

Hem arribat a un acord amb VERCINE per posar a disposició dels cineclubs les darreres estrenes (i alguns títols encara per estrenar) a un preu molt competitiu

Format: DCP/Bluray (DVD a consultar)

Versions: VOSC/VOSE/VDC/VDE (a consultar títol a títol)

LA VIDA DE CARBASSÓ



Sinòpsi»

Carbassó és un nom estrany per a un nen de 9 anys, encara que la seva història és sorprenentment universal. Després de la sobtada mort de la seva mare, Carbassó es fa amic d'un simpàtic policia, Raymond, que l'acompanya a la seva nova llar d'acollida amb altres orfes de la seva edat. Carbassó lluita al principi per adaptar-se al estrany i hostil ambient. Amb l'ajuda de Raymond i dels seus nous amics, Carbassó aprendrà a estimar i a confiar en els altres.

L'adaptació de la novel·la de Gilles Paris 'Autobiographie d'une Courgette' (Autobiografia d'un Carbassó) narra la història d'un nen de nou anys anomenat Carbassó, que descobrirà l'amistat, l'amor i la confiança en els altres en un centre d'acollida després de la mort de la seva mare. Guanyadora del Premi a la Millor Pel·lícula i del Premi del Públic al Festival d'Animació d'Annecy i del Premi del Públic a la Millor Pel·lícula Europea del Festival de Sant Sebastià, ha estat escollida per Suïssa per representar-la als Oscar com a pel·lícula de parla no anglesa. La història, animada en stop-motion, és una aposta diferent, valenta i pedagògica de cinema per a nens.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Claude Barras

País: Suïssa

Durada: 66 minuts

Més informació a

<http://www.vercine.org/ficha/e/253/0/285/la-vida-de-calabacin.html>

LA ALTA SOCIEDAD



Sinòpsi »

Bruno Dumont, el prestigiós director de 'El Petit Quinquin', 'Camile Claudel 1915' i 'La Humanidad', dirigeix ara 'L'Alta societat' ('Ma Loute'), una comèdia absurda aclamada al Festival de Cannes i de Sevilla amb nou nominacions als Premis César. Entre els seus protagonistes, compta amb Juliette Binoche ('El Pacient Inglés', 'Caché', 'Chocolat'), Fabrice Luchini ('En la casa', 'Les noies de la 6a planta') i Valeria Bruni Tedeschi ('Locas de Alegría', 'Un Castell en Itàlia', 'Capital humà').

Estiu de 1910. Diversos turistes han desaparegut a les platges de la Costa Canal i els inspectors Machin i Malfoy descobreixen que l'epicentre d'aquestes desaparicions és la Badia Slack, lloc on el riu Slack i el mar s'uneixen només durant la marea alta. És en aquesta zona, on viu una petita comunitat de pescadors com la família Bréfort, liderada pel pare al qual anomenen "L'Etern", qui fa el que pot amb els seus bromistes fills, entre ells Ma Loute. D'altra banda, en una mansió a la part alta de la badia, viu la burgesa família Van Peteghem, l'entremaliada filla Billie s'ha enamorat de Ma Loute. La confusió causarà llavors sobre les dues famílies i agitarà profundament les seves conviccions i estils de vida

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Bruno Dumont

País: Alemanya / França

Durada: 122 minuts

Més informació a

<http://www.vercine.org/ficha/i/253/0/254/la-alta-sociedad.html>

FELICES SUEÑOS



Sinòpsi »

Torí, 1969. La idíl·lica infància de Massimo (Valerio Mastandrea) es veu truncada als nou anys per la mort de la seva mare. 30 anys més tard, després de passar per la guerra de Sarajevo com a reporter, Massimo comença a patir atacs de pànic. Mentrestant, es prepara per vendre l'apartament familiar forçat així a recordar la seva pèrdua. Elisa (Bérénice Bejo), una compassiva doctora, intentarà ajudar el turmentat Massimo a enfrontar-se a les ferides del seu passat.

