

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

1. Resum

Número de cineclubs*: 31

Número de sessions: 705

Número d'espectadors: 41.278

Mitjana d'espectadors per sessió: 58,55

Sessions en llengua catalana**: 29,5%

Sessions de producció catalana: 16%

Sessions en versió original subtitulada: 67,5%

Ajudes amb diners públics per espectador: 4 €

Import destinat a distribuïdores per al pagament de drets d'exhibició pública : 124.012,70 €

*Número de cineclubs que han respost l'enquesta: 31 de 54

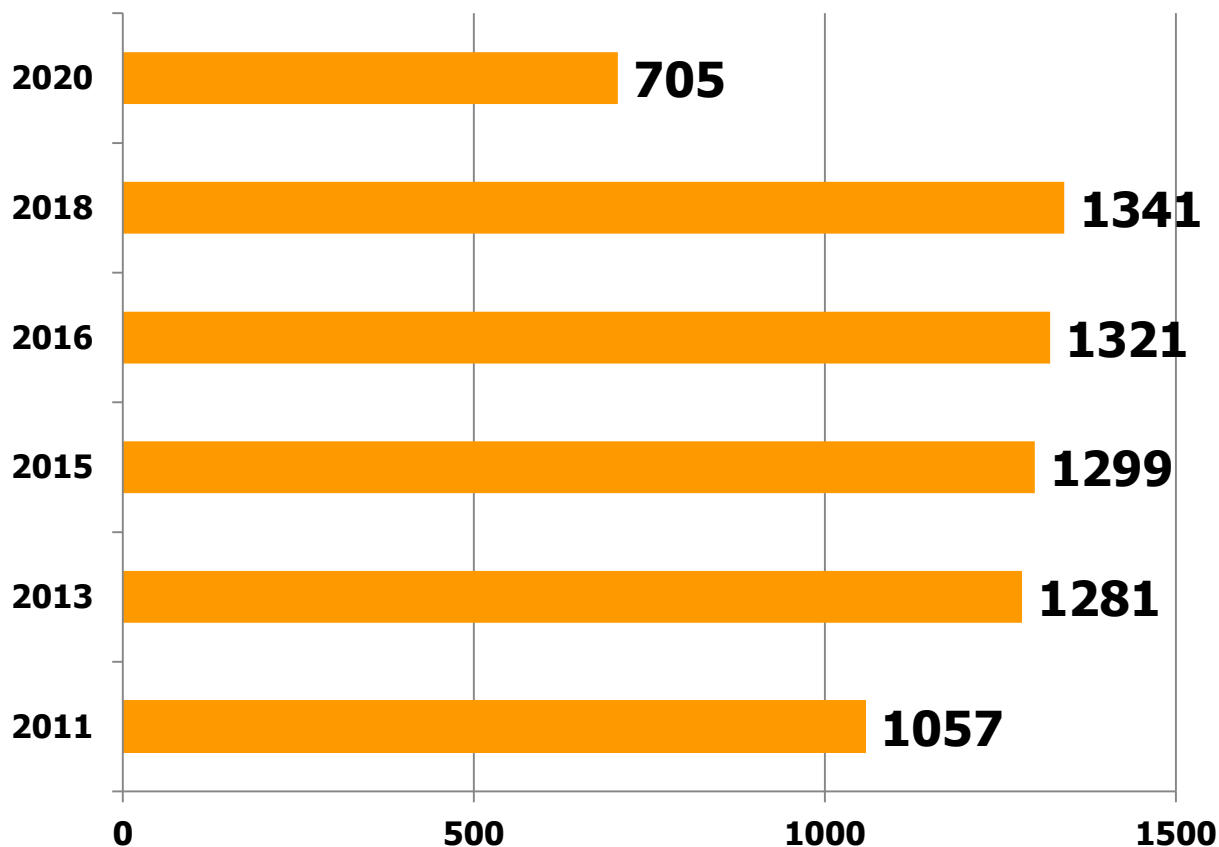
**Versió original, versió original subtitulada i versió doblada

