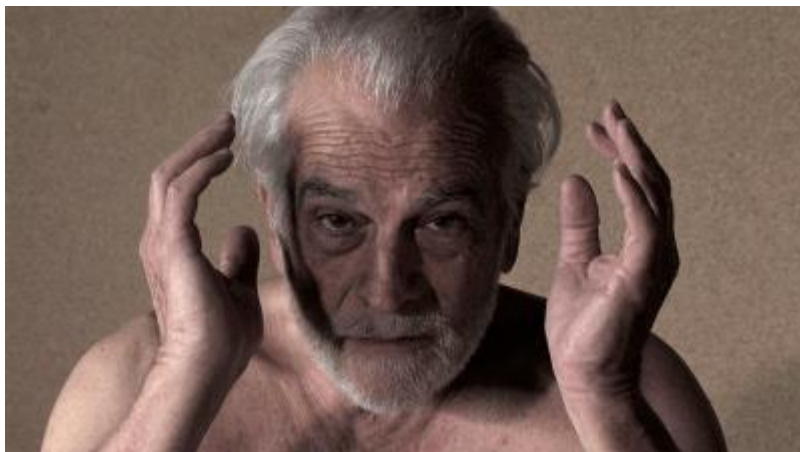
Memòria 2021 de la FCC

recordant l'època més mítica i emotiva de la seva infància: l'últim estiu que va passar amb la seva colla.

Premis i festivals:

2010: International Rome Film Fest / Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya / Malaga Spanish Film Festival / Pusan International Film Festival / Seminci – Festival Internacional de Cine de Valladolid

RES PÚBLICA



Fitxa tècnica:

- Direcció: José María Nunes
- Guió: José María Nunes
- Interpretació: José María Blanco, Belén Fabra, Alba Ferrara, Santi Lapeira, Maria Llorent
- Producció: Catalunya (Espanya)
- Any: 2009
- Idioma original: català
- Versió: VO
- Durada: 98'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: Drama

Sinopsi:

Un home explica el seu suïcidi, llargament meditat, com a manifestació de protesta contra aquesta època a la que li ha tocat viure. Intenta fer una apologia de la llibertat que no ha

Memòria 2021 de la FCC

aconseguit assolir, a pesar de la seva permanent rebel·lió, més que en algunes ocasions en què ha estimat, amb les poques dones que ha tingut relació i amb l'amistat d'uns quants amics i amigues; i amb la família de la qual solament li queda el pare. És feliç quan ja sap que s'alliberarà i aconseguirà la absoluta llibertat tant desitjada. Fins el darrer moment conserva la seva ironia i subtil humor.

EN VEU ALTA



Distribuïda per Drac Màgic

Fitxa tècnica:

- Direcció: Stéphane de Freitas i Ladj Ly
- Guió: Stéphane de Freitas
- Producció: França
- Any: 2017
- Idioma original: francès
- Versió: VOSC
- Durada: 99'
- Format: DCP/Bluray
- Gènere: documental

Sinopsi:

Cada any es celebra a la Universitat de Saint-Denis el Concurs d'Eloqüència que determina qui és "El millor orador del 93", en referència al número del departament de Sena-Saint-Denis. Hi poden participar alumnes de tots els cursos, preparats amb l'ajut d'advocats, slammers i

Memòria 2021 de la FCC

directors, que els formen en el delicat exercici de parlar en públic. Durant unes setmanes, aprenen els subtils mecanismes de la retòrica i afirmen els seus talents, donant-se a conèixer als altres i, per damunt de tot, a si mateixos.

Premis i festivals:

2018: Premis César: nominat millor documental

SESSIONS DE FILMOTECA

Sessions de Filmoteca és una mostra del patrimoni fílmic de la Filmoteca de Catalunya, disponible gratuïtament per a cineclubs i entitats sense ànim de lucre.

A mitjans de 2005, la Filmoteca de Catalunya va arribar a un acord amb la Federació catalana de cineclubs per distribuir diversos títols d'interès patrimonial que es guarden a l'Arxiu de la Filmoteca de Catalunya. Mitjançant la gestió de la FCC, els films d'interès patrimonial es proposen agrupats en sessions de durada assumible, acompanyats d'un full explicatiu i presentats per un expert, tot plegat sense cap cost. Han arribat als quatre costats de Catalunya, fins i tot als punts més remots i amb menys opcions d'accedir a aquest tipus de materials.

L'experiència, enormement positiva malgrat el seu caràcter poc convencional, confirma la contribució de la FCC en el camí de descentralització de la Filmoteca de Catalunya. En base a aquesta perspectiva, no només s'han mantingut vigents des del 2005 els acords de col·laboració, sinó que s'ha anat ampliant progressivament el catàleg de títols disponibles i la varietat de les sessions.

En un moment en què el concepte de Memòria Històrica es revalua, aquestes sessions tenen la virtut de posar als ciutadans i les ciutadanes en contacte amb una realitat poc coneguda (el cinema que es troba fora del mercat), i amb una institució tradicionalment limitada a l'àmbit de la capital catalana (la Filmoteca), apropant la important tasca de preservació que aquesta porta a terme.

PROGRAMES "SESSIONS DE FILMOTECA":

SEGUNDO DE CHOMÓN

- SEGUNDO DE CHOMÓN
- CHOMÓN PER A LA MAINADA

Memòria 2021 de la FCC

- CHOMÓN: MÀGIES, PÒCIMES I FADES
- MACISTE
- MACISTE A L'INFERN

ALBERTO MARRO

- LA SECTA DE LOS MISTERIOSOS - DIE SEKTE DER GEHEIMNISVOLLEN-

JOSE MARIA NUNES

- MAÑANA... (1957)
- NOCHE DE VINO TINTO (1966)
- SEXPERIENCIAS (1968)

LLORENÇ SOLER

- LLORENÇ SOLER. PROGRAMA 1
- LLORENÇ SOLER. PROGRAMA 2
- LLORENÇ SOLER. PROGRAMA 3

JOAN GABRIEL THARRATS

- CINEMATÒGRAFO 1900
- ISASI I THARRATS: DUES VISIONS DEL CATOLICISME EN TEMPS DE FRANCO

DOCUMENTAL HISTÒRIC

- DOCUMENTALS MUTS DEL PATRIMONI CINEMATOGRÀFIC CATALÀ
- DOCUMENTALS SONORS DEL PATRIMONI CINEMATOGRÀFIC CATALÀ
- NOTICIES I REPORTATGES DEL SEGLE XX

DOCUMENTAL DE LA REPÚBLICA I LA GUERRA CIVIL

- DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA (1931-1938)
- DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1931-1933
- DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1934-1936
- DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1936-1937

Memòria 2021 de la FCC

- DOCUMENT(AL)S DE LA REPÚBLICA. 1937-1938
- LAYA FILMS – NOTICIARIS
- LAYA FILMS – NOTICIARIS A
- LAYA FILMS – DOCUMENTALS INDEPENDENTS
- LAYA FILMS – DOCUMENTALS INDEPENDENTS A
- LAYA FILMS – DOCUMENTALS INDEPENDENTS B
- LAYA FILMS – FUEGO EN ESPAÑA
- FICCIÓ MUDA DEL PATRIMONI CINEMATROGRÀFIC CATALÀ
- CINEMA AMATEUR – DELMIRO DE CARALT
- CURTMETRATGES: REFORMA O RUPTURA ?

Altres sessions:

- LA PLAÇA DEL DIAMANT
- ESMALT I BETUM



SESSIONS REALITZADES EL 2021

Un total de 38 **projeccions amb una suma total de 906 assistents**. Adjuntem quadre de resum.

Memòria 2021 de la FCC

NUM.	LOCALITAT	DATA	PROGRAMA	PRESENTACIÓ (forista)	PÚBLIC
1	Barcelona	19/01/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	20
2	Barcelona	11/02/21	Llorenç Soler, programa 1	Joan Miquel Gual	26
3	Barcelona	11/02/21	Llorenç Soler, programa 2	Julio Lamaña	15
4	Terrassa	06/03/21	Llorenç Soler, programa 1	Joan Miquel Gual	32
5	Barcelona	14/04/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	20
6	Bigues i Riells	12/06/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	20
7	Vilafranca del Penedès	06/06/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	50
8	Cornellà	06/09/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	20
9	Cornellà	26/09/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	20
10	Roses	06/10/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	25
11	Sant Sadurní d'Anoia	11/06/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	20
12	Barcelona	19/06/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	50
13	Barcelona	19/07/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	10
14	Tavertet	28/08/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	18
15	Terrassa	22/09/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25

Memòria 2021 de la FCC

16	Terrassa	22/09/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
17	Barcelona	27/02/10/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	0
18	Vilanova i la Geltrú	03/10/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
19	Reus	27/10/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	25
20	Reus	27/10/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	25
21	Olesa de Montserrat	27/11/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	25
22	Olesa de Monsterrat	27/11/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	25
23	Sitges	16/10/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	20
24	Filmoteca de Catalunya	23/10/21	Chomón, màgia, pòcimes i fades	-	-
25	Valls	28/10/21	Chomón i el seu temps	Mireia Iniesta	20
26	Castellar del Vallès	07/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	60
27	Badalona	18/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
28	Vic	28/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	30
29	Torelló	21/12/21	Documentals de la República (1934-36)	Josep Casanova	25
30	Torelló	21/12/21	Documentals de la República (1934-36)	Josep Casanova	25
31	Torelló	21/12/21	Documentals de la República (1934-36)	Josep Casanova	25

Memòria 2021 de la FCC

32	Cassà de la Selva	28/12/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	20
33	Cassà de la Selva	28/12/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	20
34	Badalona	08/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
35	Badalona	08/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
36	Badalona	24/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
37	Badalona	24/11/21	Chomón per a la mainada	Artur Díaz Barbagli	25
38	El Pla del Penedès	20/11/21	Chomón: màgies, pòcimes i fades	Artur Díaz Barbagli	15

VIII SETMANA DEL CINECLUBISME

Els cineclubs catalans representen a comarques l'única opció per veure cinema d'autor i en VOS. El seu dinamisme i oferta heterogènia passa per projectar cinema inèdit, curtmetratges, documentals, retrospectives, cinema familiar...

Cada any, des de 2014, la Federació Catalana de Cineclubs programa a la Filmoteca de Catalunya una mostra representativa dels seus projectes, la seva activitat i la dels cineclubs catalans. Una mostra que ha anat mutant en les vuit edicions celebrades. Des de ser una mostra representativa dels festivals i mostres organitzades per cineclubs, a ser un espai on donar visibilitat als nostres projectes, com la FilmoXarxa, al cinema català i donar carta veu als nostres premis Nunes, als nostres cineclubs programant clàssics del segle XXI i a federacions internacionals amigues.

A la VIII Setmana del Cineclubisme (2021) es va inaugurar amb la projecció de *Josep*, guanyadora del Premi Nunes a la millor pel·lícula catalana votada pels cineclubs. A l'acte va assistir el seu director, el francès Aurel, que va recollir el premi i presentar la pel·lícula. També es va poder veure *Kairo* (Kiyoshi Kurosawa, 2001), obra escollida per Quim Crusellas, guanyador del premi Nunes 2020 a la persona vinculada al cineclubisme. A més, es va projectar *A febre*,

Memòria 2021 de la FCC

menció d'honor del Jurat del Premi Quijote del cineclubisme internacional al Festival L'Alternativa 2020, així com un clàssic del segle XXI, a càrrec del Cineclub Olot, *Big Bang*, proposat pels cineclubs equatorians, i *Guest*, de José Luis Guerin, un film que forma part del catàleg de FilmoXarxa.