FELIÇOS SOMNIS és la història d'una llarga recerca per la veritat i la por a descobrir-la. Basada en la novel·la "Fai bei sogni" de Massimo Gramellini, publicada a Espanya com "Em va desitjar feliços somnis" (Destino), està dirigida per Marco Bellocchio, un dels grans autors italians de les últimes dècades, i va ser l'encarregada d'inaugurar la Quinzena de Realitzadors del Festival de Cannes 2016. Protagonitzada per Valerio Mastandrea i Bérénice Bejo, Bellocchio torna en ella als grans temes de la seva filmografia: l'absència i el pes de la figura materna, la càrrega de la religió en la cultura italiana i la lectura psicoanalítica de seus personatges.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Marco Bellocchio

País: Itàlia / França

Durada: 134 minuts

Més informació a

<http://www.vercine.org/ficha/e/257/0/253/felices-suenos.html>

AURORA



Sinòpsi »

Aurora (Jamais Acontenti) és una pel·lícula francesa dirigida per Emilie Deleuze i protagonitzada per Léna Magnien que va guanyar l'Ós de Vidre del Jury Génération a la Berlinale així com el premi a Millor Pel·lícula Europea del Jurat Jove dels Premis del Cinema Europeu. Està basada en el best-seller a França 'Le Journal d'Aurore' de Marie Desplechin, qui també ha co-escrit el guió de la pel·lícula.

Potser Aurora no tregui les millors notes i sigui l'ovella negra de la família, però definitivament no és tonta. Amb tretze anys, té una forma peculiar d'observar i enfrontar-se amb el seu entorn; la seva família, els nois, el seu professor de francès i amb ella mateixa també. Desafiant i sempre rebel, Aurora explora els límits d'una nova etapa que li ofereix reptes i problemes d'una altra magnitud. Els seus pares es plantegen portar-la a un internat pel seu mal comportament, la seva millor amiga l'abandona, però, al seu torn, el noi que tant admira li ofereix cantar en la seva banda de rock.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Emilie Deleuze

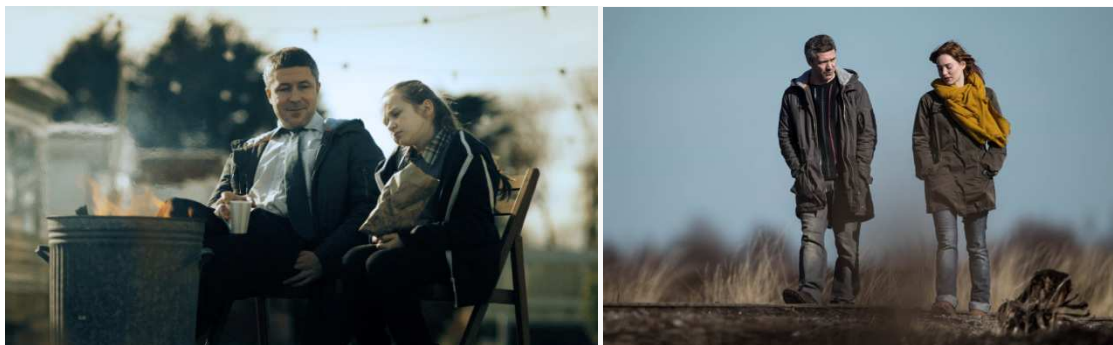
País: França

Durada: 90 minuts

Més informació a

[http://www.vercine.org/ficha/e/253/0/286/aurora-\(jamais-contente\).html](http://www.vercine.org/ficha/e/253/0/286/aurora-(jamais-contente).html)

ENTRE LOS DOS



Sinòpsi »

Will (Aidan Gillen) rep la llibertat condicional per tenir cura de la seva neboda Stacey (Lauren Kinsella), qui va quedar òrfena després de la mort de la seva mare, perquè no hi ha ningú que pugui encarregar-se d'ella. Mentre busquen una llar provisional en les *midlands* irlandeses, una sèrie d'obstacles els deixa lluny de formar una família normal. Stacey és rebutjada en l'escola local a causa de la narcolèpsia que ha desenvolupat en els últims mesos i Will desobeeix diverses vegades les obligacions de la llibertat condicional en els seus intents desastrosos de ser una figura paterna responsable. Amb això, tots dos corren un gran risc; que a Will li retirin l'oportunitat de sortir definitivament de la presó i que Stacey hagi d'anar a una casa d'acollida.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Mark Noonan