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

2. Núm. sessions de cinema organitzades per cineclubs

Any 2020: **705 sessions**

Variació respecte 2018: **-47,4%**

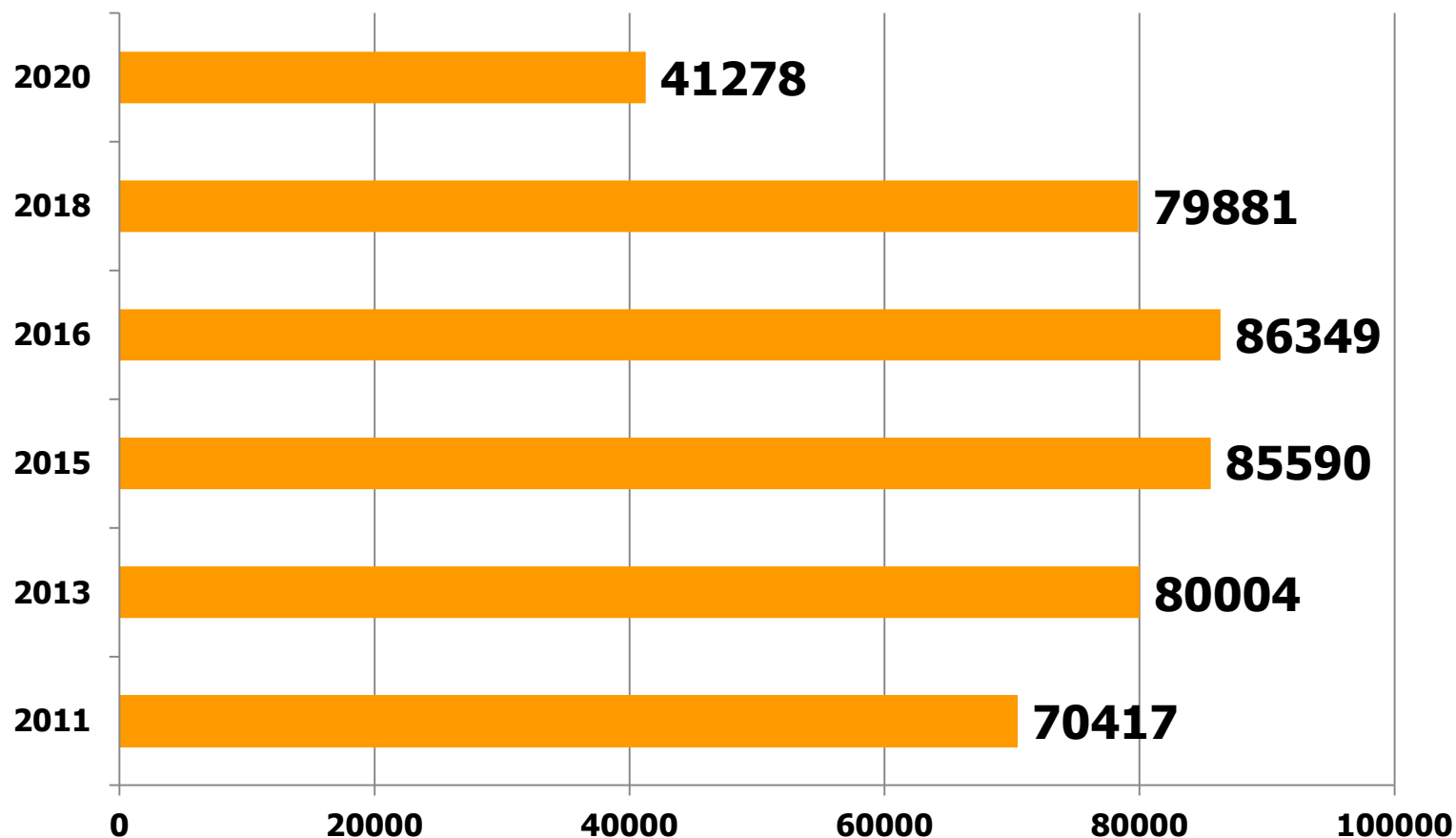


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

3. Número total d'espectadors