Totes aquestes sessions anaren acompanyades de presentacions i debats dinamitzats per convidats i convidades especials.



La 8a Setmana del cineclubisme català reconeix aquest esforç, i inclou, a més de sis projeccions, l'acte de lliurament dels premis de la Federació Catalana de Cineclubs.

Programa de 2021


Divendres 1 d'octubre

Lliurament dels premis José Maria Nunes de la FCC i projecció de la pel·lícula catalana guanyadora.

JOSEP (Aurel, 2020, 82')

Presentació: Emma Fernández (FCC) i Aurel (director de la pel·lícula).

Memòria 2021 de la FCC



VIII SETMANA DEL
CINECLUBISME

JOSEP

Divendres 1 d'octubre 2021. 20.00h
FILMOTECA DE CATALUNYA

(Aurel, 2020, 82') França - Catalunya. Millor
pel·lícula catalana 2020 segons els cineclubs

Presenten: Emma Fernández (FCC) i Aurel
(director de la pel·lícula)

Lliurament dels Premis Jose Maria Nunes de la
Federació Catalana de Cineclubs

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya, l'Institut Català de les
Empreses Culturals i el Departament de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

Dissabte 2 d'octubre

El segle XXI a la pantalla. Clàssic del segle XXI programat pel Cineclub Olot.

COLUMBUS (Kagonada. 2017, 104')

Presentació: Mireia Iniesta (FCC) i Jep Costa (Cineclub Olot).



VIII SETMANA DEL
CINECLUBISME

COLUMBUS

Dissabte 2 d'octubre 2021. 19.00h
FILMOTECA DE CATALUNYA

(De Kagonada. Estats Units 2017 - 104 minuts)

El segle XXI a la pantalla. Pel·lícula
programada pel cineclub Olot

Presenten: Josep Costa del Cineclub Olot i
representant de la FCC

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya, l'Institut Català de les
Empreses Culturals i el Departament de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

Diumenge 3 d'octubre

Pel·lícula escollida per Quim Crusellas (guanyador del Premi Jose Maria Nunes a la persona vinculada al cineclubisme 2020).

KAIRO (Kiyoshi Kurosawa, 2001, 118')

Memòria 2021 de la FCC

Presentació: Olga Iglesias (FCC) i Quim Crusellas.

VIII SETMANA DEL CINECLUBISME

KAIRO

Diumenge 3 d'octubre 2021. 19.00h
FILMOTECA DE CATALUNYA

De Kiyoshi Kurosawa. Japó. 2001. 118 minuts

Carta blanca per Quim Crusellas (guanyador del Premi José María Nunes de la FCC "persona vinculada al cineclubisme 2019")

Presenten: Quim Crusellas del Cineclub Vic i representant de la FCC

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Dimarts 5 d'octubre

El cineclubisme internacional en escena. País convidat: Equador.

BIG BANG (Wilson Burbano, 2020, 84').

Presentació: Jordina Medalla (FCC) i Wilson Burbano (director de pel·lícula que intervingué online).

VIII SETMANA DEL CINECLUBISME

BIG BANG

Dimarts 5 d'octubre 2021. 19.30h
FILMOTECA DE CATALUNYA

De Wilson Burbano (Equador - 2020 - 84')

El cineclubisme internacional en escena. País convidat: Equador

Presenten: Vídeo gravat del director de la pel·lícula i representant de la FCC

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs

Amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Memòria 2021 de la FCC

Dimecres 6 d'octubre

Guanyadora de la menció d'honor del Premi Quijote de la FICC (Federació internacional de cineclubs) a L'Alternativa 2020.

A *FEBRE* (Maya Werneck Da-Rin. 2019, 98')

Presentació: Salvador Matas (Cineclub ACTE, Cambrils), membre del jurat del Premi Quijote a L'Alternativa, i Pablo Sancho (FCC).



Dijous 7 d'octubre

Pel·lícula de la FilmoXarxa

GUEST (José Luis Guerín. 2010. 2014 minuts)

Presentació: Mireia Iniesta (FCC)



Memòria 2021 de la FCC

Dades d'assistència (amb límits aforament)

Data de la sessió	Sala	Títol	Assistència
01/10/21 20.00	Chomón	<i>Josep</i> (Premi Nunes 2021: pel·lícula catalana 2020 escollida pels cineclubs)	150
02/10/21 19.00	Laya	<i>Columbus</i> (Clàssic del S. XXI: Cineclub Olot)	107
03/10/21 19.00	Laya	<i>Kairo</i> (Pel·lícula escollida per Quim Crusellas, Premi Nunes 2020)	88
05/10/21 18.00	Laya	<i>Big Bang</i> (El cineclubisme internacional a escena: Equador)	38
06/10/21 19.30	Laya	<i>A febre</i> (Menció d'honor Premi Quijote de la FICC: L'Alternativa 2020)	51
07/10/21 19.30	Laya	<i>Guest</i> (FilmoXarxa)	45
Total			479

PREMIS JOSE MARIA NUNES

11a Edició

PREMIS JOSE MARIA NUNES

- Premi millor fet cineclubista 2020
- Premi millor pel·lícula catalana 2020
- Premi a persona / entitat relacionada amb el cineclubisme

Bases publicades a a www.federacioncatalanacineclubs.cat
El guardó serà lliurat el primer dia de la VIII Setmana del Cineclubisme
que tindrà lloc a la Filmoteca de Catalunya

ORGANITZA LA FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS
AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA FILMOTECÀ DE CATALUNYA, L'INSTITUT CATALÀ DE LES
EMPRESSES CULTURALS I EL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE
CATALUNYA

Memòria 2021 de la FCC

Els **premis Jose Maria Nunes s'atorguen** des de 2011 i reconeixen la tasca dels cineclubs i les seves activitats. Aquests premis s'anomenen José Maria Nunes en honor de l'intrèpid cineasta de Barcelona, que va construir tota la seva filmografia al marge de la comercialitat i a contracorrent de modes i convencions, encaixant perfectament la tasca del cineclubisme català en els seus ja més de 80 anys d'història. El seu cinema va trobar en els cineclubs el seu lloc natural d'exhibició.

Els premis es lliuren durant la Setmana del cineclubisme català a la Filmoteca de Catalunya. Els guardons són: **1. Premi al millor fet cineclubista de l'any; 2. Premi a la millor pel·lícula catalana de l'any; 3. Premi honorífic a una persona o institució destacada per la seva relació amb el món cineclubista.** Es pot consultar els guanyadors de les passades edicions aquí:

<http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/ca/premisenunes.html>

Divendres 1 d'octubre es va inaugurar la VIII SETMANA DEL CINECLUBISME CATALÀ a la Filmoteca de Catalunya, amb l'entrega dels Premis Jose Maria Nunes i la projecció del film *Josep* (Aurel, 2020).

Els guanyadors dels premis van ser:

- el **Cineclub Cinema del diable de Martorell, al millor Fet cineclubista**, per la creació del premi cineclubista dedicat Guillemete Huerre, companya de vida de Miquel Porter i pionera cineclubista.
- **Josep**, d'Aurel, com a millor pel·lícula catalana de l'any votada pels cineclubs.
- **Drac Màgic**, com a entitat vinculada amb el cineclubisme.

Aquest és el veredicte del jurat que justifica els premis atorgats:

PREMI JOSÉ MARÍA NUNES 2021 AL MILLOR FET CINECLUBISTA 2020

Cineclub Cinema del Diable de Martorell pel premi Guillemete Huerre dins la seva Mostra de Curtmetratges dirigits per a dones.

Aquest jove cineclub de Martorell organitza (entre altres cineclubs) el Premi Miquel Porter i Moix que atorga un jurat cineclubista. Va decidir canviar el nom i posar el de la parella de Miquel Porter, la **Guillemete Huerre**. Una dona sovint oblidada i que també va participar de l'escena cineclubista i cinematogràfica catalana. Amb el seu company va fundar, el 1964, i gestionar durant uns anys, el primer cineclub infantil de Catalunya. Coautora, amb Porter, del llibre

Memòria 2021 de la FCC

Cinematografia Catalana (1896-1925), publicat per l'editorial Moll, en català, l'any 1958, també va contribuir a la fundació i primer desenvolupament de COCICA, Col·lecció Cinematogràfica Catalana, que s'establí als pisos superiors de la Llibreria Porter de Barcelona.

És per aquest motiu de recuperació d'una figura important del cinema català adoptant el seu nom per al premi a Martorell que el jurat li atorga el **Premi Jose Maria Nunes de la Federació Catalana de Cineclubs com a millor Fet Cineclubista 2020.**

PREMI A LA PERSONA/ENTITAT RELACIONADA AMB EL CINECLUBISME CATALÀ

El Jurat decideix atorgar el Premi Jose Maria Nunes a una persona/entitat especialment relacionada amb el cineclubisme a l'associació Drac Màgic

Drac Màgic es una cooperativa de iniciativa social fundada en 1971 i que enguany compleix 50 anys. Associació pionera de la distribució de cinema familiar, la seva relació amb els cineclubs ha estat durant tots aquests anys la de distribuir continguts d'alta qualitat, subtitulat al català per a un públic infantil i famílies. Molts cineclubs han comptat amb ells per entretenir i formar a diferents generacions de canalla.

Tenint en compte la important tasca de distribució al llarg dels anys i festejant el seu 50 aniversari se li atorga aquest el Premi Jose Maria Nunes de la Federació Catalana de Cineclubs com a entitat especialment relacionada amb els cineclubs.



Memòria 2021 de la FCC



http://federaciocatalanacineclubs.cat/news/tags/ca_ES/jose%20maria%20nunes

ITINERÀNCIES DE L' EXPOSICIÓ

“CINECLUBISME: EL PÚBLIC S'ORGANITZA”

Per celebrar el quarantè aniversari de la Federació catalana de cineclubs, es va organitzar l'exposició *Cineclubisme: el públic s'organitza*, inaugurada a la Filmoteca de Catalunya el dia 24

Memòria 2021 de la FCC

d'octubre de 2019, en el marc de la VI Setmana del cineclubisme. Aquesta va ser comissariada per Juan Manuel García Ferrer (Cineclub associació d'Enginyers) i, a través de 26 plafons explicava com

<<Des de les primeres dècades d'existència del cinema, va haver-hi gent que el va considerar una enorme finestra oberta al coneixement i al gaudi. En barris obrers que buscaven la protecció que l'educació podia facilitar en un món sense miraments socials, en societats burgeses que cercaven l'alta cultura en allò que havia nascut com a espectacle de fira, comencen a aparèixer per tot el món grups de persones, espectadors de cinema, que s'associen per projectar films i discutir sobre aquests o a partir d'aquests (...) els cineclubs eren un dels pocs àmbits on captar i discutir sobre tot un món que semblava vedat, per tal de poder canviar-lo de manera activa. Aquesta flama continua viva avui i de manera significativa més enllà de Barcelona, a ciutats de comarca on el cineclub és el millor espai per veure bon cinema en pantalla gran i per trobar-se>>.

La exposició, que es va poder visitar a la Filmoteca fins el 12 de gener, havia de començar una gira itinerant per diferents ciutats catalanes. També, havia d'anar a La Garriga, Martorell, Igualada, Lloret de Mar, entre d'altres, però es van haver de cancel·lar totes aquestes seus degut a la situació sanitària. Tècnicament, totes les tasques de l'exposició van ser coordinades pel comissari de l'exposició, en Juan Manuel García Ferrer, qui treballà colze a colze amb l'equip d'exposicions de la Filmoteca de Catalunya, encapçalat per Núria Expósito. De la part audiovisual s'encarregà el realitzador Mateo Ramírez. L'exposició està dotada de 28 plafons i diferents entrevistes en vídeo a persones rellevants de la cinefilia i el cineclubisme. A banda de la mostra en si, també el programa va acompanyat de, com a mínim, una visita guiada a càrrec del comissari.