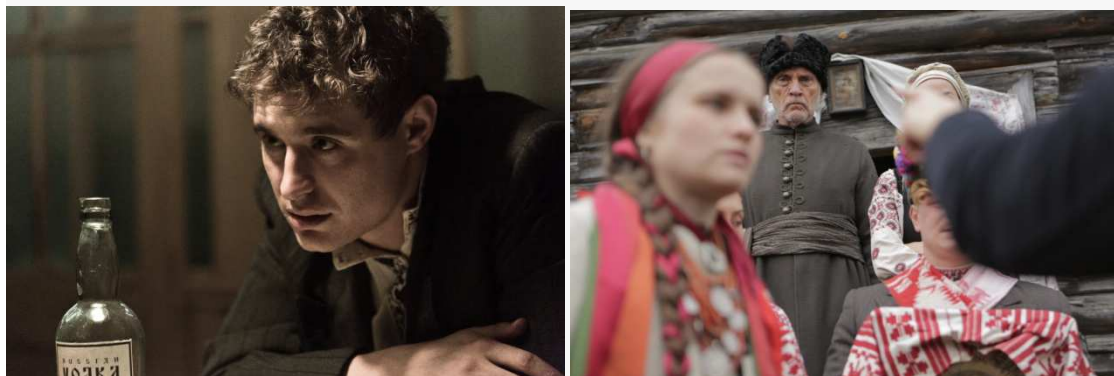
País: Irlanda

Durada: 79 minuts

Més informació a

<http://www.vercine.org/ficha/e/256/0/240/entre-los-dos.html>

COSECHA AMARGA



Sinòpsi »

Basada en una de les tragèdies més ignorades del segle XX, COLLITA AMARGA és una poderosa història d'amor, honor, rebel·lió i supervivència, vista des dels ulls de dos joves enamorats afectats pels estralls de les polítiques genocides de Joseph Stalin contra Ucraïna en els anys trenta. A mesura que Stalin persegueix les seves ambicions d'expandir la Unió Soviètica, un jove artista anomenat Yuri (Max Irons) lluita per sobreviure a la fam, l'empresonament i la tortura per salvar el seu amor de joventut, Natalka (Samantha Barks), del ' Holodomor ', el programa de mort per inanició que va acabar matant a milions d'ucraïnesos. Davant d'aquesta situació tràgica, Yuri s'escapa de la presó soviètica i s'uneix a la resistència contra els bolxevics per aconseguir una Ucraïna lliure i retrobar-se amb Natalka.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: George Mendeluk

País: Canadà

Durada: 104 minuts

Més informació a

<http://www.vercine.org/ficha/e/253/0/303/cosecha-amarga.html>

COMO PERROS SALVAJES



Sinòpsi »

Troy (Nicolas Cage), Mad Dog (Willem Dafoe) i Diesel (Christopher Matthew Cook) són un equip de tres ex-convictes incapaços d'adaptar-se a la vida fora de la presó que són contractats per un mafiós perquè segrestin el nadó del líder d'un grup rival. Els tres pretenen retirar-se de la vida criminal després del treball, de manera que, tot i els problemes que aquesta missió pugui comportar, cap té la més mínima intenció de tornar a la presó.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Paul Schrader

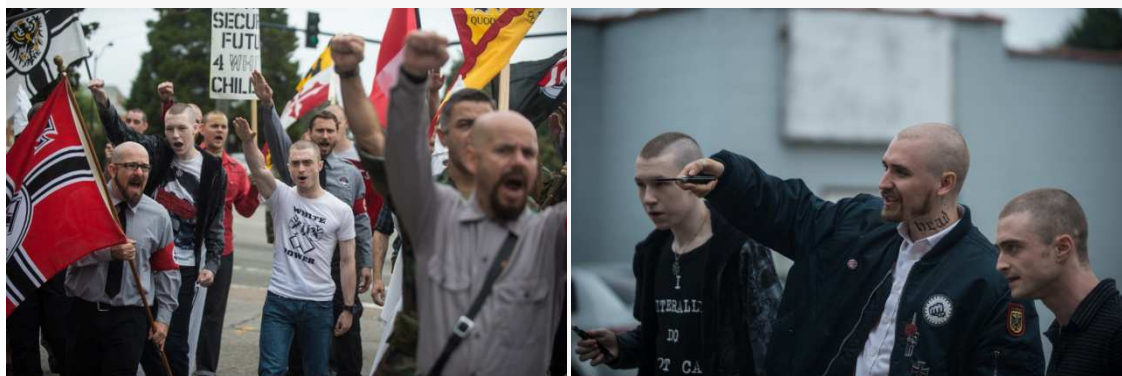
País: Estats Units

Durada: 93 minuts

Més informació

<http://www.vercine.org/ficha/e/257/0/282/como-perros-salvajes.html>

IMPERIUM



Sinòpsi »

Nate Foster (Daniel Radcliffe) decideix acceptar l'encàrrec del seu superior, l'agent de l'FBI Angela Zamparo (Toni Collette) treballant encobert per trobar i detenir un grup de supremacistes blancs sospitós de preparar accions terroristes. Nate, haurà d'entrar en una banda de la ultradreta per conèixer als seus membres i què és el que es proposen. La seva història està basada en la vida de Michael German, que va passar molts anys infiltrat dins de grups neonazis americans.