Any 2020: **41.278** espectadors

Variació respecte 2018: **-47,1%**

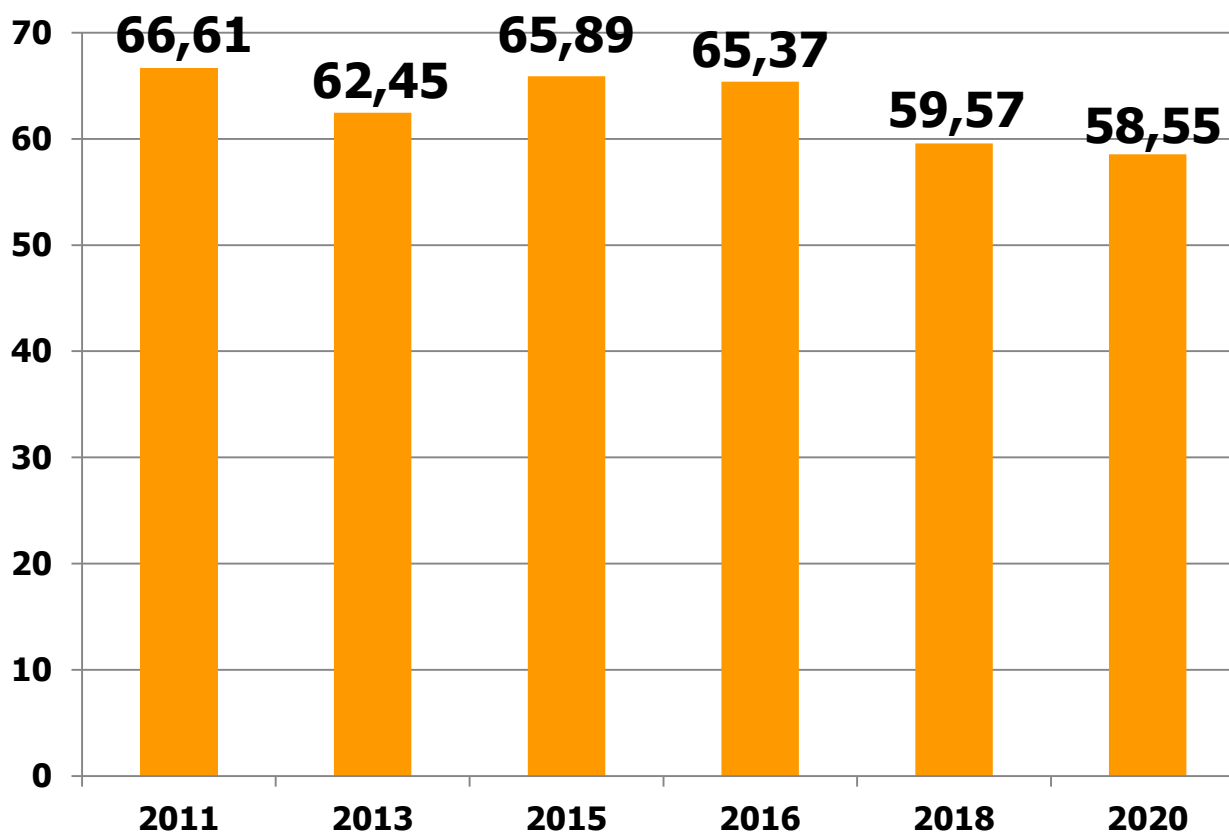


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

4. Mitjana d'espectadors per sessió:

Any 2020: **58,55** espectadors

Variació respecte 2018: **-1,71%**

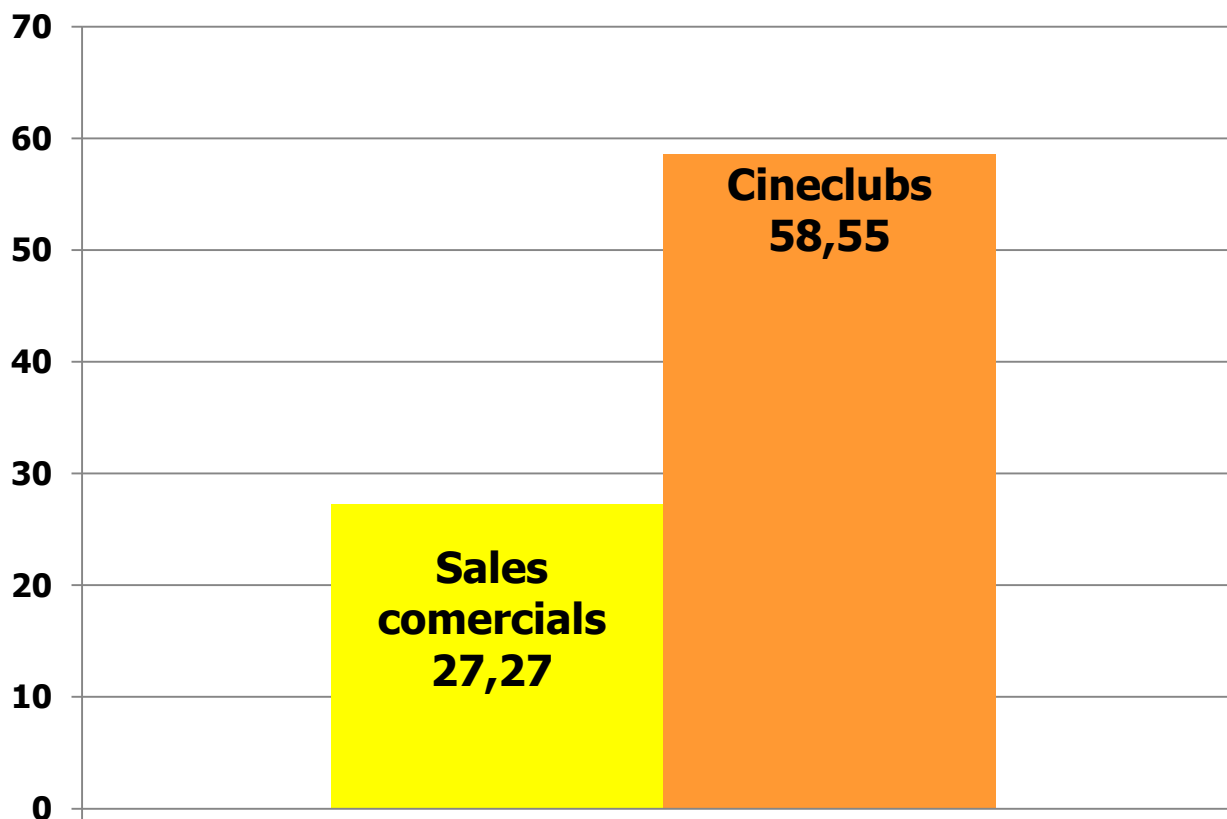


ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

5. Mitjana d'espectadors per sessió. Comparativa amb sales comercials

Cineclubs 2020: **58,55 espectadors/sessió**

Sales comercials 2019*: **27,27 espectadors/sessió**

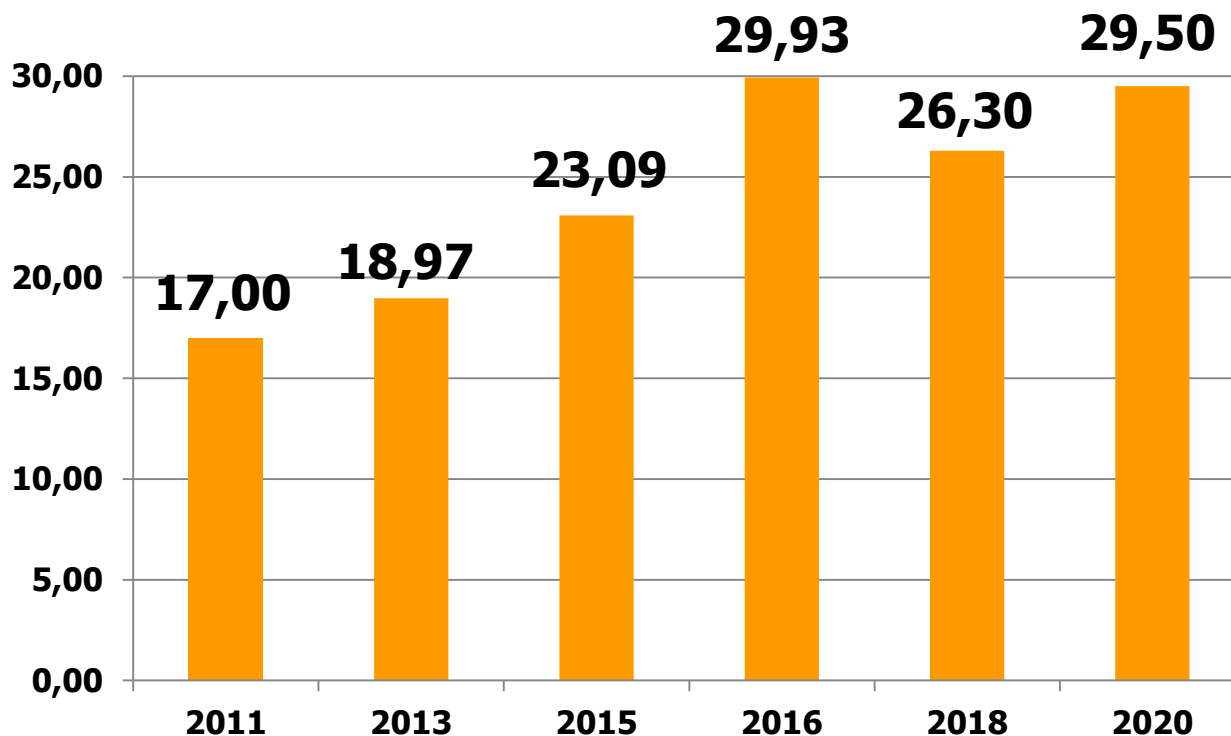