Durant el 2021, l'exposició va reprendre la itinerància i es va poder veure a Manresa durant el mes de setembre i durant el 2022 continuarà la seva itinerància pel territori català. Recorrerà tants indrets com sigui possible degut a la situació actual. A més, destacar que aquesta exposició està pensada per a que cada cineclub pugui aportat material propi per tal de fer un particular recorregut històric a la seva pròpia història. A la presentació a la ciutat de Manresa, a més de membres del cineclub, hi van assistir l'alcalde, la regidora de cultura, la presidenta de la Federació, Emma Fernández, la vice-presidenta, Mireia Iniesta, i la coordinadora, Olga Iglesias,

Memòria 2021 de la FCC

que va fer un recorregut explicatiu per la exposició per al públic assistent-. Durant el 2022 la exposició s'ha pogut veure a Granollers i properament a Sant Andreu de la Barca i Andorra.

PREMIS DEL PÚBLIC MIQUEL PORTER I MOIX I

GUILLEMETTE HUERRE

El premi rep aquest nom en honor a l'historiador del cinema català, catedràtic i cineclubista Miquel Porter i Moix. És atorgat des de fa anys per jurats cineclubistes dels diferents festivals i mostres de cinema organitzades per cineclubs. Aquest premi, dotat amb 150€, està organitzat conjuntament entre la FCC i l'Associació d'Amics de Miquel Porter i Moix. En cada jurat hi participem tres membres. Un representa el cineclub que acull el festival i els altres dos provenen d'altres cineclubs, fomentant el coneixement, l'intercanvi i la convivència entre cineclubistes.

Aquest any, degut a la situació excepcional, es van lliurar dos premis Miquel Porter i Moix, i un premi Guillemette Huerre, l'equivalent en clau de gènere que sorgí a iniciativa del cineclub Cinema del Diable de Martorell, i que rep el nom de la historiadora del cinema català (i companya sentimental de Miquel Porter i Moix).

Aquests guardons són atorgats per jurats cineclubistes als diferents festivals i mostres de cinema organitzats per cineclubs. Aquest premi, dotat amb 150€, és impulsat conjuntament per la FCC i l'Associació d'Amics de Miquel Porter i Moix. L'objectiu d'aquesta iniciativa és el reforçament de la xarxa cineclubista: en cada jurat hi participen tres cineclubistes, dos pertanyents a cineclubs associats a la Federació i un del cineclub organitzador. D'aquesta manera, els i les cineclubistes tenen l'ocasió de crear llaços més estrets amb als altres i, al mateix temps, conèixer de primera mà el territori i les iniciatives que s'hi desenvolupen.

Després de la primera edició, en la 4ª Mostra de curtsmetratges dirigits per dones (Cinema del Diable, Martorell), en comptes de lliurar un premi Miquel Porter Moix, s'ha lliurat el premi Guillemette Huerre. Huerre fou coautora, amb Porter, del llibre *Cinematografia Catalana (1896-1925)*, publicat en català el 1958 per l'editorial Moll. També va contribuir a la fundació i primer desenvolupament de COCICA (Col·lecció Cinematogràfica Catalana).

Memòria 2021 de la FCC

MOSTRA DE CURTS DIRIGITS PER DONES, Cinema del diable, Martorell (el 6 de març es lliurà el premi Guillemette Huerre). Jurat format per Lourdes Feixa (Cineclub BEC de Barcelona), Mireia Iniesta (Cineclub 39 Escalons de Manacor) i Noel Puigdollers (Cineclub del Diable), va decidir lliurar el premi Guillemette Huèrre al curtmetratge 'Todas mis avispas', de Daria Molteni.

FESTIVAL JULIUS, Cineclub Vic, Vic. Jurat format per Sergi Díaz (Amics del Cinema de la Vall de Ribes), Gabriel Vega (Cineclub La Ràpita) i Andreu Roca (Cineclub Vic). El premi va ser per a 'Julius Akira Esteve'.

LA MACCA, Cineclub 8 1/2, Cassà de la Selva. Jurat format per Xavier Cairó (Cineclub Diòptria de Figueres), Julio Lamaña (Cineclub Barcelona Espai de Cinema) i Josep Ferrer (Cineclub Vuit i mig). El premi va ser per a 'Llibreta de viatges', de Carla Flores.

EL ROTLLO D'EN ROIG, Cineclub Sala 1, Vilanova i la Geltrú. Jurat format per Tariq Porter (Cineclub La Garriga), Sergi Calle (Cineclub Vic) i Anna Poch (Cineclub Sala 1 de Vilanova). El premi va ser pel curtmetratge 'Caca'.

DIA DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL

(DASC 2021)

El 27 de maig de 2014 el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar el 4 de juny [Dia de l'Associacionisme Cultural](#) (DASC), instaurant així una jornada dedicada a posar en valor el pes i la força de l'associacionisme cultural català.

La data rememora el 4 de juny de 1864, quan va començar el quart Festival Euterpe, organitzat en format concurs per la Societat Coral Euterpe, sota la direcció general de Josep Anselm Clavé. El festival durà tres dies i representà el moment de màxima esplendor del moviment coral d'en Clavé.

Alguns cineclubs i la mateixa Federació celebren aquesta data. La Federació col·labora amb els cineclubs aportant un ajut econòmic per a la projecció de films en les jornades de portes que obertes que celebren. L'any 2020 aquesta opció no va ser possible i, en el seu lloc, un total de 9 cineclubs realitzaren una vídeopresentació que es pot visionar al canal Youtube de la FCC.

Memòria 2021 de la FCC

Els cineclubs celebraran aquesta data durant el mes de juny de 2021. Finalment en 2021 s'ha pogut celebrar tant en format digital, repetint l'experiència de l'any anterior, com en format presencial, recuperant la possibilitat de celebrar jornades de portes obertes consistents en un acte festiu i una projecció. Van participar 7 cineclubs catalans que van realitzar les següents activitats:

1. Club Cinema Castellar del Vallès 4 de juny de 2021. Jornada de portes obertes amb la projecció de la pel·lícula 'Otra ronda'.
2. Cineclub la Comarca del Moianès de Castellterçol 13 de juny de 2021. Jornada de portes obertes amb la projecció de 'Manchester by the sea'.
3. Cineclub Bigues i Riells 12 de juny de 2021. Jornada de portes obertes i minitaller de Segundo de Chomón.
4. Cineclub el Cor de Sentmenat 12 de juny de 2021. Jornada de portes obertes, projecció de 'Enemigo mío' i joc d'endevinar pel·lícules.
5. Cineclub Cinema del Diable de Martorell Realització d'un video.
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=buF2GhxtbPs&feature=youtu.be>
6. Cineclub Casal d'Olesa de Montserrat Realització d'un video.
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=euPYY0YBy7I&t=7s>
7. Cineclub Amics del Cinema de la Capital del Cava de Sant Sadurn d'Anoia 13 de juny de 2021. Jornada de portes obertes i minitaller de Segundo de Chomón.

Van participar 7 cineclubs. L'opció de participació digital consistia en crear un vídeo explicatiu sobre el propi projecte, que va servir com a carta de presentació i versió virtual de la jornada de portes obertes. Es van difondre a través de les xarxes socials i estan disponibles al públic permanentment a la llista de reproducció del canal Youtube de la FCC adreçada a aquesta finalitat.

XVI JORNADES DEL CINECLUBISME CATALÀ

Figueres, 12 i 13 de juny de 2021

Les jornades es van celebrar a Figueres amb la col·laboració del Cineclub Diòptria el 12 i 13 de juny de 2021. Van participar 26 cineclubs i 64 persones que més endavant detallarem. L'assemblea va ser híbrida, ja que es podia participar tant de manera presencial com de manera virtual per a aquelles persones que no es podien desplaçar fins Figueres per temes condicionats per la pandèmia.

Com cada any, es va fer un repàs exhaustiu de la memòria i les dades de 2020, les altes i baixes dels cineclubs a la FCC, així com el balanç econòmic, el pressupost i els projectes desenvolupats durant l'any.



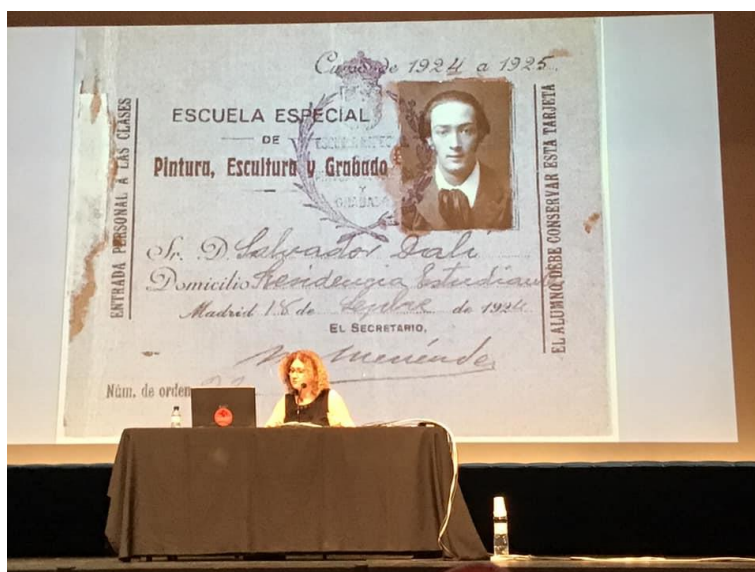
Els cineclubs presents a les jornades varen ser el Cineclub Olot, el Cineclub AC Granollers, el Cinemaclub 39 escalons de Manacor, el Cineclub Barcelona Espai de Cinema, el Cineclub de l'Associació d'Enginyers de Barcelona, el Cineclub Cinema del Diable de Martorell, el Cineclub La Ràpita, el Cineclub Amics de la Vall de Ribes, el Cineclub Adler, el Cineclub La Garriga, el Cineclub de les Valls d'Andorra, el Cineclub La Cate de Figueres, el Cineclub Diòptria de Figueres, el Cineclub El Cercle de Barcelona, el Cineclub del Centre de Lectura de Reus, el Cineclub Vic, el Cineclub Pessi de Dènia, el Cineclub de la Colla de Geganters de Tavertet, el Cineclub Altafulla

Memòria 2021 de la FCC

Link, el Cineclub Igualada, el Cinemaclub de Bescanó, el Cineclub Vilafranca, el Cineclub Akira de Sant Pol de Mar.

A més, van participar de manera virtual el Cineclub Acte de Cambrils, el Cineclub de Bigues i Riells i el Club de Cinema de Castellar del Vallès.

Les jornades van començar amb un acte de rebuda i esmorçar de benvinguda. A continuació es va donar inici a l'Assemblea General, que va culminar amb les eleccions per triar a la nova junta de l'entitat. Únicament es va presentar una candidatura, liderada per Emma Fernández, que es va convertir en la nova presidenta de la Federació Catalana de Cineclubs. L'acompanyen en els tres principals càrrecs de la junta tres dones. Mireia Iniesta, com a vicepresidenta, Anna Lati com a secretària i Cristina Santacreu com a tesorera. En acabar, es va realitzar l'activitat formativa "Sinèrgies entre cineclubs i altres entitats", on tres cineclubistes van explicar les seves experiències treballant el cinema amb escoles, casals de gent gran i escoles oficials d'idiomes. Després del dinar, on va ser nomenat soci d'honor de la FCC a títol pòstum Antoni Camprubí, vam organitzar una activitat lúdica en torn a la figura de Salvador Dalí i la seva relació amb el cinema surrealista, amb una conferència de Carme Ruiz, curadora en cap de la Fundació Gala-Salvador Dalí i membre fundadora del Cineclub Diòptria i la projecció de dos films de Buñuel en els que va treballar amb Dalí: 'Un perro andaluz' y 'La edad de oro'. Les jornades van concloure diumenge amb la visita al Museu Dalí, al Castell de Sant Ferran i al Museu del Joguet de Catalunya.