El film, dirigit per Daniel Ragussis, és un thriller trepidant que narra la investigació i el procés d'infiltració de l'agent Nate Foster i, alhora, un precís retrat d'alguns dels principals grups ultradretans i supremacistes americans actuals com el Ku Klux Klan , les bandes neonazis o els grups paramilitars racistes.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Daniel Ragussis

País: Estados Unidos

Durada: 109 minuts

Més informació

<http://www.vercine.org/ficha/e/257/0/283/imperium.html>

ÚLTIMOS DÍAS EN EL DESIERTO



Sinòpsi »

Ewan McGregor (Star Wars, Trainspotting, Moulin Rouge ...) afronta un dels majors reptes de la seva carrera: interpretar al mateix temps Jesús i al propi Diable, en els seus últims dies de periple pel desert. El director Rodrigo García (Nou vides, Mares i filles, Albert Nobbs) recobreix tot el relat de misteri i el triplement oscaritzat director de fotografia Emmanuel Lubezki (El Renascut, Birdman, Gravity, L'Arbre de la Vida ...) obra un miracle en convertir la llum natural i el paisatge desèrtic, en màgia per a la mirada. 'Últimos Dies al Desierto' ens presenta un Jesucrist humà i atípic que, després de quaranta dies de dejuni i pregària al desert, es veurà assetjat per la temptació del Diable, al qual s'haurà d'enfrontar com a prova per demostrar la seva fe.

Ficha técnica »

Dirigida per: Rodrigo García

País: Estats Units

Durada: 95 minuts

Més informació

<http://www.vercine.org/ficha/e/257/0/266/ultimos-dias-en-el-desierto.html>

PAISAJE AL AMANECER



Sinòpsi »

Al novembre de 2004 té lloc la segona batalla de Fal-luja, la més sagnant en la història de la guerra de l'Iraq. En Passatge a l'alba el jove foto periodista Javier (Nicolás Coronado) rep una suggerent proposta de l'agència de premsa en la qual treballa: viatjar al centre de la notícia. Accepta emprendre el viatge en pocs dies. Abans de marxar, ha de comunicar la seva decisió a les persones que vol: la seva família i la seva núvia (Andrea Dur). Haurà de fer-ho la nit de Nadal. La notícia aconsegueix esquerdar els fonaments familiars. La vida i les relacions de tots els seus membres, que viatjaran als seus propis inferns personals, es veuran modificades per sempre.

L'òpera prima del cineasta català Andreu Castro Passatge a l'alba (2016) compta amb un espectacular repartiment. La veterana intèrpret de teatre i televisió Lola Herrera, Elvira Mínguez (El guardià invisible, L'elegit). Nicolás Coronado (El bosc de la felicitat, Dimonis teus ulls), Ruth Díaz (Tarda per a la ira, Apareguts), Carles Francino (Víctor Ros-TV, Tinc ganes de tu) i Andrea Dur (Els dimecres no existeixen, Perdona si et dic amor) entre d'altres, donen vida als personatges d'aquest fascinant drama psicològic.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Andreu Castro

País: Espanya

Durada: 100 minuts

Més informació

<http://www.vercine.org/ficha/e/256/0/290/pasaje-al-amanecer.html>

ORM, LA REINA DE LAS NIEVES



Sinòpsi »

La Reina de les Neus ha estat derrotada i el fred ha arribat al final així que els trolls viuen temps de pau i llibertat. Orm és un d'ells però no gaudeix del reconeixement que mereix tot i haver estat clau en la derrota de la malvada Reina. Per això, comença a mentir fent la seva història més espectacular i s'ofereix a salvar la princesa del seu regne per aspirar al tron i ser l'heroi que mai ha estat. Al costat dels seus amics, Orm emprendre un arriscat viatge per les neus que el portarà a superar-se a si mateix i als confrontar les seves mentides per aconseguir el que realment val la pena, ser honest i lluitar per les persones que vol.

Fitxa tècnica »

Dirigida per: Alexey Tsitsilin

País: Rússia

Durada: 80 minuts

Animació

Més informació

<http://www.vercine.org/ficha/e/257/0/276/orm-en-el-reino-de-las-nieves.html>