*Font: Estadístiques culturals de Catalunya 2021 (Departament de Cultura – Generalitat de Catalunya)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

6. Percentatge de sessions de cinema en català (en versió original, doblada o subtitulada)

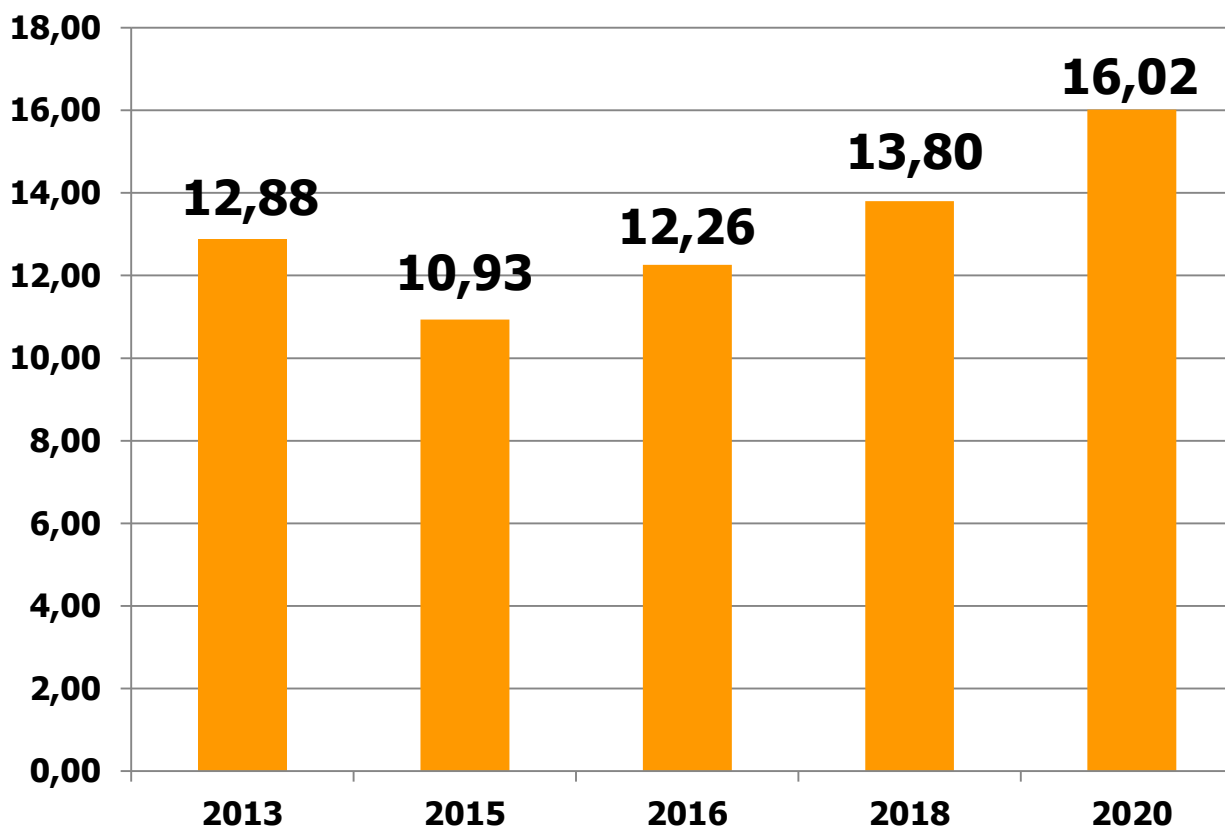
Any 2020: 208 sessions (29,50%)