Memòria 2021 de la FCC

Les jornades es realitzen amb amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.



1. JORNADA DE FORMACIÓ

Com acabem de comentar, en el marc de les jornades anuals del cineclubisme va tenir lloc una activitat de formació destinada als cineclubistes presents, tant de manera presencial com virtual. L'activitat portava per nom "Sinèrgies entre cineclubs i altres entitats" i van participar en Quim Crusellas, del Cineclub Vic, que ens va parlar de la seva experiència amb casals de la gent gran i residències d'avis i àvies; l'Àlex Portolés, del Club Cinema de Castellar del Vallès, que ens va parlar sobre la relació entre el seu cineclub i les escoles de Castellar; i per últim, en Xavier Cairó ens va explicar l'experiència del Cineclub Diòptria amb l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres.



Les jornades i totes les activitats de les Jornades estan organitzades per la Federació catalana de cineclubs, amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.



FORMACIÓ

1. FORMACIÓ DE PÚBLICS:

PRESENTACIONS, TALLERS I CURSOS

La FCC treballa en la formació de públics a través de les activitats pedagògiques que proposa. Durant el 2021, hem portat a terme un total de 29 activitats relacionades amb la teoria, la història, l'estètica i la pràctica del cinema.

PROJECTE	ENTITAT	LOCALITAT	DATA	PROGRAMA	LLOC	TALLERISTA
Tallers	Escola Sant Martí	Barcelona	25/01 i 28/01	Taller de Trucatzes cinematogràfics 1	Escola Sant Martí	Artur Díaz Barbagli
Tallers	Escola Sant Martí	Barcelona	25/01 i 28/01	Taller de Trucatzes cinematogràfics 2	Escola Sant Martí	Artur Díaz Barbagli
Presentació	Cineclub Cercle Artístic de Barcelona	Barcelona	21/1/21	Presentació i cinefòrum E la nave va	Reial Cercle Artístic de Barcelona	Joan Miquel Gual
Tallers regulars	FCC	En línia	8, 15, 22 de març	Curs El llenguatge cinematogràfic des de l'arribada de la TV	En línia	Oscar Pérez

Memòria 2021 de la FCC

Xerrades Cineclubistes	FCC	En línia	abril, maig...	Xerrades cineclubistes Coordinació	En línia	Neús Ballús, María Cañas
Xerrades Cineclubistes	FCC	En línia	abril	Xerrades cineclubistes	En línia	Neús Ballús
Xerrades Cineclubistes	FCC	En línia	maig	Xerrades cineclubistes	En línia	María Cañas
Xerrades Cineclubistes	FCC	En línia	maig	Xerrades cineclubistes Dinamització	En línia	Mireia Iniesta
Presentació "Josep"	Cineclub Cercle Artístic de Barcelona	Barcelona	14/4/21	Presentació i cinefòrum Josep	Cineclub del Cercle. Carrer dels Arcs	Juan Carlos Concha
Presentació "LEONARDO"	Cineclub Cercle Artístic de Barcelona	Barcelona	7/12/21	Presentació i cinefòrum Leonardo	Cineclub del Cercle. Carrer dels Arcs	Mireia Iniesta
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	gener, febrer i març	Cine cultures online 2021	En línia	Memòria en moviment, Festival Black Barcelona, Sonia Herrera
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	gener	Cine cultures online 2021	En línia	Memòria en moviment
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	febrer	Cine cultures online 2021	En línia	Black Barcelona

Memòria 2021 de la FCC

Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	març	Cine cultures online 2021	En línia	Sonia Herrera
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	abril, maig, juny,	Cine cultures online 2021	En línia	Memòria en moviment, Festival Black Barcelona, Sonia Herrera
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	abril	Cine cultures online 2021	En línia	Cooperativa de tècniques
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	maig	Cine cultures online 2021	En línia	Joan Miquel Gual
Tallers regulars	Ajuntament de Sant Quirze	En línia	juny	Cine cultures online 2021	En línia	No1isillegal Yolanda Bassas
Tallers regulars	Cineclub Cercle Artístic de Barcelona	Barcelona	17/2/21	Presentació i cinefòrum " El joven Picasso"	Reial Cercle Artístic de Barcelona	Mireia Iniesta
Tallers regulars	Cineclub Cercle Artístic de Barcelona	Barcelona	14/7/21	Presentació i cinefòrum " Leonardo"	Reial Cercle Artístic de Barcelona	Mireia Iniesta
Tallers regulars	Biblioteca Josep M ^a López Picó	Vallirana	18/1/21	Cicle "Mons inventats molt reals"	En línia	Mireia, Julio, Quim

Memòria 2021 de la FCC

Tallers regulars	Biblioteca Josep M ^a López Picó	Vallirana	19/1/21	Cicle "Mons inventats molt reals", sessió El congreso	En línia	Quim Crusellas
Tallers regulars	Biblioteca Josep M ^a López Picó	Vallirana	16/2/21	Cicle "Mons inventats molt reals", sessió Melancolía	En línia	Julio Lamaña
Tallers regulars	Biblioteca Josep M ^a López Picó	Vallirana	16/3/21	Cicle "Mons inventats molt reals", sessió Dr. Frankenstein	En línia	Mireia Iniesta
Tallers regulars	Biblioteca Carles Rahola	Girona	26 octubre octubre i 2 de novembre	Còmic i Cinema	Biblioteca Carles Rahola	Sebastià Martín
Tallers regulars	Festival de Sitges	Sitges	16/10/21	Taller Efectes especials	Festival de Sitges	Artur Díaz Barbagli
ESCOLA POPULAR	FCC	Online	21 – 28/10/ i 4/011//2021	Cicle Cinema Oriental	ONLINE	Quim Crusellas
ESCOLA POPULAR	FCC	Online	11, 18 i 25 de novembre	La representació de la sexualitat femenina al cinema	ONLINE	Mireia Iniesta
ESCOLA POPULAR	Francesca Bonnemaïson	Barcelona	4/11/21	Xerrada presentació del curs "La representació de la sexualitat	Biblioteca Francesca Bonnemaïson	Mireia Iniesta

Memòria 2021 de la FCC

				femenina al cinema"		
--	--	--	--	------------------------	--	--

ESCOLA POPULAR DE CINEMA

Un dels principals reptes per A 2021 va ser incrementar l'oferta formativa i vehicular-la a través del projecte de l'Escola Popular de Cinema. Si l'any 2020 les primeres xerrades cineclubistes van funcionar com a prova pilot, l'any 2021 ha estat el de la consolidació.

Valorem la importància d'aquest projecte en tant que la formació sempre ha estat un dels serveis primordials que ha ofert la Federació durant la seva història. La formació de públics, en general, i de cineclubistes en concret, és una tasca primordial del nostre projecte. La pandèmia ens ha donat noves eines per tal de traspasar part de la nostra activitat formativa a un entorn virtual, per tal de no focalitzar els esforços en una ciutat en concret i poder abraçar tot el territori a preus populars, un altre dels objectius principals d'aquest projecte, que és fer accessible la nostra Escola Popular i la formació de qualitat que impartim a tothom. A més, volem destacar que en els dos cursos realitzats l'any 2021 vam lliurar quatre beques (dues per curs) a estudiants de l'ECIB, l'Escola de Cinema de Barcelona.

L'Escola Popular de Cinema es divideix en dues línies:

XERRADES CINECLUBISTES

Aquest és un projecte d'abast internacional que va donar molts bons fruits en 2020. El projecte consisteix en un diàleg entre un cineclubista i un cineasta. Si en el primer any van ser cineastes de renom com José Luis Guerín, Albert Serra i Oliver Laxe, en 2021 han estat quatre els cineastes amb qui hem dialogat: Neus Ballús, María Cañas, Carolina Astudillo i Andrés Duque. A continuació us compartim les dades d'aquestes quatre xerrades:

Memòria 2021 de la FCC

NEUS BALLÚS. Conversa el 15 d'abril de 2021.



<https://www.youtube.com/watch?v=BJalcYXbJDw>

- Comentaris durant la xerrada en Facebook: 40
- Reproduccions a FB (inclou també les posteriors al directe): 1300
- People reached (Facebook va mostrar l'opció del live): 583
- Engachement (ho van veure durant el live): 140
- Vistes al youtube: 50
- En un mateix moment connectats a Facebook: 27

Seguint els comentaris ens van saludar des de Barcelona, Andorra, Bogotà, Manacor, Lloret de mar, Manresa, La Garriga, Tavertet, Bigues i Riells. 14 cineclubs federats van confirmar que compartirien la xerrada a la seva plana.

Memòria 2021 de la FCC

MARÍA CAÑAS. Conversa el 20 de maig de 2021.

XERRADES CINECLUBISTES
MARÍA CAÑAS

Dijous 20 de maig 2021.
Hora Estat Espanyol - 19.00h
UTC/GMT +1 hora

Pàgina de Facebook de la Federació Catalana de Cineclubs.

Amb Mireia Iniesta, membre del Cinemaclub 39 escalons de Manacor, que acompanyarà la conversa.

No cal inscripció prèvia

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs
Amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Cineclubes de Manacor

<https://www.youtube.com/watch?v=vfl4pQCo4Hc>

- Comentaris durant la xerrada en Facebook: 33
- Reproduccions a FB (inclou també després del live): 385
- People reached (Facebook va mostrar l'opció del live): 847
- Engachement (ho van veure durant el live): 233
- Vistes a youtube: 75
- En un mateix moment connectats a Facebook: 21
- Compartit: 15

Memòria 2021 de la FCC

CAROLINA ASTUDILLO. Conversa del 10 de novembre de 2021.

Xerrades Cineclubistes
10 novembre 2021 - 19h hora a Catalunya

CAROLINA ASTUDILLO

Conversarà amb Mireia Iniesta a la plana de facebook de la Federació Catalana de Cineclubs i de moment a les planes de Facebook de:

Organitza la Federació Catalana de Cineclubs
Amb el suport de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FEDERACIÓ CATALANA DE CINECLUBS

Generalitat de Catalunya

<https://www.youtube.com/watch?v=zGVCaHnP1jk>

- Comentaris durant la xerrada en Facebook: 26
- Reproduccions a FB (inclou també després del live): 346
- People reached (Facebook va mostrar l'opció del live): 756
- Engachement (ho van veure durant el live): 138
- Vistes al youtube: 43
- En un mateix moment connectats a Facebook: 15
- Compartit: 21

Seguint els comentaris ens van saludar des de Barcelona, Andorra, Bogotà, Manacor, Lloret de mar, La Garriga, Santiago de Chile, Vilafranca del Penedés, Valladolid, Nava (Asturies), Quito – Ecuador. 11 cineclubs federats van confirmar que compartirien la xerrada a la seva plana.

Memòria 2021 de la FCC

ANDRÉS DUQUE. Conversa el 15 de desembre de 2021.



<https://www.youtube.com/watch?v=b7lzHLzdB-w>

- Comentaris durant la xerrada en Facebook: 19
- Reproduccions a FB (sense saber si ho veuen tot o una part) inclou també després del live: 175
- People reached (Facebook va mostrar l'opció del live): 300
- Engachement (ho van veure durant el live): 174
- Vistes a youtube: 28
- En un mateix moment connectats a Facebook: 15
- Compartit: 18

Seguint els comentaris ens van saludar des de Barcelona, Andorra, Bogotà, Manacor, Lloret de Mar, Manresa, Castellar del Vallès.

8 cineclubs federats van confirmar que compartirien la xerrada a la seva plana: Martorell, Figueres, Manresa, les Valls Andorra, Manacor, Barcelona, Bogotà, Lloret de Mar.

CURSOS DE TRES SESSIONS

Durant el 2021 vam fer els primers tallers online de l'Escola Popular de Cinema. Van ser en concret dos que vam celebrar a la tardor.

El primer d'ells va ser el 'Curs de Cinema Oriental', impartit per Quim Crusellas, cineclubista director del Festival Nits de cinema oriental de Vic, i amb 17 persones inscrites, algunes

Memòria 2021 de la FCC

procedents de cineclubs com el Cineclub Vic, el Barcelona Espai de Cinema, el Cineclub Enginyers de Barcelona, el Cineclub de Bigues i Riells, el Cineclub La Garriga, el Cineclub de la Comarca del Moianès i el Cineclub Cinema del diable de Martorell. Les tres sessions van tenir lloc el 21 i el 28 d'octubre i el 4 de novembre.



El curs va comptar amb la participació de persones de comunitats asiàtiques, que van fer aportacions dels debats estètics i polítics dels films tractats. Aquestes persones estan implicades en l'organització del Festival Nits de Cinema Oriental. La possibilitat d'entrar en contacte amb públics que pertanyen a diferents comunitats que difonen la cultura d'altres països és un valor intercultural afegit a aquest curs de cinema asiàtic.

Les sessions:

ÀSIA ÉS NOM DE DONA. En aquesta classe farem un recorregut per la història del cinema asiàtic en femení. Parlarem tant de la implicació i presència de la dona en diferents cinematografies (destacant la xinesa, japonesa i índia), els drets i accés a la indústria cada vegada més normalitzats, i després destacariem algunes figures femenines en el camp de la direcció, interpretació i la influència d'alguns corrents feministes en el panorama comercial dels últims anys. Aquí, podrem comptar amb la col·laboració de Charleen Cheng, xinesa, membre de l'equip del Festival Nits de cinema oriental de Vic.

ÀSIA, CONTINENT INDEPENDENT. En aquesta classe descobrirem que el cinema independent asiàtic ha existit des de gairebé sempre, amb un recorregut alternatiu al cinema comercial, però molt sòlid i amb la capacitat de convertir-se en megàfon de l'escena contra-cultural o funcionar

Memòria 2021 de la FCC

com eina de denúncia social i política de molts països. Viatjarem pel cinema indi més indie (amb Satyajit Ray i tot el cinema neorrealista posterior), el cinema madness del Japó, amb paral·lelismes al cinema de sèrie Z occidental i la recent, i curiosa, absorció de temàtiques i talent d'aquesta indústria alternativa i radical al mainstream (Takashi Miike, Sion Sono, etc). També parlarem de la necessària visualització del cinema LGTB als últims anys a l'Àsia, amb països clarament productors d'un cinema igualitari com Taiwan i Tailàndia, i d'altres que s'hi van afegint a través dels moviments socials i fins i tot governamentals, com l'Índia.

SIGUES TEMPESTA, AMIC MEU. Aigua espectacular. En aquesta classe agafarem la frase de Bruce Lee i la transportarem al cine més lúdic, més popular i exportat que es produeix a l'Àsia. Les pel·lícules d'arts marcial, acció demencial, grans superproduccions històriques, anime, Bollywood... Els títols que han posat el cinema asiàtic al món occidental i que s'han convertit en referent (i còpia) per a Hollywood. Parlarem dels autors més cèlebres, títols mítics, constants repetides i el pes d'aquest cinema dins les indústries (producció i exhibició) de cada país. Aquí comptarem amb la participació d'Anmol Verma, una noia del punjab, membre de la comunitat índia de Vic, fan del cinema de Bollywood, i Domingo López, co-programador del Festival Nits de cinema oriental de Vic.

El segon curs estava per títol 'La representació de la sexualitat al cinema' i va ser impartit per Mireia Iniesta, crítica de cinema, especialista en cinema feminita i fer per dones i cineclubista. Les sessions van ser els dies 11, 18 i 25 de novembre i es van inscriure 15 persones, algunes procedents de cineclubs com el Cineclub les Valls d'Andorra, el cineclub Sala 1 de Vilanova i la Geltrú, el Cineclub La Garriga, el Cineclub Casal d'Olesa, el Cineclub Manresa i el Barcelona Espai de Cinema.

Memòria 2021 de la FCC



Prèviament, el 4 de novembre, es va fer una xerrada-introducció-presentació presencial a càrrec de Mireia Iniesta al Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, un espai on es podia moure potencials alumnes per aquest taller.

El taller proposava un recorregut a través de la representació de la sexualitat femenina al cinema al llarg de la seva història. El punt de partida va ser el cinema dels orígens, arribant fins a l'era del 'me too'. L'enfocament es recolza en la teoria feminista, recalant en les diferents onades feministes i abordant tres aspectes fonamentals: les diferents representacions del desig femení, de l'orgasme femení i de la vagina, en el seu vessant més monstruosa.

La metodologia del taller fou l'anàlisi i posterior comentari conjunt d'una sèrie d'escenes seleccionades, pertanyents a pel·lícules de diferents gèneres i èpoques.

1. Primera sessió: Representació del desig femení.
2. Segona sessió: Representació de l'orgasme femení.
3. Tercera sessió: La vagina i el mostre.

El curs va fer un recorregut poc habitual en la representativitat de l'orgasme femení en el cinema, iniciant-se en el cinema mut, amb pel·lícules com 'Extàsis', passant per films avantguardistes com els de Chantal Akerman fins arribar als nostres dies, amb la recent 'Vagina dentada'. Volem destacar que les alumnes becades provinents de l'ECIB es van sorprendre per

Memòria 2021 de la FCC

la temàtica del curs ja que elles, en plena fase estudiantil, troben a faltar un recorregut més femení i feminista en el repàs i les assignatures sobre història del cinema, que continuen citant i aprofundint en els mateixos noms de sempre.

3. QUÈ GRAN ÉS EL CINEMA. Cinema, memòria i tercera edat.

Aquest projecte interpela directament l'àmbit de les persones més grans, i és un treball de recuperació de la seva memòria i la relació vital que han establert en moments puntuals de la seva vida amb el cinema. La idea inicial era dinamitzar en tres casals d'avis de tres municipis catalans diferents, tres cinefòrums. Cada un d'ells, i en funció de la pel·lícula projecta, es parlaria d'una temàtica diferent, buscant així un debat amb aportacions que van més enllà del cinema com a experiència col·lectiva si no també com a eina per generar debat entorn aspectes com la igualtat o desigulatat entre gèneres.



La idea inicial era filmar tres cinefòrums en 2021 i muntar la primera part d'una peça documental que reculli el to general i les anècdotes dels debats, mostrant múltiples intervencions de persones que hi intervindran. La primera part d'un projecte més ampli de film de no ficció que culminarà durant el 2022, el qual comptarà amb més material provinent d'altres cinefòrums que

Memòria 2021 de la FCC

tindran lloc al llarg i ample de Catalunya. El director d'aquest projecte és el realitzador Quim Crusellas.

La situació de la pandèmia ens ha impedit assolir els resultats fixats pel 2021. Dels tres cinefòrums previstos i programats, únicament s'ha pogut realitzar i filmar-ne un, a Martorell, de la mà del cineclub Cinema del Diable. La pel·lícula 'La costilla de Adán' (George Cukor, 1949) es va projectar a l'Auditori de l'Eiplai Gent Gran Buenos Aires el passat 25 de novembre.

A partir d'aquesta sessió s'ha editant un petit teaser de presentació del projecte.

L'arribada de la variant omicron i la sisena onada ens van obligar a suspendre les sessions programades a Vic i a Sant Carles de la Ràpita, sessions que seran reprogramades l'any 2022 tant aviat tinguem permís per realitzar els cinefòrums als casals d'avis.

4. FILMOTECA PER A LES ESCOLES

Es tracta d'un projecte de la Filmoteca de Catalunya que acull en la seva seu diferents tallers impartits per entitats culturals de caire cinematogràfic, com la mateixa Federació. En el nostre cas, el taller que vam impartir en el primer semestre es titulà *Per què té música el cinema?*, mentre que en el segon semestre fou *El so i la música al cinema*.



Memòria 2021 de la FCC

En ambdós casos, el taller està adreçat a l'Educació Primària (6 a 12 anys), amb la finalitat d'aconseguir que la mainada compregui la importància del so i la música en el cinema, i n'apregui les denominacions més elementals –banda sonora, *leitmotiv*, música diegètica i no diegètica, noms i imatge d'alguns instruments i procediments informàtics actuals de composició–. A més, també vol contribuir a la comprensió sobre com la música pot complementar l'estructura narrativa dels films, mentre s'aprenen curioses característiques del cinema primitiu que, avui per avui, els nois i noies desconeixen. Ho fem amb dos músics professionals que toquen en directe mentre es visionen fragments de pel·lícules, i ofereixen explicacions ulteriors apropiades per a la franja d'edat. És un taller per interactuar i treballar en els següents aspectes:

- La construcció de situacions cinematogràfiques a través de la música i el so
- La història del cinema des de la perspectiva de la banda sonora
- La figura de la compositora i el compositor de música de cinema i els seus instruments de treball, posant èmfasi en les dones

SESSIONS REALITZADES EL 2021:

Un total de 6, en les dates 26 de gener, 23 de febrer, 16 de març, 27 d'abril, 16 novembre i 14 de desembre.

5. BIBLIOLAB

L'any 2018 la Xarxa de Biblioteques Municipals (XMB) va posar en marxa el projecte BiblioLab, un programa que desenvolupa i dona suport a accions que tenen com a finalitat l'accés al coneixement a través de l'experimentació i de metodologies innovadores i creatives, en un entorn col·laboratiu obert a la ciutadania.

Els projectes d'aquest programa abasten diferents branques i, en molts casos, el factor tecnològic té un paper important com a eina vehicular. Per això, es proposen projectes purament tecnològics, científic-socials (nutrició, agricultura, astronomia, natura, etc.), artístics (la música, les arts plàstiques o l'artesania) i altres relacionats amb la lectura i l'escriptura, l'essència de les biblioteques.

Memòria 2021 de la FCC

L'any 2018 BiblioLab comptà amb un gran pressupost que ens va permetre programar 20 tallers del nostre catàleg habitual a biblioteques de la Diputació de Barcelona. En canvi, l'any 2019 aquest pressupost es va reduir severament, fet que donà com a resultat una menor contractació d'activitats. El 2021 es van contractar deu sessions.

Es van realitzar quatre tallers d'Efectes especials als municipis de Badalona, Cardona, Manresa i Sant Pere de Riudebitlles; tres tallers d'Ombres xineses als municipis de Manresa, Viladecans i Viladecavalls; dos tallers sobre Gianni Rodari a Cornellà de Llobregat i Santa Coloma de Gramanet; i el taller Sabrieu fer música de cinema? a Sant Pere de Riudebitlles.



ACTIVITAT INTERNACIONAL



Fédération internationale des ciné-clubs
International Federation of Film Societies

La Federació catalana de cineclubs (FCC) participa des del 1986 en el moviment internacional cineclubista. Des de llavors, ha assumit diferents responsabilitats. La Federació forma part de la FICC com a membre de ple dret, com els països amb estat. La presència internacional permet que alguns films catalans puguin circular en l'estranger, i que altres de difícil distribució tinguin cabuda en les pantalles catalanes. Tot plegat es fa a través del projecte que lidera internacionalment la FCC: CINESUD. Tanmateix, pertànyer a la FICC obre una porta als i les

Memòria 2021 de la FCC

cineclubistes de Catalunya per participar en jurats internacionals, atorgant el premi Quijote. Un altre avantatge de la presència internacional és la possibilitat de compartir experiències i problemàtiques amb altres cineclubs d'arreu del món.