L'any 2020, un 2,6% de les sessions de cinema en sales comercials a Catalunya van ser en català.
(Font: Memòria 2020 ICEC i Informe anual CoNCA 2020)

7. Percentatge de sessions de cinema de produccions catalanes

Any 2020: 113 sessions (16,02%)

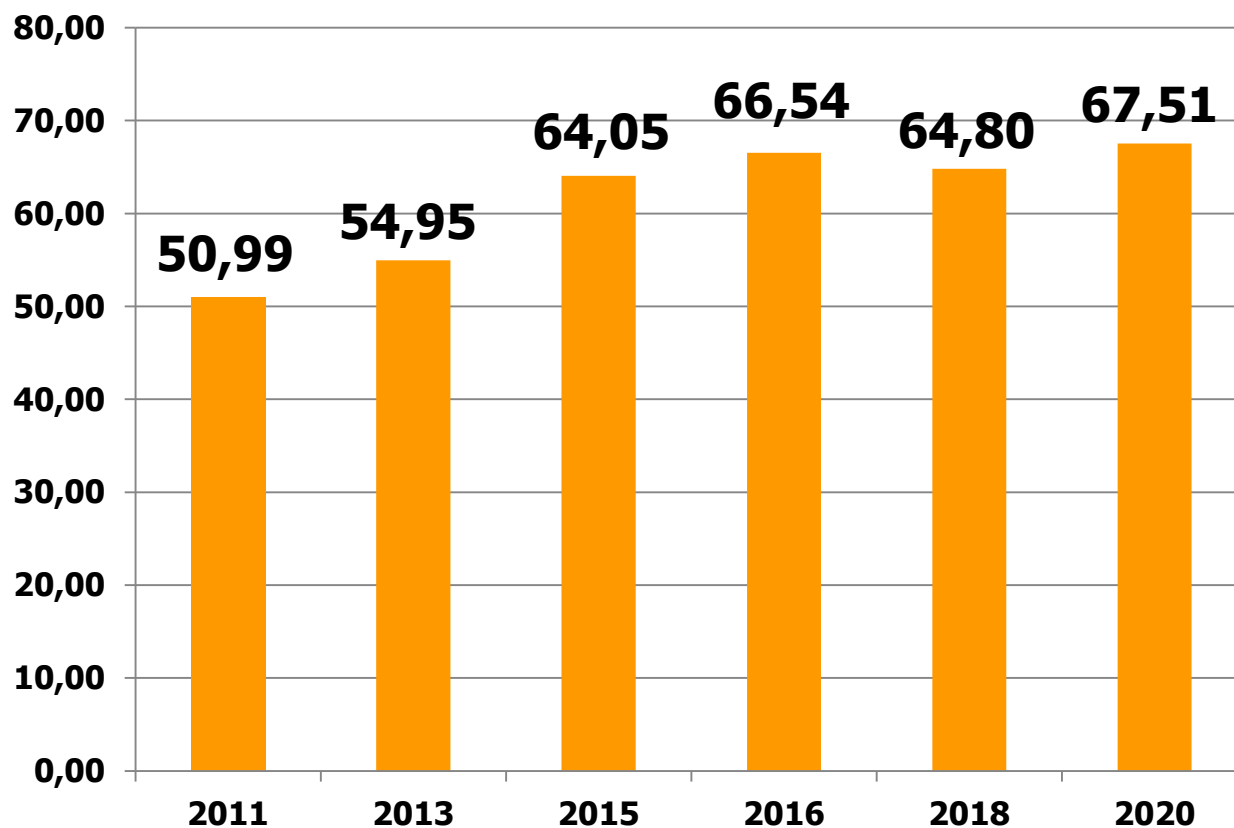


Un 11,9% de les sessions en sales comercials el 2020 a Catalunya van ser de produccions catalanes (Font: Memòria 2020 ICEC i Informe anual CoNCA 2020)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