<http://www.ficc.info/>

CINESUD, DISTRIBUÏDORA CINECLUBISTA

La FCC és la representant a Europa de la distribuïdora cineclubista CINESUD, que s'encarrega de la difusió i divulgació de films internacionals de difícil distribució i visionat, als quals la Federació pot accedir-hi. Aquesta activitat s'està convertint en una eina de coneixement i diàleg entre cineclubs a escala global, alhora que potencia la dimensió internacional del cineclubisme. En aquest sentit, cal subratllar que films catalans minoritaris s'han pogut veure fora de Catalunya, i altres estrangers han arribat aquí per la mateixa via.

<https://plataformacinesud.wordpress.com/>

PARTICIPACIÓ XERRADES ONLINE INTERNACIONALS

El 25 de juny de 2021 Pablo Sancho va participar en les Jornades Iberoamericanas de Cine Debate, 21 sessions de debat entre un cineclub mexicà i un iberoamericà, on es podrà parlar sobre una pel·lícula exhibida virtualment 24 hores abans.

En aquest cas, el debat es va centrar en diferents obres de la productora catalana Cangrejo TV: dos curtmetratges (*El domador de peixos* i *L'equip petit*) i un reportatge per a televisió (*Els últims*).

JORNADAS IBEROAMERICANAS DE CINE DEBATE presentan

-Apertura de película en línea
Jueves 24 de junio de 2021 | a partir de las 8 horas
y hasta las 9 horas del día siguiente

- Sesión de Cine-debate por el Facebook Live de PROCINE
Viernes 25 de junio de 2021 | 12 horas

Presenta
Cineclub Cineteca San Lázaro (México)
Edalid Mendoza

País invitado: España
Federación Catalana de Cineclubes
Pablo Sancho

L'equip petit
(El pequeño equipo)
Cangrejo TV
19 min
Español
Espanya 2021 - 12

The Last Ones
(Los últimos)
Cangrejo TV
12 min
Español
Espanya 2021 - 12

El domador de peixos
(El domador de peces)
Cangrejo TV
12 min
Español
Espanya 2021 - 12

Registro y mayor información en:
municipio.diagnostico@procine@gmail.com

USA CUBREBOCAS
@procine@monsejocubrebocas

procline.cdmx.gob.mx | f/procineoficial | @procine_oficial | ProcineCDMXoficial

Memòria 2021 de la FCC

La Federació Catalana de Cineclubs va participar en un segon debat internacional online. Va ser el 19 de novembre de 2021, a la taula virtual Historia del cineclubismo ibérico, dins del Festival Iberoamérica: cine, diálogos y reflexión i de la secció Diálogos cineclubistas: memoria, resiliencia y la resistencia.

La coordinadora de la FCC Olga Iglesias va participar en el debat juntament amb el cineclubista català Juan Manuel García Ferrer.



PARTICIPACIÓ ENCONTROS DO CINEMA DE VIANA DO CASTELO

Les Trobades de Cinema de Viana, organitzades per l'Associação AO NORD i l'Ajuntament de Viana do Castelo, són una experiència única en el medi cultural de la regió i del país, en brindar un espai comú d'intercanvi, formació i debat en què estudiants de cinema conflueixen amb escoles de la regió, cineclubs de Portugal i Galícia i públic en general, enriquits per la participació activa de professionals d'aquest medi artístic.

Aquest espai d'exposició, difusió i reflexió aposta per una connexió forta amb els més joves, la convocatòria d'un ampli i plural espectre de públics i l'estímul del treball creatiu sobre la imatge i el seu poder de representació del que ens envolta.

Pablo Sancho va participar el 28 d'octubre a la taula rodona 'Cinema. Educació. Comunitats', juntament amb la portuguesa Isa Catarina Mateus (moderadora), el danés Kim Bruun i la equatoriana Laura Godoy. Cada un dels ponents va explicar la seva experiència i la dels cineclubs o entitats que representaven en l'àmbit educatiu.

Memòria 2021 de la FCC

A més, el Pablo va participar en la trobada de cineclubs galaico-portuguesa per parlar de la situació dels cineclubs arran de la pandèmia i com es van adaptar a la nova normalitat.



PREMIS DON QUIJOTE DE LA FICC

La FCC com a membre de la Federació Internacional de Cineclubs pot participar en els jurats del Premi Quijote que organitza aquesta entitat, donant així una oportunitat als i les cineclubistes catalans de participar com a jurat en festivals internacionals. També, contribuïm a aquest guardó organitzant un jurat internacional al Festival l'Alternativa de Barcelona. Durant 2021, dos cineclubistes han participat en la deliberació i lliurament del Don Quixote Award dels festivals que se citen a continuació.

Jurats 2021

1. L'Alternativa. Festival de cinema independent de Barcelona. Víctor Feliu (Cineclub ACTE, Cambrils)

Consta de projeccions i activitats que “defensen la independència creativa de l'autor, la diversitat, la innovació, la llibertat, el compromís i la reflexió.” El Festival té tres seccions competitives: Nacional, Llargmetratges internacionals i Curtmetratges internacionals.

El **Premi Don Quijote** de la Federació Internacional de Cineclubs s'atorga a la millor obra de la Secció Oficial de Llargmetratges. El jurat del premi va estar format per **Adam Kruk**, coordinador del projecte Polish Cinema for Beginners i del Dolnośląskie Centrum Filmowe (DCF) a Wrocław, **Maddi Arzallus** del Kresala Zinekluba de Donostia i **Víctor Feliu** del Cineclub de

Memòria 2021 de la FCC

Cambrils. Vam donar el Premi a *Retour a Reims (Fragments)* de Jean-Gabriel Périot “per mostrar un ús sofisticat de les imatges d’arxiu i aportar valor a la narrativa historicosocial”.



La Secció Oficial Llargmetratges constava de vuit documentals que van ser projectats entre el 16 i 19 de novembre. Es poden incloure en la tendència dels anomenats documentals creatius, que són volgudament subjectius i que es concentren en el com i en el perquè un director tracta un tema, més que en el tema mateix. Sovint el mateix director és el narrador, parla en primera persona i trenca la “quarta paret” adreçant-se a l’espectador parlant de com s’ha fet la pel·lícula o sortint ell mateix filmant. A vegades el documental serveix per expressar les vivències o el dolor del mateix autor: una història familiar, el relat d’una pèrdua o l’acceptació d’una malaltia, i molts altres temes basats en l’expressió i creativitat personal.

Els vuit documentals presentats són:

Magaluf Ghost Town. Miguel Ángel Blanca (2021). Espanya, 93 m.

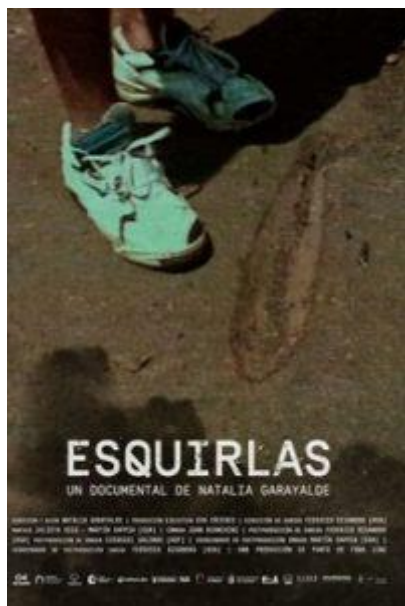
És un collage d’imatges d’arxiu i de mòbil que alterna amb una docuficció irregular. Els personatges, uns joves, una treballadora de la neteja d’hotel, una empresaria urbanística es representen a ells mateixos en unes improvisacions guiades.

Memòria 2021 de la FCC



Esquirlas. Natalia Garayalde (2020). Argentina, 69 m.

Narrat per la mateixa directora en primera persona és un documental de denúncia, i a la vegada de teràpia personal, al voltant de l'explosió a fàbrica militar de Río Tercero, a Córdoba el 1995, on milers de projectils van sortir disparats sense control i van destruir el poble. Natalia Garayalde utilitza les imatges que ella va gravar en un video domèstic quan tenia dotze anys amb material d'arxiu de noticiaris.



Memòria 2021 de la FCC

Nous. Alice Diop (2021). França, 115 m.

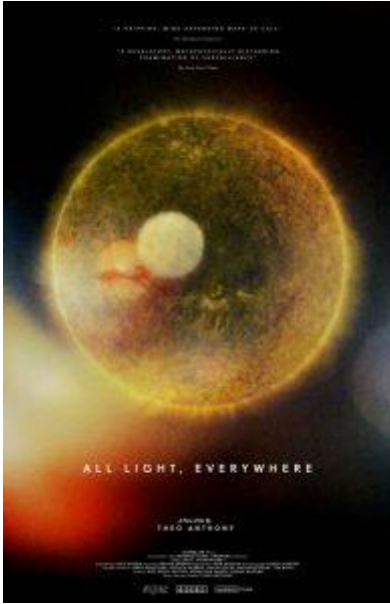
Un calidoscopi de seqüències de personatges anònims, de diferents estrats socials, als pobles i barris al voltant de París, junt amb imatges de vídeo domèstic de la família de la directora, d'origen senegalès. Alice Diop és la narradora en primera persona i realitza un exercici nostàlgic a la recerca del “seu” temps perdut.



All Light, Everywhere. Theo Anthony (2021). Estats Units, 109 m.

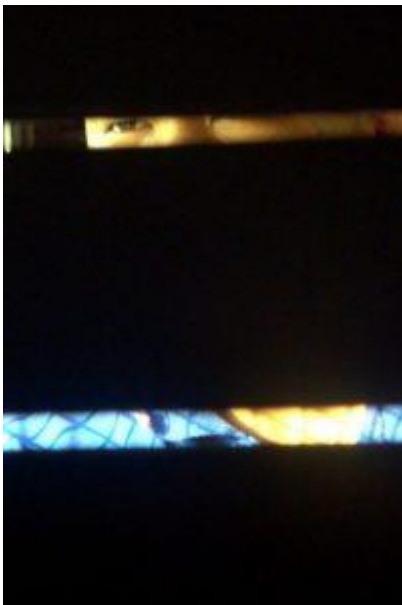
Amb una utilització molt imaginativa i sofisticada de la imatge i del muntatge, alterna el material d'arxiu amb reportatge d'investigació i la divulgació científica. Theo Anthony ens proposa, primer, una reflexió sobre la subjectivitat de la percepció, sempre relativa a la persona que mira i, en el cas de la recerca científica, condicionada per l'instrument emprat. Per després mostrar-nos les interioritats de l'Axon Enterprise, l'empresa que fabrica tant les pistoles elèctriques Taser, com la càmera corporal que utilitza la policia nordamericana (per registrar les seves intervencions). Una associació no tan estranya quan els primers aparells per fotografiar tenien forma de pistola o fusell. (De fet, en anglès “disparar” i “filmar” és la mateixa paraula.)

Memòria 2021 de la FCC



Dark Light Voyage. T.Dirdamal, E. Cadena (2021). Mèxic, Vietnam, 66 m.

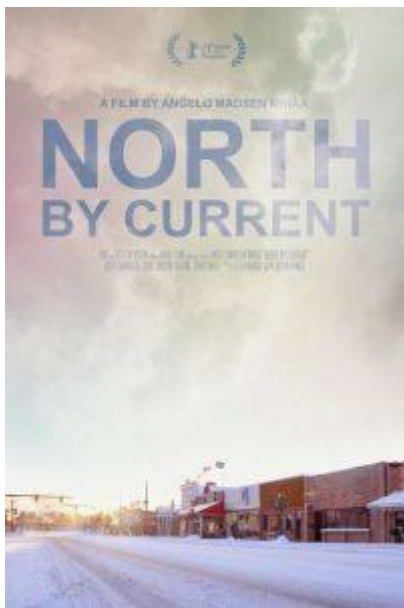
Al voltant d'un viatge en tren pel Vietnam que fa el director amb la seva filla, el documental ens mostra una gran diversitat de persones filmades en la seva intimitat a dalt del tren. Paral·lelament, la narració d'una veu de nena petita, que representa la filla (però que s'expressa com una persona adulta) ens explica que el pare ha anat a veure un amic que ha matat a una persona i que es troba en un psiquiàtric.



Memòria 2021 de la FCC

North By Current. Angelo Madsen Minax (2021). Estats Units, 86 m.

El documental va del retorn d'Angelo Madsen al seu poble natal i del retrobament amb la família. Està construït amb l'alternança de pel·lícules antigues casolanes amb les del seu viatge i els paisatges del voltant. Utilitza la narració en primera persona amb una veu infantil, que es pot interpretar com un reflex de la del director, que era nena de naixement. L'objectiu de la pel·lícula és, en principi, investigar la mort de la seva neboda, però després és dedica a mostrar les relacions familiars i a preguntar-se si els seus pares han acceptat la seva nova personalitat.



Le Poireau Perpétuel. Zoé Chantre (2021). França, 82 m.

Amb alternança d'imatges d'animació, la veu de la directora reflexiona sobre la seva vida i la de la mare, ens comunica les pors i dubtes més íntims: el càncer de la mare, la seva malaltia, el desig de tenir un fill... Tot això amb un sentit lleuger i poètic.

Memòria 2021 de la FCC



Retour à Reims [Fragments]. Jean-Gabriel Périot (2021). França, 80 m.

Està basada en el llibre autobiogràfic del sociòleg Didier Eribon, on l'autor ens parla del seu retorn al barri obrer on va viure de petit, es retroba amb la seva mare i, partint dels records familiars, fa la crònica social de la França de la postguerra a l'època actual.

La pel·lícula fa una adaptació de l'obra de Didier Eribon, està narrat, en part, per l'actriu Adèle Haenel que en llegeix alguns fragments en relació amb les imatges. A més trobem altres veus de diàlegs de films antics i de documentals o material televisiu. És un calidoscopi d'imatges d'arxiu de noticiaris, reportatges i pel·lícules des dels anys trenta fins a l'actualitat. És la història social de França amb imatges i, a la vegada és la història de les imatges, de l'expressionisme en 16 mm dels començaments del segle XX, fins a les del video periodístic d'urgència de les grans protestes dels darrers anys.

Està dividida en dues parts ("movements") amb diferents episodis cadascun d'ells i un epíleg. A la primera, el fil argumental és la història familiar a partir dels records de la mare amb el contrapunt de l'explotació dels treballadors i de la consciència de la situació, vertebrada pel Partit Comunista. La segona tracta del canvi de mentalitat de la classe treballadora: esperançada primer, amb l'inici de l'època socialista amb el president Mitterrand (1981) i desencantada després, amb una transferència del vot cap a l'extrema dreta. A l'epíleg, entre les imatges de reportatges de protestes, la narradora reproduïx les paraules del sociòleg Didier Eribon:

«No és del tot impensable que part de l'electorat del Front National passi a votar aviat a l'esquerra radical, tot i que per això faran falta grans mobilitzacions, lluites i vagues. No és fàcil desempallegar-se d'antics lligams polítics. La tasca dels moviments socials i dels intel·lectuals crítics és la de construir els marcs teòrics per neutralitzar les passions negatives entre les classes populars i oferir noves perspectives per un futur que es pugui tornar a anomenar d'esquerres.»



COMUNICACIÓ I XARXES SOCIALS

El projecte vol donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs i els seus federats, els seus serveis i activitats i difondre la seva activitat a nivell local, nacional i internacional. Per aconseguir-ho, inverteix en un pla de comunicació a través de pàgina web, butlletí electrònic i presència a xarxes socials i mitjans de comunicació.

A més, 2021 ha estat l'any de la culminació un desig perseguit des d'anys enrere: una nova web, redissenjada i actualitzada per donar un millor servei als cineclubs catalans i facilitar la comunicació entre els interessats en les nostres activitats i ofertes, tant si provenen del món del cineclubisme en concret o del cinema en general. A més, la nova web serveix també per visibilitzar la feina que fan els cineclubs gràcies a una agenda actualitzada amb les seves programacions i activitats.

La pandèmia ha continuat marcant les nostres vides i els nostres hàbits de consum, també al cinema. Per reforçar els missatges tant de seguretat en les mesures sanitàries com en el suport a la cultura, hem realitzat una campanya de comunicació basada en tres espots publicitaris que els cineclubs han compartit a les seves xarxes i que s'han pogut projectar abans de les sessions.

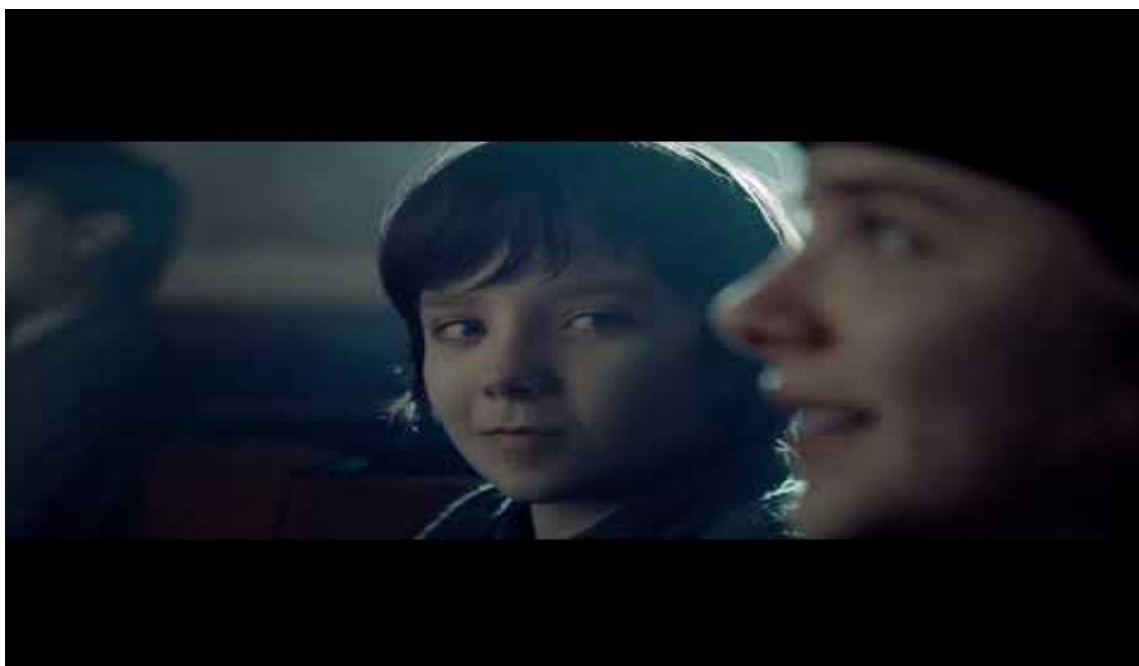
Tots tres espots es poden veure al nostre canal de youtube:

[No perdeu el cap, poseu-vos la mascareta](#)

Memòria 2021 de la FCC



[Aire. Deixem les abraçades per més endavant \(Quim Crusellas\)](#)



[Abans d'anar al cineclub....](#)

Memòria 2021 de la FCC



Comunicació externa

La voluntat del projecte era donar a conèixer la Federació catalana de cineclubs, cada una de les experiències dels cineclubs federats, els serveis i activitats que ofereix, així com difondre la seva activitat a escala local, nacional i internacional. Per aconseguir-ho, hem invertim en un pla de comunicació que consta de pàgina web, butlletí electrònic i presència a xarxes socials i mitjans de comunicació.

- Promoure el projecte de l'Escola Popular de Cinema i totes les iniciatives desenvolupades a curt, mig i llarg termini, a través del major nombre possible de canals i mitjans de comunicació
- Donar a conèixer la història de la FCC mitjançant una exposició itinerant i altres documents.
- Comunicar les accions fetes pels cineclubs per tal de commemorar el DASC 2021.
- Crear i fer circular un vídeo que serveixi com a testimoni dels cinefòrums que formen part del projecte "Què gran és el cinema. Cinema, memòria i tercera edat".
- Millorar estèticament i fer més intuïtiva i completa la pàgina web, facilitant així l'accés als continguts de la FCC tant a públics familiaritzats com no amb l'entitat.
- Difondre el nom les obres guanyadores del Premi Miquel Porter i Moix i Guillemette Huerre, així com dels directors i directores que les signen.

Memòria 2021 de la FCC

- Aparèixer en mitjans de cinema especialitzats, com "Industrias del cine" (www.industriasdelcine.com), la històrica revista "Dirigido por", entre d'altres.
- Arribar a públics diferents, publicant algun reportatge sobre la pròpia activitat en mitjans no especialitzats en cinema, així com activant canals de difusió com Instagram i potenciant la comunicació a través del canal Youtube de la Federació catalana de cineclubs.

Comunicació interna

A destacar la iniciativa de la "Finestra d'atenció als cineclubs" de la qual es poden beneficiar-se tant administracions com col·lectius que vulguin federar-se. Diferents entitats i persones d'arreu de Catalunya han passat a informar-se per aquesta finestra que trenca barreres en un any on la dificultat de trobar-se, reunir-se o desplaçar-se ha estat una tònica habitual, aprofitant les eines que amb la pandèmia hem après a utilitzar. A més, destaquem la proximitat que genera la finestreta, ja que el tracte, tot i ser virtual, és cara a cara i molt menys fred que una trucada telefònica.

- Que els cineclubs puguin difondre la pròpia activitat i conèixer l'activitat que porten a terme els altres.
- Facilitar la comunicació entre cineclubs i que puguin portar a terme activitats conjuntament.
- Informar degudament de les dates de trobada dels cineclubs, activitats de la FCC i de les reunions de la Junta.
- Resoldre dubtes relatius a qüestions legals i exhibició de films.
- La realització d'una jornada de formació amb una temàtica provinent de les necessitats i interessos dels mateixos cineclubs.
- Mantenir el ritme de reunions de la Junta, una cada dos mesos.
- Reforçar la xarxa amb informacions que facilitin el manteniment de l'activitat (recursos gratuïts o de baix cost online, plataformes digitals per fer cinefòrums, entre d'altres).
- Publicar el major nombre de butlletins possible.