8. Percentatge de sessions de cinema en versió original o versió original subtitulada

Any 2020: 476 sessions (67,51%)



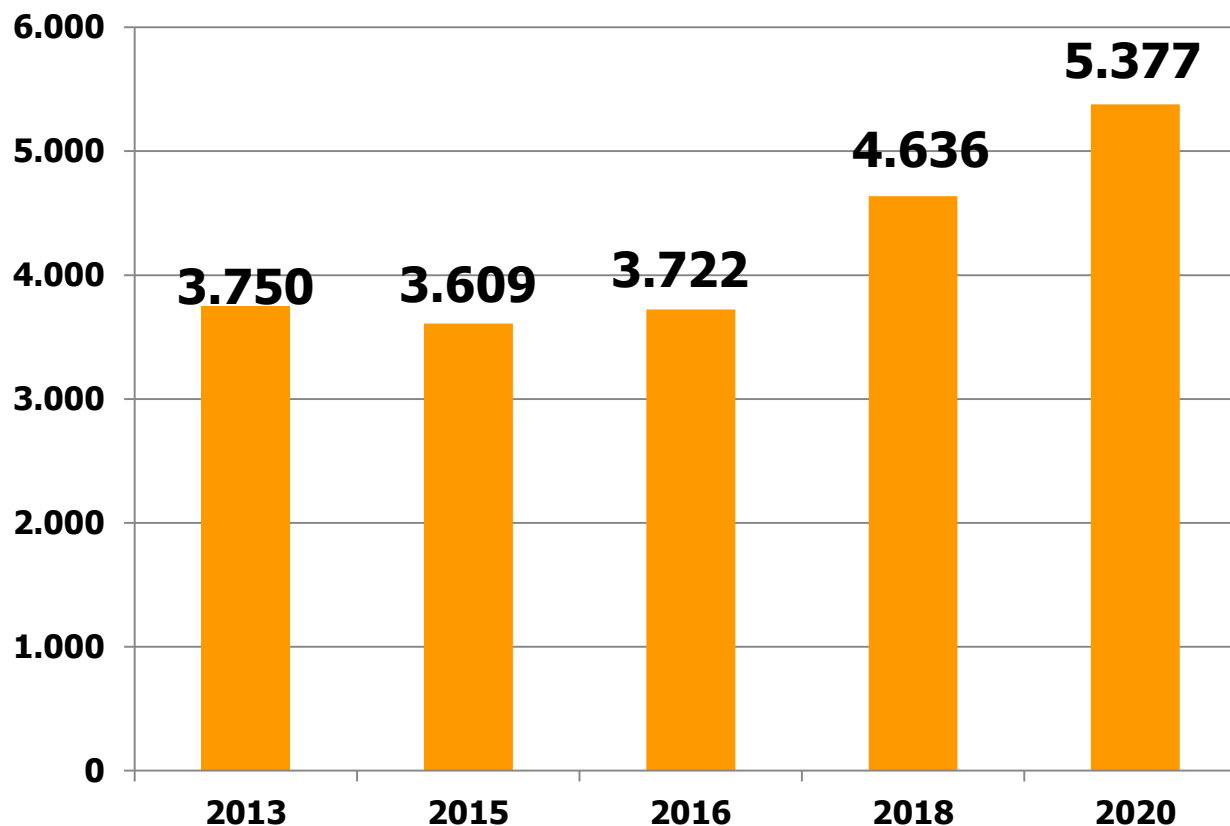
Un 34,9% de les sessions en sales comercials el 2020 a Catalunya van ser en versió original (Font: Memòria 2020 ICEC i Informe anual CoNCA 2020)

ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

9. Ingressos procedents d'administracions públiques (mitjana d'euros per cineclub)

Import total any 2020: 166.683 euros

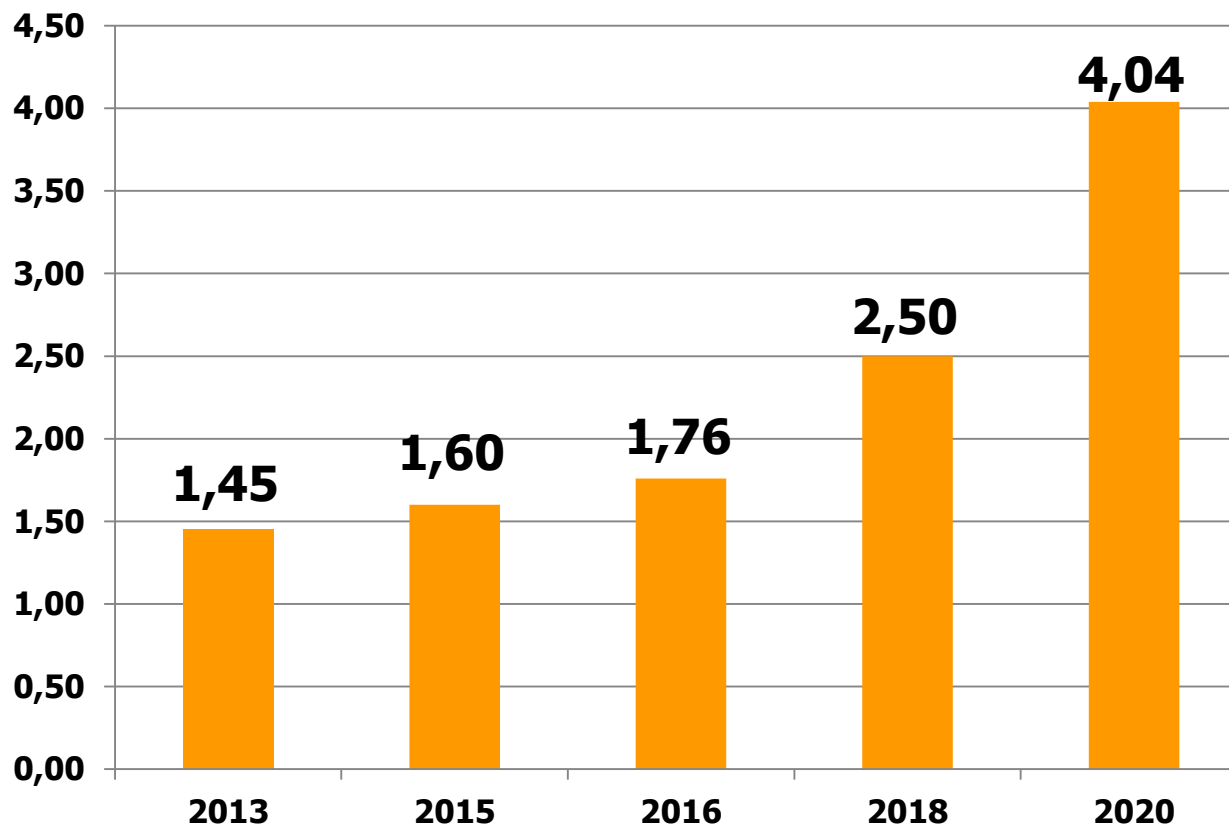
Mitjana any 2020: 5.377 euros per cineclub



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

10. Ingressos procedents d'administracions públiques per espectador (euros)

Any 2020: 4,04 euros per espectador



ESTUDI DEL CINECLUBISME 2020

11. Conclusions

- Malgrat la crisi de la COVID-19, **l'activitat dels cineclubs només es va reduir al voltant del 47%**, unes dades molt positives en comparació amb les corresponents a **l'exhibició comercial cinematogràfica, en què la reducció va ser del 74%** (segons estudi del ConCA).
- Tot i la pandèmia, la **mitjana d'espectadors per sessió es manté pràcticament idèntica** (de 59 espectadors el 2018 a 58 el 2020).
- Creixen les sessions en **versió catalana** (original, doblades o subtitulades), del 26,3% al 29,5%, **multiplicant per 11** el percentatge de **les sales comercials**.
- El percentatge de **produccions catalanes** programades pels cineclubs s'enfila al **16%, 4 punts més** respecte el de les **sales comercials**.
- **2 de cada 3 sessions programades per un cineclub són en versió original o versió original subtitulada**. En canvi, poc més d'1 de cada 3 sessions en sales comercials és en VO.
- Cada cineclub rep de mitjana 5.377 **euros d'ajuts procedents d'administracions** públiques, el que equival a 4 **euros de subvenció** per cada espectador.