Memòria 2021 de la FCC

Butlletí electrònic setmanal

Durant el 2021 es van enviar 38 butlletins (638-676) de freqüència setmanal que arriben a 576 adreces mail, les quals, en la majoria de casos, són adreces col·lectives que després reenvien el butlletí a les i els seus associats. Es poden consultar tots els butlletins des del 2010 fins el 2022 aquí: <http://www.federaciocatalanacineclubs.cat/ca/butlletins.html>

Web

S'actualitza setmanalment. Incorpora les notícies tant de la federació com dels cineclubs, un apartat d'agenda amb les projeccions dels cineclubs federats i els projectes i ofertes de la FCC. <http://www.federaciocatalanacineclubs.cat>

Flickr

En aquest arxiu online disposem de més de 5000 imatges sobre el cineclubisme a casa nostra. <https://www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs>

Facebook

La plana de la FCC té actualment 2362 seguidors i es manté actualitzada setmanalment. <https://www.facebook.com/federacio.catalanadecineclubs/>

El grup de Facebook "Cineclubs de Catalunya, País Valencià, Illes Balears i Andorra" té actualment 355 persones que el conformen. En el mateix, tant la FCC com els i les usuàries hi publiquen posts diferents temes i amb tonalitats diferents <https://www.facebook.com/groups/cineclubscatalunya/>

Twitter

@Fedcatcineclubs té en la actualitat 1080 seguidors. El nombre de piulades varia, depenent del moment, però com a mínim setmanalment es publica informació relacionada amb el cineclubisme.

Instagram

@fedcatcineclubs . Vam iniciar al final del 2020

Canal de Youtube

Memòria 2021 de la FCC

Actualment compta amb 105 subscripcions. Hem augmentat en 63 respecte el 2019.

<https://www.youtube.com/channel/UCI2Wal8h6uFSJ2EzEAMyGRw>

Finestreta Cineclub



Finestreta Cineclub
Servei d'assessoria virtual

- Vols crear un cineclub i no saps per on començar?
- Ja formes part d'un cineclub i necessiteu assessorament general?
- Tens dubtes sobre com funciona la contractació de pel·lícules?
- Coneixes el tema dels drets d'exhibició pública?
- Vols pertànyer a la #FilmoXarxa i conèixer els recursos que posa a l'abast?

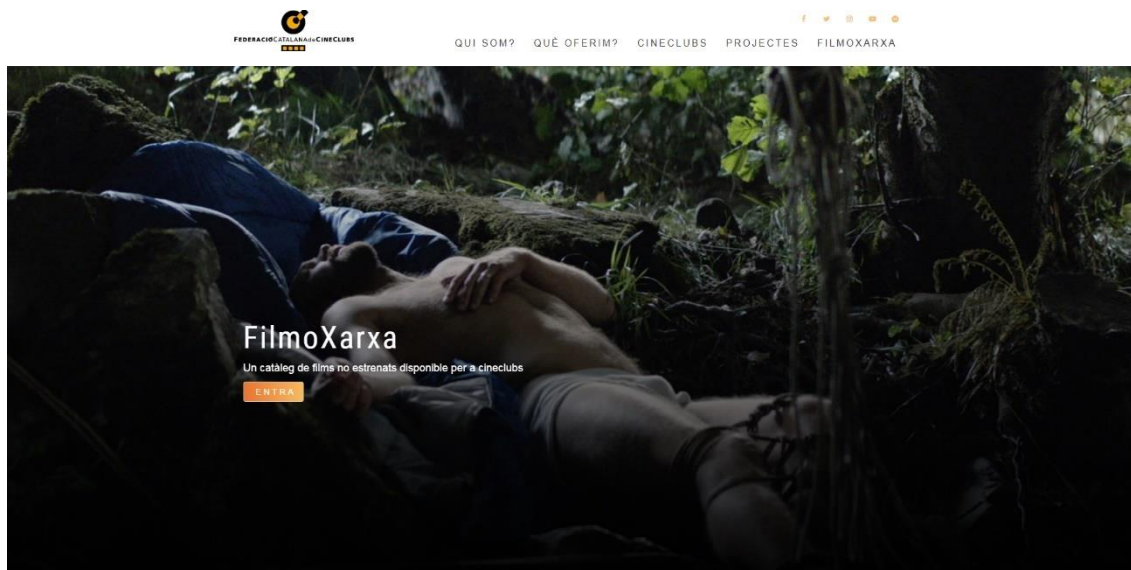
Contacta'n's fcc@federaciocatalanacineclubs.cat / 932890562
www.federaciocatalanacineclubs.cat

Amb el suport de la Direcció General de
Cultura Popular i Associacionisme Cultural



La **Finestra d'atenció** és un servei de la Federació catalana de cineclubs per ser més a prop dels cineclub i altres entitats. Està adreçat, d'una banda, a grups de persones que volen programar pel·lícules i tenen dubtes sobre la constitució i el funcionament d'un club de cinema. Per altre cantó, les administracions públiques també es poden beneficiar d'aquest punt informatiu, ja sigui mitjançant una trobada virtual o participant en un taller formatiu.

Nova plana web. Durant el 2020 es va preparar l'esquema i planificar la nova web que es va presentar al 2021.



Vídeo “Tornem al Cinema”. Es va dissenyar i editar un espot publicitari -el primer de quatre que es difondran al llarg de 2021- adreçat a preservar les mesures de seguretat en els cinemes. A banda del nombre de visionaments en xarxes socials i en el canal Youtube de la FCC, cal sumar les projeccions dels mateixos en sales cineclubistes, precedint el passi de la pel·lícula. Per tant, ha estat una manera original de contribuir a cuidar la salut de les espectadores i espectadors. L’espot es pot veure aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=Ddwgh6cVCZc>

CINECLUBS FEDERATS, RECURSOS HUMANS I

DADES DE L’ENTITAT

1. CINECLUBS FEDERATS 2021

1. Cineclub 8 i 1/2. Cassà de la Selva
2. Cineclub 39 Escalons. Porto Cristo, Manacor (Mallorca)
3. Cineclub Acte. Cambrils
4. Cineclub Adler. Lloret de Mar
5. Cineclub Altafulla Link. Altafulla
6. Cineclub Alter Cinema. Torelló

Memòria 2021 de la FCC

7. Cineclub Amics del cinema de la Capital del Cava. Sant Sadurní d'Anoia
8. Cineclub Amics del cinema de la Vall de Ribes. Ribes de Freser
9. Cineclub Associació Cultural de Granollers. Granollers
10. Cineclub de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya. Barcelona
11. Cineclub Ateneu Igualadí. Igualada
12. Cineclub Ateneu Torrellenc. Torrelles de Llobregat
13. Cineclub BEC (Barcelona Espai de Cinema). Barcelona
14. Cineclub Bescanó. Bescanó
15. Cineclub Bigues i Riells. Bigues i Riells
16. Cineclub Casal d'Olesa. Olesa de Montserrat
17. Cineclub Castellar. Castellar del Vallès
18. Cineclub Centre Cultural de Sarrià. Barcelona
19. Cineclub Centre de Lectura. Reus
20. Cineclub Centre Moral. Arenys de Munt
21. Cineclub Cinema del diable. Martorell
22. Cineclub Cisco Mosenya. Santa Perpetua de Mogoda
23. Cineclub Comarca del Moianès. Castellterçol
24. Cineclub de les Valls. Andorra
25. Cineclub Diòptria. Figueres
26. Cineclub El centre de Blanes. Blanes
27. Cineclub El cercle. Barcelona
28. Cineclub El coro de Sentmenat. Sentmenat
29. Cineclub El Patronat Social. Premià
30. Cineclub Geganters de Tavertet. Tavertet
31. Cineclub Hal 2001. Molins de Rei
32. Cineclub La Garriga. La Garriga

Memòria 2021 de la FCC

33. Cineclub La Lira. Roquetes
34. Cineclub La Mirada del cinema. Mollet del Vallès
35. Cineclub La Ràpita. Sant Carles de la Ràpita
36. Cineclub La Seu d'Urgell. La Seu d'Urgell
37. Cineclub Manresa. Manresa
38. Cineclub Memòria en moviment. Barcelona
39. Cineclub Olot. Olot
40. Patronat La Catequística. Figueres
41. Cineclub Pedagogia de l'Espectacle. Terrassa
42. Cineclub Pessic. Gandía (País Valencià)
43. Cineclub Pezenelagua. Sagunt (País Valencià)
44. Cineclub Sabadell. Sabadell
45. Cineclub Sala 1. Vilanova i la Geltrú
46. Cineclub Sala Santa Llúcia. Reus
47. Cineclub Sant Esteve. Sant Esteve Palautordera
48. Cineclub Sant Jaume. Premià de Dalt
49. Cineclub Sismes. Calaf
50. Cineclub Utopia. Sant Just Desvern
51. Cineclub Valls. Valls
52. Cineclub Vic. Vic
53. Cineclub Vilafranca. Vilafranca del Penedès
54. Cinefòrum Vitraris. Vidreres
55. Cineclub Xiscnèfils. Cerdanyola del Vallès

2. RECURSOS HUMANS

Memòria 2021 de la FCC

La Federació Catalana de Cineclubs compta, a més a més del treball del seu personal laboral, amb la col·laboració inestimable i imprescindible dels membres de la Junta i d'altres assessors. L'experiència necessària per executar el projecte serà aportada pels experts que formen part de la nostra organització —historiadors, historiadors de l'art, cineastes, especialistes en filmoteques...— i, a més, comptem amb un bon nombre d'assessors de solvència contrastada.

Components dels òrgans de govern de l'entitat elegits a juny de 2021

Presidenta: Emma Fernández (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Vicepresidenta: Mireia Iniesta (Cineclub 39 Escalons de

Tresorera: Cristina Santacreu (Cineclub Barcelona Espai de Cinema)

Secretària: Anna Lati (Cineclub Cinema del Diable, Martorell)

Vocals: Ginés Fernández (Soci d'honor), Jesús Galindo Ortego (Cineclub Les Valls), Jordina Medalla Prat (Cineclub Ass. Cultural Granollers), Juanma Illán Martínez (Cineclub Bigues i Riells), Noel Puigdollers (Cineclub Cinema del Diable, Martorell), Àlex Portolés (Club Cinema Castellar del Vallès) i Joan Moret (Cineclub Adler de Lloret de Mar).

Personal Laboral

Olga Iglesias Jodar. Diplomada en Magisteri, especialitat Filologia per la Escola Universitària Blanquerna - Universitat Ramon Llull. Coordinadora de la FCC. Gestora de programació i administració.

Pablo Sancho París. Llicenciat en Història de l'Art i Comunicació Audiovisual per la Universitat de Barcelona. Master en Ficció de Cinema i Televisió per la Universitat Ramon Llull i Master en Film Business per l'ESCAC. Gestor de projectes.

Joan Miquel Gual Bergas. Doctor en Anàlisi, teoria i documentació cinematogràfica (UPF). És professor col·laborador de les matèries Història del cinema, Arts en pantalla i Audiovisual experimental a la Universitat Oberta de Catalunya. Gestor de projectes.

Julio Lamaña Orozco (autònom). Llicenciat en Història per la UAB. Realitzador. S'encarrega de l'apartat de comunicacions (web, newsletter i xarxes socials)

Col·laboradors/es

Talleristes i foristes: Joaquim Roqué, Artur Díaz, Oscar Pérez, Quim Crusellas, Mireia Iniesta, Anna Lati, Martí Porter, Pep Garrido, Joan Moret, Pitu Costa, Carles Mateu, entre altres, fins a una vintena de col·laboradors/es especialistes en història, teoria i estètica del cinema.

3. DADES DE L'ENTITAT

Federació Catalana de Cineclubs

Carrer Arenys 41. Soterrani 1, Porta 1

08035 – Barcelona

Tel. (34) 93 289 05 62

E-mail: fcc@federaciocatalanacineclubs.cat

Web: ¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.

Flickr: www.flickr.com/photos/federaciocatalanacineclubs/

Facebook: <https://ca-es.facebook.com/federacio.catalanadecineclubs>

<https://www.facebook.com/groups/cineclubscatalunya>

Instagram: @fedcatcineclubs

Twitter: [@Fcatcineclubs](https://twitter.com/Fcatcineclubs)

[Youtube canal](#)



FEDERACIÓ CATALANA de CINECLUBS

